TOP 100

טופולסקי רצף

האדריכלים והמעצבים המובילים

2026

THE ART OF DESIGN
ARCHITECTS
ONE VISION
ONE VISION
THE ART OF DESIGN
ARCHITECTS

בס"ד

יש סטנדרטים שמדברים בעד עצמם ויש אנשים שמגדירים אותם.

חוברת TOP 100 אינה רק אוסף של שמות – אלא מפת מצוינות של ענף שלם. אדריכלים ומעצבים שמובילים מתוך הבנה עמוקה של חומר, חלל ואדם, ומתוך מחויבות בלתי מתפשרת לדיוק, לאיכות ולחשיבה ברמה הגבוהה ביותר.
בעולם שבו עיצוב ואדריכלות הופכים לשפה גלובלית של זהות, היכולת לבלוט אינה נובעת רק מיצירתיות – אלא מהיכולת לייצר ערך, עומק והשפעה לאורך זמן. הבחירה במאה המובילים משקפת את אותם אנשי מקצוע שמצליחים לחבר בין חזון לביצוע, בין אסתטיקה לפונקציונליות, ובין השראה למציאות בנויה.
אלו שמבינים כי כל פרויקט הוא אמירה – וכל אמירה מגדירה מחדש את הסטנדרט.
TOP 100 היא הצהרה. על איכות. על הובלה. על מצוינות. אני גאה להציג בפניכם את הרשימה –
בחירה שמכבדת את המקצוע, ומציבה את העתיד שלו.

ארז סלע
מנכ"ל

מרגישים בבית



אולם תצוגה ראשי – חדשני ומרהיב במתחם העיצוב redesign בקרית אתא המשתרע על פני שטח מעל 3,500 מ"ר. אולם התצוגה מגדיר מחדש את חוויית הקנייה בתחום העיצוב והבנייה ומציע מגוון נרחב של מוצרי – ריצוף, חיפוי, גרניט פורצלן, אבן, שיש, פרקט, ברזים, כלים סניטריים וריהוט חדרי אמבט, ביבוא אישי, בבלעדיות ובאיכות בלתי מתפשרת.

החברה מעמידה לקהל לקוחותיה, ואיתם גם לאדריכלים ומעצבי פנים אנשי מכירות מקצועיים ואת מיטב המוצרים מהחברות והמותגים המובילים בעולם, ביניהם קולקציות בבלעדיות מבית:

GEBERIT GROHE simas VIVES CÆSAR CERAMICHE

MARMYK ILIOPOULOS MARGRAF XCLUSIVE CERAMICA FLORIM CERAMICHE coem



3,500
מטר
אולמות תצוגה

60,000
מטר
מרכז לוגיסטי

משנת
1978



גב ים
רחובות



פייסבוק שרונה
תל אביב



מגדלי רובינשטיין
תל אביב



אינפיניטי פארק
רעננה



ביג גלילות
רמת השרון



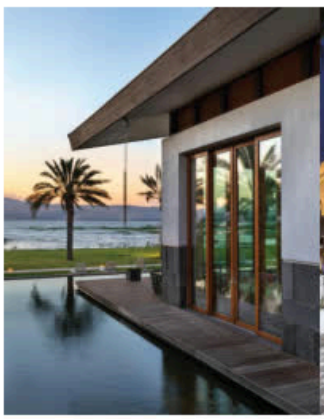
פרויקט בבלי
תל אביב



קניון עיר הימים
נתניה



אולמי VEGO
קרית עקרון



מלון סטאי
טבריה



אולמי הרמוזו
מודיעין



סקיי טאוור
תל אביב



מטה רד בינת
ירושלים


רימונים
מרגישים שזה בית
אלקטרה בנייה
CONSIDER IT DONE
קבוצת אבני דרך
בונים בית, יוצרים עתיד
קבוצת בראל
שובל
תמיד בדרך שלנו
כפיר
בונים מ-1980
פרץ בוני הנגב
עמרם אברהם
שי-לי אלמוגי
קבוצת סלע הנדסה
בונים איכות!
אביבי
ייזום ובנייה
DAR NOFARIM
YOUR HOME
אלייד נדל"ן
אלמוג
הבית שלך
אלמוגים
יזום ובניה מאז 1986
שי חי
אמות והשקעות
מ.י.שמשינס
נכסים/יזמות/בנייה
כוכב
בונים איכות
ביליה
איכות • יוקרה • אסינות
אמידאן
קבוצת בראל
ELDAR
בונים מותגי נדל"ן מנצחים
BONEH RENIH
סלע בינוי
קבוצת אמנון סלע
קבוצת אשטרום
עוצמה של בנייה
מקבוצת נכסים ובניין IDB
גרופית
בניית העתיד
AMERICA
אומנות המגורים
ישראל
מרכז קהילתי
בבלי
י.ח.דמרי
בית חם ואוהב
משהב
הרבה יותר מבית
שובל בינוי
SHOVAL BINUI
שרביב
כי חשוב לנו שתרגיש בבית
א.ג'ברין
מסורת של איכות בבניה
SN
סמי נופי ובניו
יזמות - בנייה - תשתיות
קרדן נדלן
עץ השקד
נדל"ן
משטרן
מוזמין שבונים עליו
גלעד מאי
Gilad May
Living My Dream
DAR NOFARIM
YOUR HOME
MORE
קבוצת מור בנים חיים
סלע בינוי
שלם יעקב
BIG
SHOPPING CENTERS
אשל הירדן
ע.נ. אבו ראס
חברה לעבודות בנין
רימון בדעאן בע"מ
ייזום ובניה

// תוכן עניינים

10 אבי אזולאי עיצוב ואדריכלות
12 ארד אורבן דיזיין
14 אורטל זיו ושני סלמה
16 אורית יוסף אדריכלות ועיצוב פנים
18 אורית מזרחי תכנון ועיצוב פנים
20 אושרה ורוני לב אדריכלים
22 אחמד ג'בארין אדריכלות
24 מידות טובות
26 איילת אגם עיצוב פנים
28 איילת סבג אדריכלות ועיצוב
30 איילת קרמר
32 אילנה וייזברג עיצוב פנים
34 אילנה ריזי אדריכלות ועיצוב פנים
36 אי.בי.דיזיין
38 איציק ניב אדריכל ומעצב
40 I.A Arch
42 אלה מורגן תכנון ועיצוב פנים
44 אסי בן שושן אדריכלות ועיצוב פנים
46 דינור און אדריכלות
48 אתי אטיאס סטודיו A
50 דיין דיין אדריכלות ועיצוב פנים
52 גיא הרגיל אדריכלים
54 זאדה אדריכלות ועיצוב
56 גילה וינטר עיצוב פנים ואדריכלות
58 הסטודיו גילה מנחם וטלי מאיס
60 סטודיו אנסו דודי אזולאי
62 דורון מור אדריכלות ועיצוב פנים
64 דורין אוטמזגין אדריכלות ועיצוב פנים
66 דורית רגב אדריכלות פנים ועיצוב
68 אריא אדריכלים
70 גל מסיקה הרשקו ומעיין ינקו תכנון ועיצוב פנים
72 VIEW אדריכלים
74 איואן זיאד שריף
76 חגית אלבק עיצוב, יזמות וניהול
78 חיננית שריד אדריכלות ועיצוב פנים
80 Free space
82 TOTALITY
84 טלי אלון תכנון ועיצוב פנים
86 יהב אדריכלות ועיצוב
88 דר אדריכלים
90 AY ArchiDesign אלינה פאינשטיין & יוליה תילמן
92 יוסי שטרית אדריכלים ומעצבי פנים
94 ילנה וייסמן סטודיו לעיצוב פנים והום סטיילינג
96 P2 Design
98 יפית שליט תכנון ועיצוב פנים
100 קום אדריכלים
102 SaaB ארכיטקטים
104 ליאת כץ תכנון אדריכלי ועיצוב פנים
106 ליאת שמחי פשוט ויפה
108 ד.ל עיצוב פנים
110 לילך למפל סטודיו לתכנון ועיצוב פנים
112 LILACH & HADAR אדריכלות ועיצוב פנים
114 לילך שפירא מעצבת פנים
116 לימור בן הרוש אדריכלות ועיצוב
118 לירז אשכנזי אדריכלות ועיצוב פנים
120 לירז שמעון תכנון ועיצוב פנים
122 לירן רגב אדריכלות ועיצוב פנים
124 Lena Israeli Design

126 גיגי אדריכלות ועיצוב פנים
128 ורד ומוטי מלכה אדריכלים
130 סטודיו מוניה
132 מוריה דוידוביץ עיצוב פנים
134 מורן הלפרין אדריכלות ועיצוב פנים
136 מורן ונונו אדריכלות ועיצוב פנים
138 מורן מור תכנון ועיצוב פנים
140 מורן נוה עיצוב פנים
142 מורן קיש אדריכלות ועיצוב פנים
144 מיטל טויטו אדריכלות ועיצוב פנים
146 מיטל כהן תכנון ועיצוב פנים
148 מיכל מוסטאקי
150 מירב גור תכנון ועיצוב פנים
152 מנאל אסמעיל אדריכלות ועיצוב
154 מעיין חזוט אדריכלות ועיצוב פנים
156 מעיין ממן עיצוב פנים
158 מרב זהר – עיצוב מבפנים
160 נבילה לאלא סאלח אדריכלות ועיצוב פנים
162 נועה ביטון תכנון אדריכלי ועיצוב פנים
164 ניב יהודה אדריכלות ועיצוב
166 פייביש אדריכלים
168 נסרי מור אדריכלות ועיצוב פנים
170 נתנאל מלכה אדריכלות ועיצוב פנים
172 סאהר חמאיסי אדריכל
174 SZ design
176 סטפאן בחוס אדריכלים
178 KONVALINKA & Co
180 עדי מבל אדריכלית
182 סטודיו DULU
184 גביע אדריכלות
186 פרנקו אדריכלות, עיצוב פנים והקמה
188 T.Z. Architecture
190 קאטי נוריאל עיצוב אדריכלי
192 רויטל גלילי אדריכלות ועיצוב פנים
194 רונית גולדנפלד אדריכלות ועיצוב פנים
196 רונית פלד מולכו אדריכלות ועיצוב
198 רותם גולן סטודיו לתכנון ועיצוב פנים
200 Rotem Portal Port Architecture
202 רותם שייקר אדריכלות ועיצוב פנים
204 S.O.D Secrets of Design
206 רינת מזרחי אדריכלות ועיצוב
208 אס.או אדריכלים
210 עיצובים ר.ב.ל.ט
212 שי אנדרשי אדריכלות ועיצוב פנים
214 DUE STUDIO מורן בוכמן ושלומית כהן
216 שרה עקנין עיצוב ותכנון פנים
218 שרון יגיל אדריכלות ועיצוב פנים
220 שרונה שופינסקי תכנון, עיצוב פנים וניהול פרויקטים
222 תאופיק סלים אדריכלות ועיצוב פנים
224 תמר איזק מאור אדריכלות ועיצוב פנים

עורך ראשי, יועץ מקצועי, קראייטיב
והפקה, עיצוב ועריכה גרפית, ניהול
הפקה ועריכה, פיתוח עסקי

1700-70-72-72
www.i-l.org.il
office@israelweb.org.il

המרכז
THE CENTER
אתם במרכז

בכפוף לתקנון החברה ט.ל.ח ◯ כל הזכויות שמורות ©



אבי אזולאי
עיצוב ואדריכלות

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק לתכנון אדריכלי ועיצוב פנים שנוסד בשנת 2002. המשרד מתמחה ביצירת חללים בעלי זהות ייחודית, החל מתכנון ושיפוץ בתים פרטיים ועד לפרויקטים מסחריים ומלונאות. פעילות המשרד נפרסת על פני מוקדים מרכזיים, בישראל ופרויקטים בינלאומיים באירופה ובאפריקה.

// כך אנחנו יוצרים

תחת הובלתו של אבי אזולאי, המשרד דוגל בגישה של "אנשים לפני קירות". תהליך העבודה מאופיין בפדנטיות בלתי מתפשרת בתוכניות ודיוק בפרטים הקטנים ביותר, לצד ליווי אישי וקרוב שהופך את הלקוחות לשותפים לדרך. תפיסת העולם של המשרד מתרחקת מטרנדים חולפים ושואפת לאדריכלות על-זמנית, כזו שמתחשבת בעלויות ההקמה והתחזוקה, אך לא מוותרת על אפקט ההפתעה והחוויה הרגשית. עבור אבי אזולאי, הבית הוא קופסת הפתעות המתוכננת מתוך איזון מדויק בין פנטזיה לפרקטיקה.

// למה טופולסקי רצף

אני בוחר לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל האנשים והמקצוענות שלהם. המבחר שהם מציעים הוא עצום, אבל הערך האמיתי עבורי הוא הידיעה שהם יספקו בסוף כל פתרון שנדרש לפרויקט. אצלם פשוט אין דבר כזה לא. כך שמדובר בשירות מקצועי, פשוט ולעניין.

// סלוגן

מביאים תוצאה עם נשמה.

AVIAZOULAY
DESIGN + ARCHITECTURE

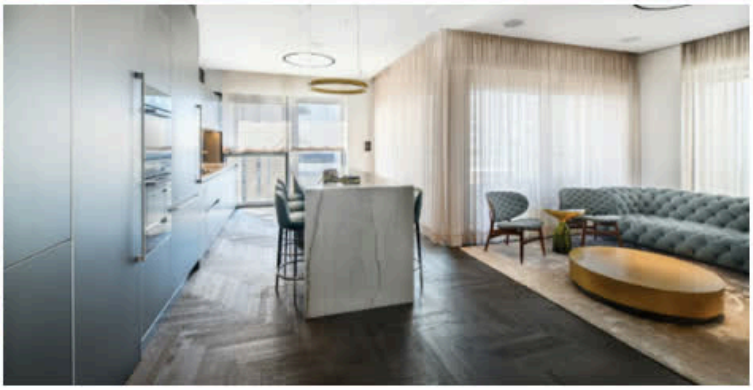
רחוב יפה נוף 128, חיפה
07-22336666
office@aviazoulay.com
aviazoulay.com











צילום: יח"צ



ארד אורבן דיזיין

// מאחורי הפרויקטים

משרד אדריכלות ועיצוב פנים מוביל הפועל מזה 12 שנים בניהולו של אביתר רפאל דהן. המשרד מתמחה במעטפת תכנונית מלאה לפרויקטים מורכבים במגזר הפרטי, המסחרי והציבורי. עם דגש מובהק על גמרים ברמה הגבוהה ביותר ודירות יוקרה, המשרד מנהל כיום מעל ל-150 פרויקטים במקביל בישראל וברחבי העולם.

// כך אנחנו יוצרים

ייחודיותו של משרד Arad Urban Design טמונה ביכולת לספק פתרון כולל תחת קורת גג אחת. החל משלב התכנון והרישוי, דרך עיצוב הפנים ועד לניהול הפרויקט בפועל. צוות המשרד, המונה עשרה אנשי מקצוע מיומנים, פועל בישראל ובמדינות רבות ברחבי העולם ומביא עמו סטנדרט בין-לאומי של יוקרה ודיוק. תפיסת התכנון של המשרד דוגלת ביצירת חללים על-זמניים הנמנעים מטרנדים חולפים, תוך התמקדות בצורכי הלקוח ובירידה לפרטים הטכנולוגיים והאסתטיים הקטנים ביותר. החל ממערכות מיזוג אוויר נסתרות ועד למפרטי גמר מינימליסטיים ומתוחכמים.

// למה טופולסקי רצף

החיבור שלנו לטופולסקי רצף הוא חיבור של דרך. גדלנו יחד עם החברה לאורך השנים. אנחנו אוהבים לעבוד איתם בגלל היחס האישי, המקצוענות והזמינות הגבוהה, ובזכות היכולת שלהם לספק פתרון לכל אתגר. גם כשחיפשנו חומרים שנראו לא בני השגה, בטופולסקי רצף תמיד ידעו לאפיין ולתת לנו את המענה המדויק שהפרויקט דרש.

// סלוגן

WE ARE ARAD

ARAD

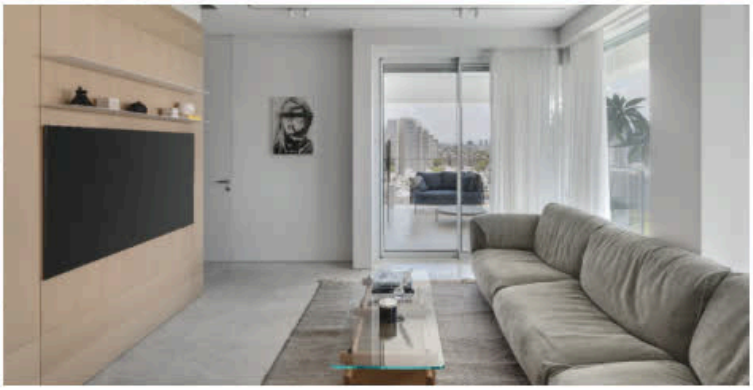
מנחם בגין 144, תל אביב
052-5832128
evyatar@aradr.co.il
arad.design











צילום: יח"צ



אורטל זיו
ושני סלמה

// מאחורי הפרויקטים

סטודיו לתכנון אדריכלי ועיצוב פנים המתמחה בתכנון בתים פרטיים, דירות קבלן ובתי יוקרה לצד עיצוב חללים מסחריים וחנויות.

// כך אנחנו יוצרים

הסטודיו מעניק ללקוחות מעטפת מלאה של שירותי תכנון ועיצוב תחת קורת גג אחת, משלב הרעיון והקונספט ועד לליווי בבחירת חומרי הגמר והפרטים הקטנים של החלל.
מאחורי הסטודיו עומדות אורטל זיו ושני סלמה, שתי אחיות המשלבות ידע וניסיון משני תחומים משלימים.
שני היא הנדסאית אדריכלות בוגרת הטכניון, ואורטל מעצבת פנים בוגרת שנקר. השילוב בין שתי ההכשרות מאפשר להן להוביל פרויקטים באופן שלם ומדויק, כאשר כל אחת מביאה נקודת מבט מקצועית אחרת לתהליך.
הגישה שמנחה את עבודתן מבוססת על איזון בין אסתטיקה לפונקציונליות. שני שמה דגש על התכנון הפרקטי של החלל ועל נוחות השימוש ביום-יום, בעוד שאורטל מביאה את הזווית האסתטית והעיצובית. יחד הן יוצרות תכנון שמחבר בין יופי לבין שימושיות, תוך הקשבה לצרכים ולסגנון החיים של הלקוחות.
אחד היתרונות הבולטים של הסטודיו הוא האפשרות לקבל את מכלול שירותי התכנון והעיצוב במקום אחד, ללא צורך לעבוד מול גורמים שונים. מעבר לפן המקצועי, העובדה שמדובר בשתי מתכננות מאפשרת זמינות גבוהה יותר וליווי אישי לאורך כל שלבי הפרויקט.
במהלך עבודתן הן מקפידות לשלב חומרים איכותיים וללוות את הלקוחות גם בבחירת חומרי הגמר, מתוך מטרה ליצור חללים מדויקים, נעימים ועמידים לאורך זמן.

// למה טופולסקי רצף

מבחינתנו טופולסקי רצף הוא קודם כל בית מקצועי. מעבר למבחר העצום של חומרים שניתן למצוא במקום אחד, יש שם הבנה אמיתית של הצרכים של אדריכלים ומעצבים. כבר משלב הקונספט ועד לסיום הפרויקט אנחנו מרגישות שיש לנו ליווי ושירות רציף, ולא רק מכירה של מוצרים. החוויה היא של שותפות לאורך כל הדרך. מעבר לכך, המקום מעניק ביטחון מקצועי בזכות האמינות, החדשנות והמגוון הרחב שמאפשר למצוא פתרונות כמעט לכל פרויקט. אך אולי הדבר החשוב ביותר הוא ההון האנושי. החל מהרפרנטים שעובדים מולנו, דרך אנשי המכירות והנהלת החשבונות ועד מחלקת קשרי האדריכלים. כולם מקצועיים, זמינים וראויים להערכה, והיחס האישי מורגש בכל שלב בתהליך.

// סלוגן

בין אסתטיקה לפונקציונליות - אנחנו מתכננות את האיזון.

Ortal Ziv & Shani Salama
Architecture And Interior Design

שדרות טרומפלדור 26, חיפה
אורטל זיו: 050-669-4664
שני סלמה: 054-884-3148
Ortalziv@gmail.com
Shanisalama2@gmail.com
os-arcdesign.com







צילום: יח"צ



אורית יוסף
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד לתכנון אדריכלי ועיצוב פנים שנוסד בשנת 1999 המתמחה בתכנון בתים פרטיים ובנייה פרטית באזור הצפון ועד קיסריה.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד ממוקם בקיבוץ חנתון שבעמק יזרעאל ומתמחה באדריכלות ועיצוב לבתים פרטיים. לצידה של אורית פועלים חמישה אנשי צוות מקצועיים ובתה נוי, המהווה את דור ההמשך בעסק ומביאה עמה רעננות עיצובית המשתלבת בניסיון רב השנים של המשרד.
פעילות המשרד מושתתת על הגישה שהבית נועד לשרת את דייריו ולא לתפקד כחלל מנוכר. התהליך מתמקד בהקשבה עמוקה ללקוח ובמתן מענה מדויק לצרכיו האישיים, תוך הפיכת חלומות לתכנון אדריכלי פונקציונלי ומעורר השראה. המשרד מעניק ליווי אישי וצמוד לכל אורך הדרך, מתוך מחויבות למצוינות, מקצועיות ויצירת סביבת מגורים עוטפת שמרגישה באמת כמו בית.

// למה טופולסקי רצף

אני בוחרת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל השירות, היחס והידיעה שהכל נמצא תחת קורת גג אחת עם מענה אישי עבורי. המבחר העצום והטיפול המסור מאפשרים לי להתאים לכל לקוח את המענה המדויק עבורו. מעבר למחירים ולמבחר, אני פשוט אוהבת ומרגישה שזה הבית שלי.

// סלוגן

מעטפת מלאה מהקפה הראשון אצלנו במשרד ועד הקפה הראשון בבית החדש שלכם.

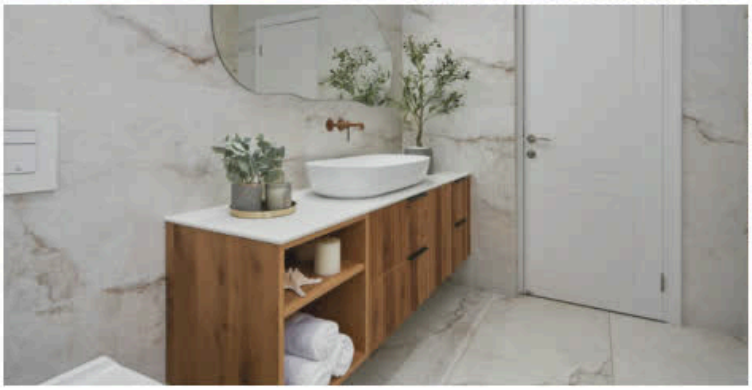
Orit Yosef
אדריכלות, עיצוב פנים וניהול פרויקטים

דרך האגם 5, חנתון
052-368-1521
orit@orit-arch.com
orit-arch.com











צילום: ליאור טיטלר



אורית מזרחי
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד תכנון ועיצוב פנים הפועל מזה 15 שנים ומתמחה במעטפת תכנונית מלאה לפרויקטים מורכבים, החל משיפוצי ענק ועד ליווי דיירים בבנייה חדשה מן היסוד. המשרד דוגל בניהול פרויקטים הדוק, המשלב ידע טכני רחב עם אסתטיקה מוקפדת.

// כך אנחנו יוצרים

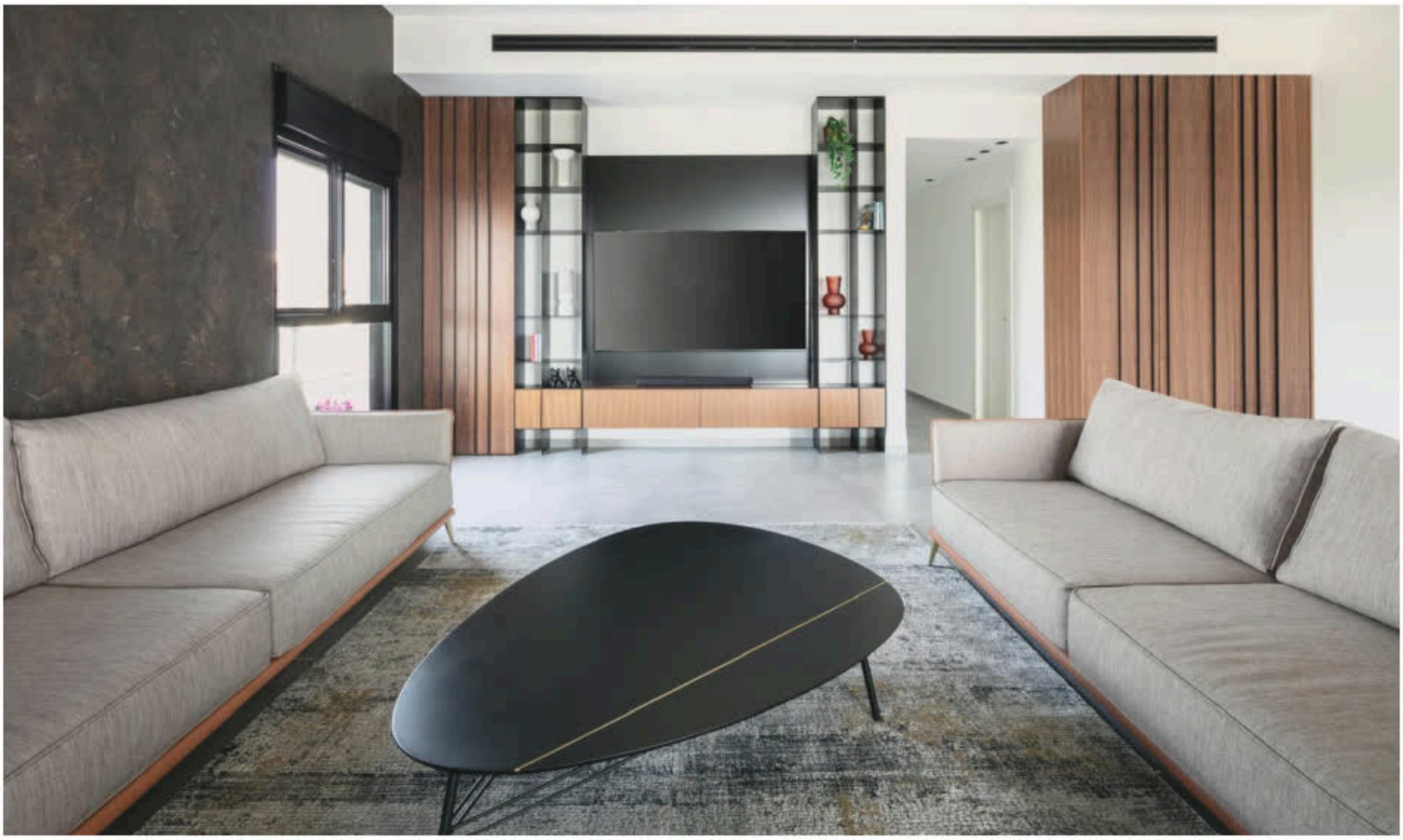
עבור אורית מזרחי, עיצוב פנים מתחיל קודם כל בתכנון נכון. מבחינתה, הבסיס לכל פרויקט הוא תשתיות מדויקות, חלוקת חלל חכמה וניהול לוגיסטי מוקפד. אורית מלווה את הלקוחות משלב התכנון הטכני ועד הפרטים האחרונים, מתוך הבנה שבית צריך לא רק להיראות טוב, אלא בראש ובראשונה לעבוד נכון ולשרת את איכות החיים של מי שגרים בו. תפיסת העולם שלה מבוססת על יצירת חללים על-זמניים, כאלה שלא נשענים על טרנדים חולפים, אלא מעניקים תחושת נוחות, רווחה ושקט גם לאורך שנים. מבחינתה, תכנון טוב משנה את חוויית היום-יום והופך את הבית למקום מפלט אמיתי.

// למה טופולסקי רצף

החיבור לטופולסקי רצף הוא מבחינתי חיבור לבית שמבין את צורכי השטח. בשיפוצים אינטנסיביים הלוגיסטיקה היא לב העניין, והמרכז הלוגיסטי שלהם מסייע שוב ושוב לעמידה בלוחות הזמנים של הפרויקטים שלי. הידיעה שיש לי מענה זמין לבעיות שיכולות לצוץ בדרך ושאני יכולה לסמוך על אספקה מדויקת, מאפשרת לי לנהל את אתר הבנייה בראש שקט ולהבטיח ללקוחות שלי תוצאה מושלמת ללא עיכובים מיותרים.

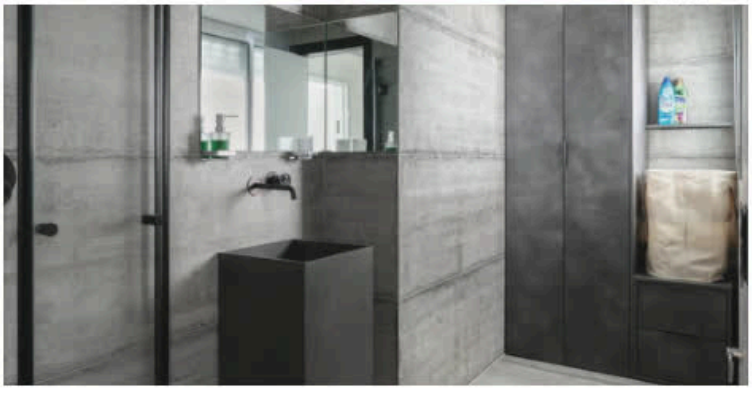
אורית מזרחי
תכנון ועיצוב פנים

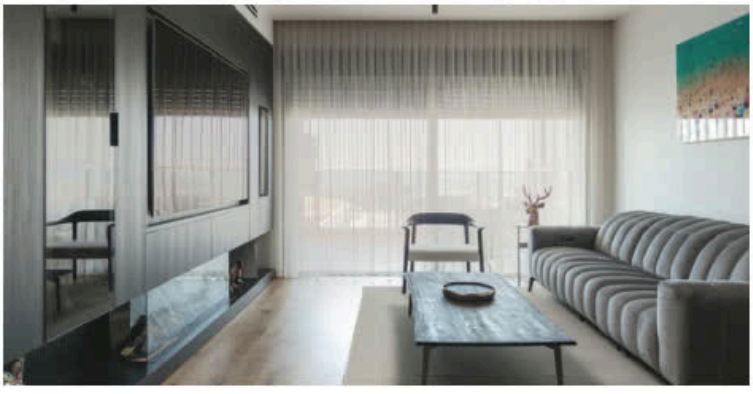
חנקין 1, קרית אתא – בניין Be Center
050-479-4798
oritmiz.hs@gmail.com
www.instagram.com/orit_mizrachi_designer











צילום: יח"צ



אושרה ורוני לב
אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק לאדריכלות ועיצוב פנים של בני זוג, אושרה ורוני לב בעלי ותק של 27 שנים, המתמחה בתכנון וילות ובתי יוקרה.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד דוגל בתפיסה כי אדריכלות איכותית היא קודם כל תוצר של קשב עמוק ודיאלוג אנושי. תהליך התכנון מתמקד בפיצוח ה-DNA האישי של הלקוח, תוך יצירת איזון מדויק בין הקו המודרני לכפרי ושילוב חומרי גלם טבעיים, כמו המפגש המכריע שבין בטון חשוף לעץ חם.
נקודת החוזק של המשרד היא בבניית פרוגרמה אסטרטגית הצופה פני עתיד. תכנון בית כסיפור חיים המשרת את המשפחה לאורך עשורים, מהילדות ועד לשלב הזקנה. העבודה מתחילה בניתוח מעמיק של המגרש והסביבה, דרך חלוקת גושים חכמה המפרידה בין המרחב הציבורי לפרטי, ועד לירידה לפרטי הביצוע הקטנים ביותר. המטרה היא יצירת בית המהווה מעטפת מדויקת לדיירים, מקום שבו הארכיטקטורה משרתת את החיים ולא להפך.

// למה טופולסקי רצף

הבחירה בטופולסקי רצף עבור כל פרויקט היא הרבה מעבר למבחר החומרים הגדול בישראל. עבורנו זו משפחה וקהילה מקצועית. השירות האישי, היכולת לפתור כל אתגר תכנוני בשטח וההתחדשות המתמדת שלהם, מעניקים לנו וללקוחותינו ביטחון מלא. השקט הנפשי שהם מספקים מאפשר לנו להתמקד ביצירה ובידיעה שהלקוח מקבל את המענה האיכותי והמסור ביותר.

// סלוגן

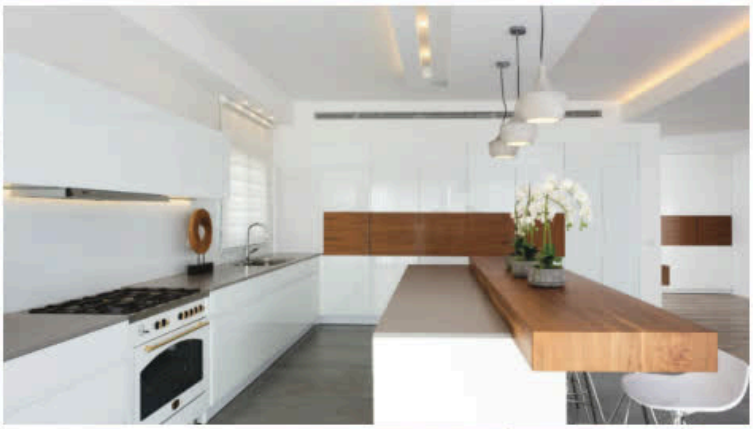
אלוהים נמצא בפרטים

LEVARCH
לב אדריכלים

המסילה 20, נשר / מושב נהלל
052-7300002 / 052-7300004
info@lev-arch.com
lev-arch.com











צילום: יח"צ



אחמד ג'בארין
אדריכלות

// מאחורי הפרויקטים

משרד אדריכלות הפועל משנת 2008 בניהולו של האדריכל אחמד ג'בארין. המשרד מתמחה בתכנון בתים פרטיים, וילות יוקרה, משרדים וחנויות, ובשנים האחרונות הרחיב את פעילותו גם לתחום הבנייה הרוויה. פעילות המשרד מתרכזת בעיקר באזור ואדי ערה.

// כך אנחנו יוצרים

אחמד ג'בארין מזוהה עם שפה אדריכלית מודרנית, נקייה ומדויקת, הנשענת על פרופורציות, אור וחומר. הסגנון התכנוני של המשרד נוטה לעולמות של Modern Luxury, עם קווים גאומטריים חדים, נוכחות ברורה וחומריות חזקה, אך ללא עומס מיותר. הבתים שהוא מתכנן מבטאים היטב את הגישה הזאת, בין היתר עם מבנים קובייתיים, קונסטרוקציות מרחפות, פתחים גדולים במיוחד וחיבור מובהק בין הפנים לחוץ. לצד זאת בולט השימוש בחומרים כמו בטון חשוף, זכוכית רחבה וחיפויים מתכתיים בגוון חלודה, בהם פלדת קורטן, היוצרים מראה מודרני עם נגיעה תעשייתית. גם הבריכה, במקרים רבים, אינה נתפסת בעיניו כתוספת נפרדת אלא כחלק בלתי נפרד מהקומפוזיציה האדריכלית כולה. השפה הזו משלבת בין מודרני יוקרתי, מינימליזם חומרי ואלמנטים תעשייתיים, ולעיתים גם מאפיינים של וילה ים-תיכונית מודרנית, בעיקר דרך פתיחות לנוף, חצר רחבה ושימוש מדויק באור ובשקיפות. התוצאה היא אדריכלות שמבקשת להרשים פחות דרך קישוט, ויותר דרך מבנה, חומר, אור ותחושת מרחב.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף כי אני מוצא שם את השילוב הנכון בין איכות לבין מגוון רחב של חומרים. נוח לי לעבוד במקום אחד שבו אפשר למצוא הכול לפי הטעם והקו שאני מחפש, בלי להתרוצץ בין מקומות שונים ובלי לחזור שוב ושוב לעוד בחירות. מבחינתי, זה מייעל מאוד את העבודה ונותן מענה נוח ומדויק.

Ahmad Jabareen ARCHITECT

עין איברהים 10, אום אל-פחם
050-8869963
ahmad.arch@gmail.com











צילום: יח"צ

מידות טובות

// מאחורי הפרויקטים

מידות טובות הוא משרד לתכנון אדריכלי ועיצוב פנים בניהולו של אייל אלפסי. המשרד פעיל משנת 1996, והוא מתמחה בתכנון בתים פרטיים באזור הגליל.

// כך אנחנו יוצרים

אייל אלפסי פועל מתוך תפיסה שלפיה תכנון בית מתחיל בהבנה עמוקה של המקום ושל האנשים שעתידים לחיות בו. לכן, השלב הראשון בכל פרויקט הוא העמדת הבית על המגרש ביחס נכון לטבע, לנוף, לכיווני השמש ולרוחות, ורק לאחר מכן מתחיל תכנון הבית עצמו. הגישה הזו שלו מבקשת לייצר לא רק בית יפה, אלא בית שנכון לחיים שבתוכו.
לאורך השנים אייל אלפסי תכנן כאלף פרויקטים, בעיקר בתים פרטיים באזור הגליל, ובצד זאת גם פרויקטים של שימור באזורים ייחודיים כמו צפת ועכו העתיקה.
שיטת העבודה של אייל נשענת על הקשבה מלאה לרצון הלקוח, לצד ניסיון ליצור איזון מדויק בין תנאי השטח, צורכי המשפחה והשפה האדריכלית של הבית, כאשר החיבור לטבע, השימוש בחומרים, התאורה, החללים הפתוחים והקשר בין הפנים לחוץ הם חלק מרכזי בתהליך. תכנון נכון הוא אומר, נמדד גם בפרטים שלעיתים נראים שוליים, אך בפועל משפיעים מאוד על איכות החיים בבית. מעבר לשפה האדריכלית, מה שמוביל את אייל בעבודתו הוא תפיסת עולם אישית מאוד, לפיה תכנון אינו רק מקצוע, אלא דרך של נתינה, אהבה ורצון אמיתי לסייע לאנשים לבנות לעצמם בית בארץ.
הגישה הזו שלו מלווה את העבודה כולה ומעניקה לכל פרויקט ממד אישי ואנושי.

// למה טופולסקי רצף

טופולסקי רצף זה הבית שלי מהיום הראשון. מעבר לחומרים, למבחר ולמקצועיות, יש שם משהו הרבה יותר עמוק מבחינתי וזה החיבור האנושי. כמו בחיים, גם בעבודה אני מאמין שחברות ונאמנות הם מהדברים הכי חשובים שיש. לאורך השנים הרגשתי שיש לי על מי לסמוך, ובטופולסקי רצף יש אנשים שמבינים אותי, את הדרך שלי ואת מה שאני מחפש עבור הלקוחות שלי. כשיש בסיס של אמון, הכול עובד נכון יותר.

// סלוגן

מבחינתי הבית שלכם כבר קיים, אני פשוט מגלה לכם אותו.

050-4084866
@ eyal.arc@outlook.com

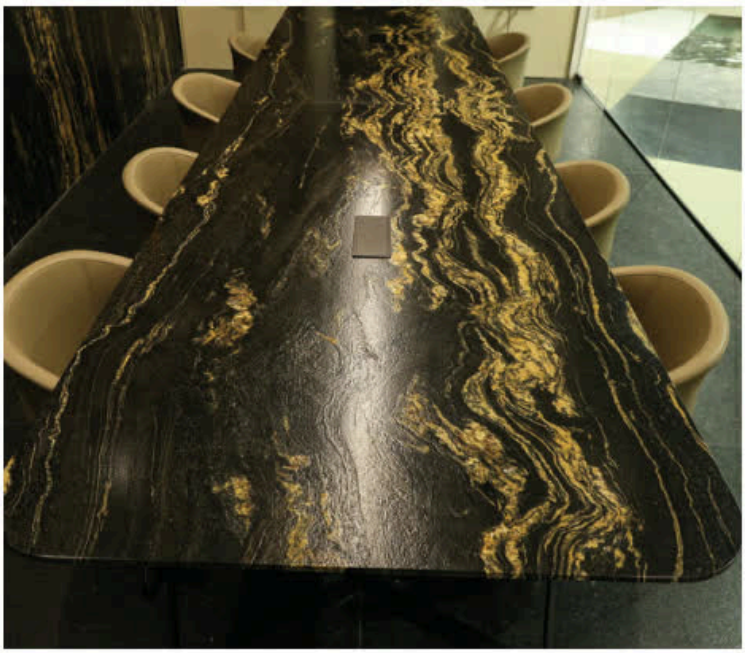


TR
טופולסקי · רצף
MAKE IT PERFECT

TR STONE
POWER OF NATURE









איילת אגם
עיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד לעיצוב פנים בעל ותק של 16 שנים, המתמחה בליווי פרויקטים של בנייה חדשה, שיפוצים מקיפים ועיצוב חללים מסחריים ופרטיים באזור הצפון, עתלית וזכרון יעקב.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד דוגל בגישה המשלבת פרקטיקה בלתי מתפשרת עם אסתטיקה חמה. השפה העיצובית של המשרד נעה על התפר שבין הקו המודרני הנקי לבין חמימות כפרית, מתוך מטרה ליצור בתים שנעים לחיות בהם ולא רק להביט בהם.
תהליך העבודה מבוסס על פיצוח מעמיק של ה-DNA המשפחתי ותרגומו לפרוגרמה מדויקת. המשרד שם דגש מיוחד על נושאים שלרוב נשכחים בתוך תהליך העיצוב. בחירת חומרים עמידים וקלים לתחזוקה, תכנון שטחי אחסון חכמים, הנגשה מלאה של חללי הבית ותאורה פונקציונלית. עבור איילת, הליווי המקצועי הוא כלי לחיסכון כלכלי ומניעת עוגמת נפש, תוך מתן מענה אנושי ומנוסה שהטכנולוגיה אינה יכולה להחליף.

// למה טופולסקי רצף

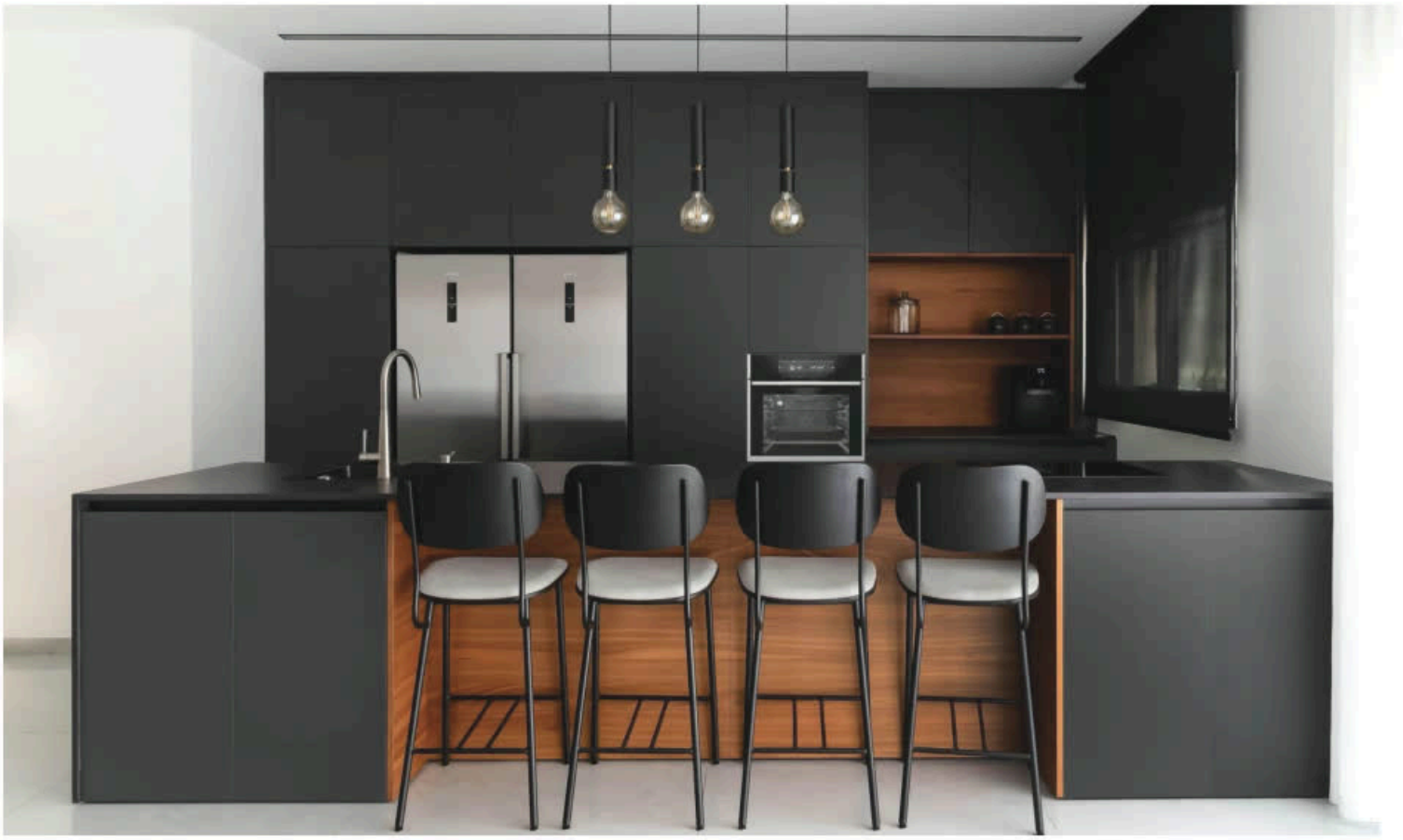
אני פשוט מרגישה שם בבית. מעבר למבחר המטורף שכולל הכל מהכל, ההבדל הגדול הוא האנשים. ההון האנושי בטופולסקי רצף הוא משפחה לכל דבר עבורי, וזה מה שהופך את כל חווית הבחירה לנעימה ובטוחה עבור הלקוחות שלי.

// סלוגן

עיצוב פנים מוצלח תמיד מתחיל באנשים, לכן אינו מותרות אלא דרך חיים.

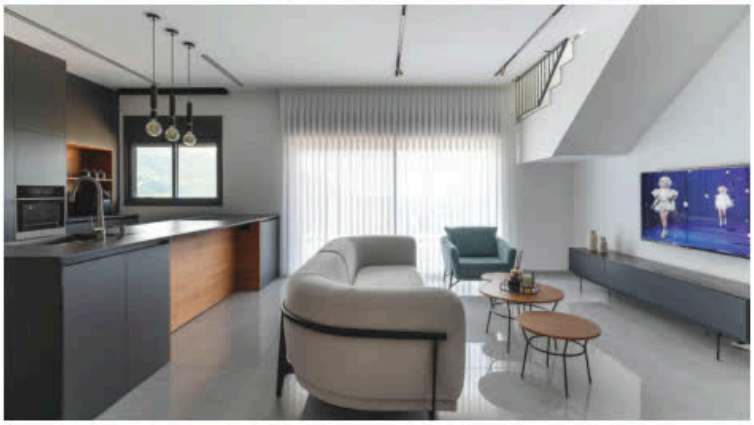
AYELET AGAM
עיצוב פנים והום סטיילינג

חוחית 6, כרמיאל
052-866-9146
ayeletagam@gmail.com
facebook.com/ayeletagam









צילום: עינת דקל



איילת סבג
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

המשרד של איילת סבג, אדריכלית ומעצבת פנים, עוסק בתכנון ועיצוב של מגוון רחב של פרויקטים באזור הצפון והמרכז. המשרד מלווה פרויקטים מסחריים, דירות לדוגמה, משרדי מכירות, לובאים וחללי עבודה, לצד תכנון ועיצוב עבור לקוחות פרטיים.

// כך אנחנו יוצרים

התפיסה התכנונית של איילת סבג מתחילה בדיאלוג עם הלקוח ובבניית פרוגרמה מדויקת שמותאמת לאנשים שאמורים להשתמש בחלל. מבחינתה, תוכנית ההעמדה היא הבסיס של כל פרויקט, משום שאותו בית או אותו נכס יכולים לקבל תכנון שונה לחלוטין בהתאם למספר הנפשות, לאורח החיים, להרגלים ולצרכים של הלקוח. רק אחרי שהבסיס הזה ברור, אפשר להתקדם לתכנון נכון של החלוקה, התשתיות והפרטים שישרתו את החלל לאורך זמן.
הסגנון שמאפיין את עבודתה נשען על בסיס נקי, רגוע ומאוזן, כזה שמאפשר לחלל להישאר נעים ולא עמוס. איילת נוטה לעבוד עם צבעים נקיים ועם תחושת מרחב מזמינה כבר באזור הכניסה, כאשר את האופי והעניין היא מוסיפה באמצעות אקססוריז, טקסטורות ואבזור משלים. מבחינתה, דווקא הבחירה להשאיר את הבסיס רגוע מאפשרת לרענן את האווירה בהמשך, לשנות נגיעות עיצוביות, ולהכניס חיים לחלל בלי להפוך אותו מחדש בכל פעם.
לצד האסתטיקה, איילת שמה דגש גדול על הפרטים הפרקטיים שלעיתים נדחקים הצידה. נקודות חשמל, תשתיות, תאורה, כיווני אוויר, בחירת חלונות, זגוגיות, וילונות ורמת האטימות של הבית הם חלק בלתי נפרד מהתכנון. לדבריה, אנשים רבים מחפשים קודם כל את היופי, אבל דווקא הפרקטיקה היא זו שקובעת אם הבית יהיה נוח באמת. תכנון נכון של אור טבעי, פתחים וקשר בין פנים לחוץ יכול להכניס את החוץ פנימה, בלי לפגוע בתחושת הנוחות בתוך הבית.

// למה טופולסקי רצף

טופולסקי רצף הוא בית. היתרון הגדול בעבודה מולם הוא שהם לא מסתפקים רק במה שקיים באולם התצוגה. כשיש לי חזון מסוים או צורך מיוחד לפרויקט, הם עושים מאמץ אמיתי כדי למצוא, לייצר או להביא את החומרים שאני צריכה.
מעבר לזה, יש שם שירות, זמינות ואנשים שנעים לעבוד איתם. אני מרגישה שהם רואים גם אותי כאשת מקצוע וגם את הלקוח, וזה משמעותי מאוד בתהליך.

רחוב שי עגנון 16, קרית מוצקין
050-7530090
Ayelet2606@gmail.com
instagram.com/ayelet.sabag.arch











צילום: שחר שווך, שרון צרפתי



איילת קרמר

// מאחורי הפרויקטים

איילת קרמר היא אדריכלית ומעצבת פנים, הפועלת בעיקר באזור צפון הארץ. עיקר עבודתה מתמקד בבנייה פרטית צמודת קרקע, ובעיקר בפרויקטים של בנייה מאפס. מבחינתה, החיבור בין אדריכלות לעיצוב פנים תחת קורת גג אחת הוא חלק מהותי מהתהליך, מתוך רצון לייצר בתים מדויקים יותר, גם ברמה התכנונית וגם ברמה העיצובית.

// כך אנחנו יוצרים

הקו שמאפיין את עבודתה של איילת קרמר נע בין בנייה מודרנית, נורדית וכפרית. עם זאת, מבחינתה הסגנון אינו נקודת הפתיחה, אלא תוצאה של תכנון נכון. היא מייחסת חשיבות גדולה לחיבור בין הבית לבין המקום שבו הוא נבנה, לשמש, לכיווני הרוח והאוויר ולאופן שבו כל אלה משפיעים על איכות החיים בבית. כך שמבחינתה הפרקטיקה קודמת לאסתטיקה, אך כשהתכנון נעשה נכון, גם האסתטיקה מתקבלת בצורה שלמה יותר.

אחד הנושאים שהיא מקפידה עליהם במיוחד הוא אחסון. לדבריה, זהו תחום שלקוחות לא תמיד נותנים לו מספיק חשיבות, למרות שבפועל יש לו השפעה רבה על איכות החיים בבית. לכן היא דואגת לשלב פתרונות אחסון שהם חלק מהעיצוב הכולל של הבית, תוך התאמה לסוגים שונים של צרכים.
גם בתכנון הפנימי עצמו היא שמה דגש קודם כל על הקשר בין החללים, על זרימת התנועה בבית, על ההפרדה בין האזור הציבורי לפרטי ובין אזור ההורים לאזור הילדים. כל אלה נבחנים מתוך התאמה לפרוגרמה ולצרכים של הלקוח. לדבריה, יותר ויותר לקוחות מחפשים היום בתים שיודעים לגדול ולהצטמצם לפי שלבים שונים בחיים, וגם זה אחד התחומים שבהם היא מתמחה.

// למה טופולסקי רצף

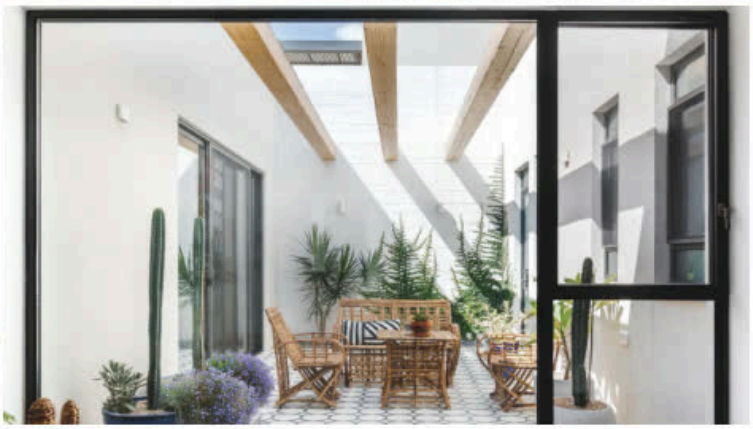
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות המגוון ובזכות חוויית העבודה. מבחינתי, זה חשוב לעבוד במקום שיש בו מבחר רחב וגם תחושה טובה לאורך התהליך.

איילת קרמר
אדריכלית, מעצבת פנים ומלווה בניה ירוקה
052.8667808 • 077.4418804 • ayelet.arc@gmail.com • מצפה צורית, ת.ד 194, ד.נ משגב, מיקוד 2010400

יישוב צורית
052-8667808
ayelet.arc@gmail.com
instagram.com/ayeletkremer_design











צילום: קרין רבנה, אורית ארנון, עינת דקל



אילנה וייזברג
עיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד לעיצוב פנים בעל ותק של 20 שנה, המתמחה במגוון רחב של פרויקטים. החל מווילות ודירות יוקרה ועד לחללים מסחריים, מסעדות ומשרדים באזור המרכז והצפון.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד דוגל ביצירתיות מחוץ לקופסה ובתעוזה עיצובית השואבת השראה מעולם העסקים והמסחר. הגישה המקצועית של אילנה שוללת שכפול של עיצובים קיימים. כל פרויקט נבנה כסיפור אינדיבידואלי המותאם אישית ל-DNA של הלקוח.
תהליך התכנון במשרד מעניק חשיבות עליונה למטבח כלב הפועם של הבית, ומשם צומח התכנון לשאר החללים. אילנה מתמחה בשילוב טכנולוגיות מתקדמות ופתרונות מפתיעים, כגון זכוכית כימית דינמית, דלתות נסתרות בקו אפס ותכנון תאורה אדריכלית מורכבת המבוססת על תקרות גבס מתוחכמות. המשרד מציע מענה פונקציונלי ומעודכן, הכולל טיפים פרקטיים לחיים המודרניים, כמו שדרוג הממ"ד ליחידה עצמאית, תוך שמירה על קו עכשווי, יוקרתי ובלתי מתפשר.

// למה טופולסקי רצף

אני עובדת עם טופולסקי רצף כבר מעל 20 שנה, ועבורי זה הרבה מעבר לספק חומרים, אלה חברים ממש. כשאני נכנסת לאולם התצוגה אני מרגישה בבית. יש לי שם גב מקצועי, מענה זמין לכל שאלה ומבחר עצום שמאפשר לי למצוא פתרון לכל פינה בבית. השקט הנפשי שהם מעניקים לי הופך את התהליך כולו לפשוט ומהנה הרבה יותר עבור הלקוחות שלי.

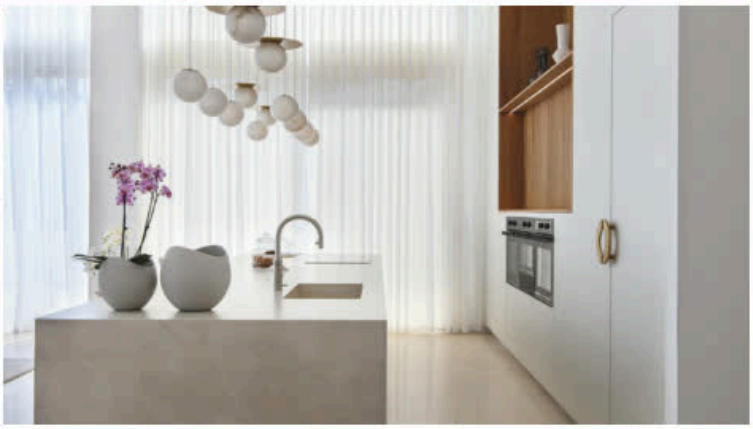
// סלוגן

דיזיין פור יו

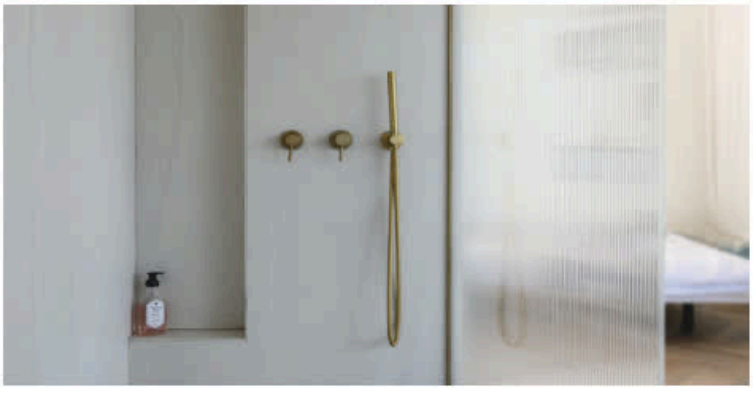
שדרות ירושלים 3, קריית מוצקין
054-4366437
idesign.v@gmail.com
ivdesign.co.il











צילום: יח"צ



אילנה ריזי
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק לאדריכלות ועיצוב פנים בעל ותק של שלושה עשורים. המשרד מתמחה באדריכלות פנים מקיפה ובתכנון וילות, דירות יוקרה וחללים מסחריים באזור הצפון והמרכז.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד, בניהולה של אילנה ריזי, מעניק מעטפת תכנונית מלאה תחת קורת גג אחת. העבודה כוללת תכנון מאפס, החל מהריסה ובנייה, דרך תשתיות מורכבות של חשמל ואינסטלציה, מערכות בית חכם, ועד לעיצוב הפנים והלבשת הבית בפרטי פרטים.
הסגנון המזוהה עם אילנה ריזי הוא מודרני וחם, המבוסס על ניקיון עיצובי ומיעוט בחומרים. מדובר בשימוש מושכל של שניים עד שלושה חומרים דומיננטיים כמו עץ, אבן ושיש. תהליך העבודה הייחודי של המשרד מתחיל בגיבוש קונספט המבוסס על העמדה מדויקת ומיקום המטבח כמרכז הבית, ועובר ישירות לבניית הדמיה פוטוריאליסטית מתקדמת לאחר בחירת החומרים. גישה זו מאפשרת ללקוחות לראות את התוצאה הסופית עוד לפני תחילת הביצוע, ומבטיחה דיוק מקסימלי ושביעות רצון מלאה.

עבור אילנה, התאורה היא המפתח לשינוי מיקוד החיים בבית, והיא משלבת אותה כחלק בלתי נפרד מהתכנון המבני.

// למה טופולסקי רצף

אני בוחרת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל המבחר העצום ומגוון המותגים הרחב ביותר שקיים היום בשוק, המציע פתרונות בכל רמות המחיר והסגנונות. מעבר להיבט המקצועי, היחסים האישיים והליווי הצמוד הם אלו שהופכים את העבודה מולם לנעימה ומבטיחים שהלקוחות שלי יקבלו את הטוב ביותר עבור הבית שלהם.

// סלוגן

יודעת לרבע את העיגול.

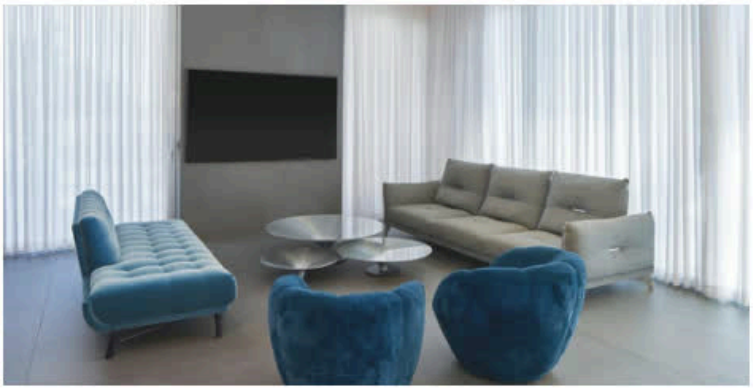
החרצית 28, כפר ורדים
050-546-2030
ilana-riji.com











צילום: ליאור טיטלר



אי.בי.דיזיין

// מאחורי הפרויקטים

משרד אדריכלים מוביל שנוסד בשנת 2002 בקיבוץ מצובה. המשרד, בראשות האדריכל איציק בן דוד, הוא מהגדולים והבולטים באזור הצפון, ומונה צוות דינמי של שבעה אדריכלים מנוסים.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד חולש על כל אזור הצפון, מקו חדרה ועד אצבע הגליל, ומתמחה בבנייה פרטית בהתיישבות הכפרית והעירונית. פעילות המשרד מגוונת וכוללת תכנון וילות יוקרה עבור לקוחות פרטיים ויזמים, לצד תכנון מבני ציבור, יחידות אירוח (צימרים) ווילות אירוח. אחד ממוקדי המומחיות הייחודיים של המשרד הוא תכנון שכונות כפריות שלמות והרחבות יישובים בקנה מידה רחב.
שיטת העבודה של איציק בן דוד מבוססת על שילוב בין ניסיון רב שנים לבין תהליך עומק המעניק יחס אישי לכל לקוח. המשרד רואה בפעילותו שליחות ציונית, שבאה לידי ביטוי במיזם בית ישראלי. מדובר ביוזמה פורצת דרך המציעה דגם של בית מגורים מתפתח במחיר נגיש. פתרון זה מאפשר לזוגות צעירים לבנות גרעין ראשוני איכותי שיכול לגדול ולהתרחב עם השנים בהתאם לצורכי המשפחה, מתוך מטרה לייצר פתרון מגורים בר-השגה בבנייה הפרטית.

// למה טופולסקי רצף

העבודה מול טופולסקי רצף היא רומן של 25 שנה. מדובר בגוף מקצועי שמעניק שירות יוצא דופן ואולם תצוגה שאין כדוגמתו באזור הצפון. המבחר העשיר הופך את חוויית הקנייה והבחירה לקלה ונעימה הרבה יותר עבור הלקוחות שלנו. בטופולסקי רצף יש מענה לכל בקשה ולכל אתגר תכנוני, והתחושה היא שתמיד יש גב חזק שמספק מענה מקצועי ושירותי, לצד מחיר הוגן לכל לקוח.

// סלוגן

אי.בי.דיזיין - אדריכלות עם ותק, תכנון עם מעוף.

ITZIK BEN DAVID
אדריכלות ועיצוב פנים \ I.B.DESIGN

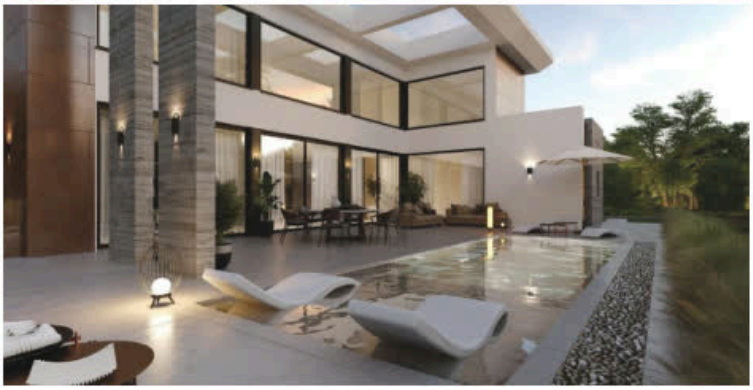
קיבוץ מצובה, ת.ד 26, ד.נ גליל מערבי 2283500
054-9989767 / 04-9850924
bendavit@gmail.com
ib-design.co.il











צילום: יח"צ



איציק ניב
אדריכל ומעצב

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק הפועל מזה 23 שנים ומתמחה בתכנון ועיצוב בתי יוקרה בשיטת ה-Total Design. המשרד מלווה פרויקטים בקיסריה, בנימינה, פרדס חנה והמושבים בסביבה, מהסקיצה הראשונה על נייר ועד למסירת המפתח.

// כך אנחנו יוצרים

החזון של איציק ניב פשוט וחד, לתפור לכל לקוח חליפה אדריכלית המדויקת למידותיו, לתקציבו ולאורח חייו. התהליך מתחיל במגרש ריק ומסתיים רק כשהבית מאובזר עד רמת השטיח וידית הארון. עבור איציק, הבית הוא יחידה אורגנית אחת שבה החוץ והפנים מדברים באותה שפה, של פשטות, ניקיון ושקט ויזואלי. גם בפרויקטים בעלי נגיעה כפרית או אוריינטלית, המשרד שומר על קו מינימליסטי השואף לחומרים טבעיים ולזרימה פונקציונלית. עם ניסיון של מעל שני עשורים, איציק שם דגש מיוחד על "הבלתי נראה" שמשנה את כל החוויה בבית. התנועה הנכונה בין החללים והשליטה המוחלטת בחדירת האור הטבעי למבנה. היכולת לדעת איפה למקם פתח ובאיזה גודל, כדי לשלוט בכמות האור שנכנסת פנימה, היא תוצאה של שנים של אינטואיציה וניסיון, והתוצאה היא בית שלא רק נראה מרשים, אלא כזה שמעניק תחושת רווחה בכל פינה.

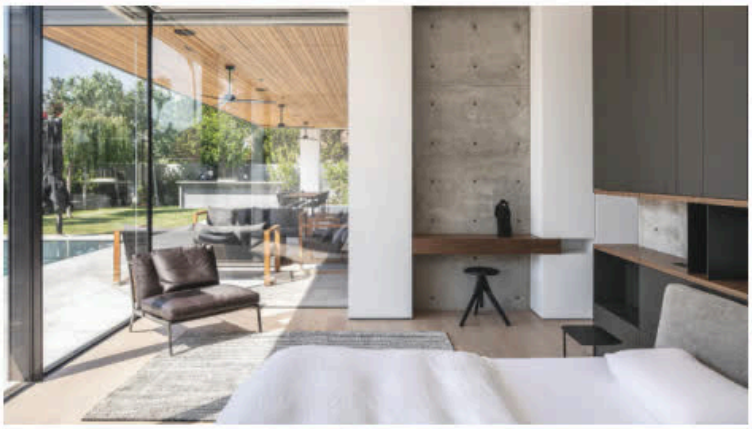
// למה טופולסקי רצף

כמתכנן שמוביל תהליך של טוטאל דיזיין, הדיוק בבחירת החומרים הוא קריטי. בטופולסקי רצף אני מוצא את החופש התכנוני שאני מחפש. המבחר העצום של הריצופים, החיפויים והטקסטורות מאפשר לי לסגור את כל המעטפת הוויזואלית תחת קורת גג אחת. הנוחות הזו, יחד עם הסטנדרט הגבוה של המוצרים, הופכת את התהליך עבורי ועבור הלקוחות שלי להרבה יותר יעיל ומדויק.

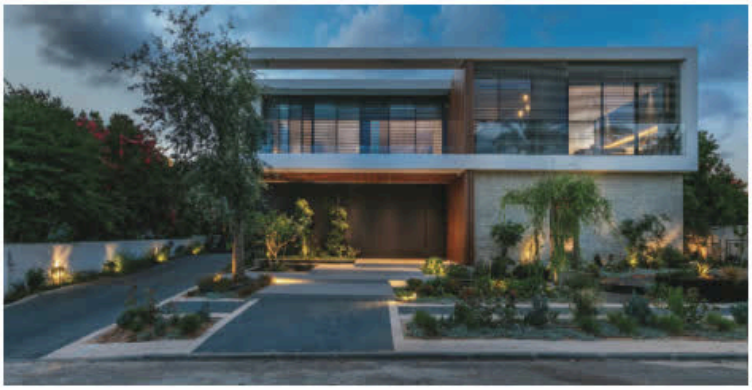
איציק ניב אדריכלות ועיצוב
ITSIK NIV ARCHITECTURE & DESIGN

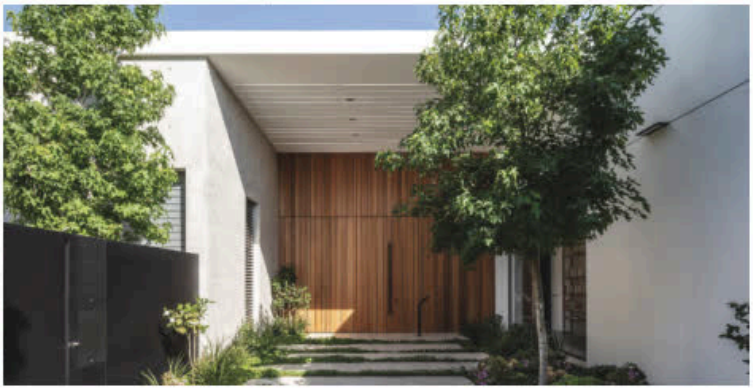
רחוב לשם 3, פארק התעשיות קיסריה
054-9989767 / 04-9850924
bendavit@gmail.com
ib-design.co.il











צילום: אלעד גונן, עמית גירון



I.A Arch

// מאחורי הפרויקטים

משרד לאדריכלות ועיצוב פנים הממוקם בצפון ופועל משנת 2020. הצוות מונה מספר אנשי מקצוע, בהם אדריכלים ומעצבי פנים, המעניקים מעטפת תכנונית מלאה לפרויקטים במרחב הכפרי והאורבני.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד, בהובלת האדריכל ומעצב הפנים איתי אפללו, מתמחה בתכנון בתים פרטיים, נחלות, הרחבות בקיבוצים ובנייה רוויה בוטיקית. לצד המגזר הפרטי, המשרד מנוסה בתכנון מבני חינוך וציבור, ביניהם גני ילדים, בתי ספר ומועדוני נוער בכל אזור הצפון ועמק יזרעאל.
שיטת העבודה ב-I.A arch ייחודית בכך שהיא משלבת אדריכלות ועיצוב פנים כיחידה אחת בלתי נפרדת. כל פרויקט מלווה במודלים תלת-ממדיים כבר מהשלבים הראשונים, המאפשרים ללקוח להבין את החלל לעומק.
דגש מרכזי מושם על הליווי הכלכלי. המשרד מכין אומדני עלויות ותקציבים המלווים את התהליך לכל אורכו, כדי להבטיח הלימה בין החזון העיצובי למציאות התקציבית. סגנון העבודה מאופיין בקו נקי ומינימליסטי, תוך שימת דגש על דרכי הגישה לבית ועל יצירת חיבור הרמוני ויסודי בין הפנים לחצר ולנוף המשתקף מהשטח.

// למה טופולסקי רצף

העבודה מול טופולסקי רצף מעניקה ללקוחות שלי קודם כל מבחר עצום של אפשרויות תחת קורת גג אחת. מעבר למגוון, השירות המקצועי שהלקוחות מקבלים והליווי של הסוכנים המנוסים שם הם פרמטרים קריטיים עבורי. הביטחון שהלקוחות שלי נמצאים בידיים טובות ומקצועיות הופך את שלב הבחירות ליעיל ואיכותי הרבה יותר.

I.A ITAY ARCH
אדריכלות ועיצוב פנים

רמת ישי, מעלה הרדוף 32
052-4482159
office@i-arch.co.il
i-arch.co.il











צילום: שי אפשטיין, אבירז יפרח



אלה מורגן
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק לתכנון, עיצוב והלבשת בתים הפועל מזה 15 שנים. המשרד מעניק שירותי עיצוב מקיפים באזור הצפון והמרכז, תוך התמחות ביצירת חללי מגורים מותאמים אישית.

// כך אנחנו יוצרים

הערך המרכזי שמוביל את המשרד הוא הליווי האישי והישיר של אלה מורגן, ללא הסתמכות על גורמים חיצוניים. שיטת העבודה מבוססת על התחלה מדף חלק בכל פרויקט, מתוך אמונה כי הבית צריך לשקף את אישיות הלקוח ולא חזון מוכתב מראש. הייחודיות של המשרד באה לידי ביטוי בשיתוף הפעולה עם בן זוגה חיים שטרית שהוא נגר אומן, שיתוף פעולה המאפשר לתפור לכל פרויקט חליפת ריהוט ופרטי נגרות ייחודיים. בתכנון שלה, אלה שמה דגש מיוחד על החללים המרכזיים, המטבח והסלון כמרכז אירוח פונקציונלי, לצד חלל השינה כמרחב של רוגע והתחדשות. המטרה היא ליצור בית שנעים לשהות בו, לעבוד בו ולבשל בו. חלל עוטף שמרגיש מזמין יותר מכל מלון יוקרה. טביעת האצבע המקצועית של המשרד משלבת נוחות מקסימלית עם עיצוב מוקפד שהופך כל לקוח לכרטיס הביקור הטוב ביותר של המשרד.

// למה טופולסקי רצף

הבחירה בטופולסקי רצף נובעת בראש ובראשונה מרמת השירות והזמינות המוחלטת. אני נהנית מליווי מקצועי של נציגה שמכירה כל פרויקט שלי לעומק, שלומית שושן, דבר שמאפשר לי לקבל מענה מהיר ומדויק מהשטח בזמן אמת. מעבר למגוון העצום בחנות, הידיעה שאין דבר כזה אי אפשר נותנת לי ביטחון. כי גם אם חסר פריט ספציפי, הם יעשו הכל כדי להשיג אותו. השירות המקצועי נמשך גם אחרי סגירת העסקה, עם ליווי טכני והדמיות שתומכים בביצוע המושלם של הפרויקט.

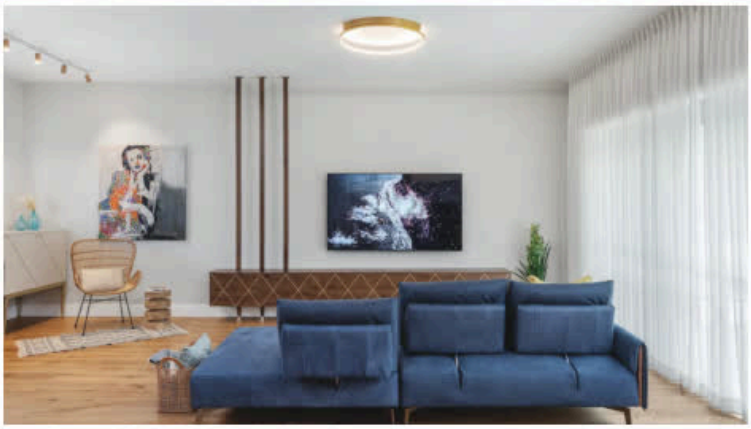
// סלוגן

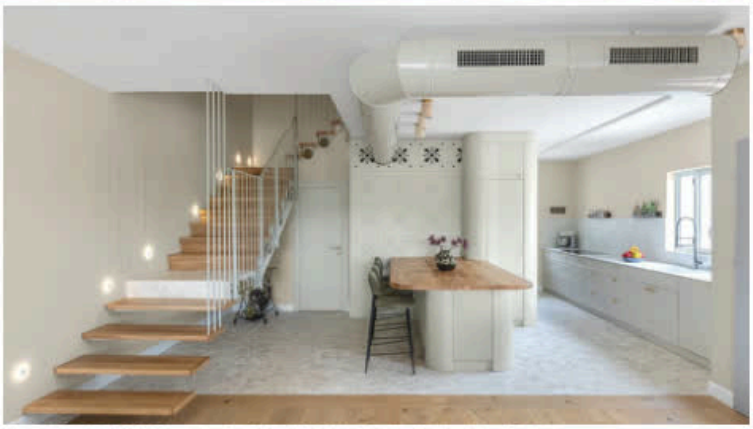
הלקוחות שלי הם כרטיס הביקור הטוב ביותר שלי

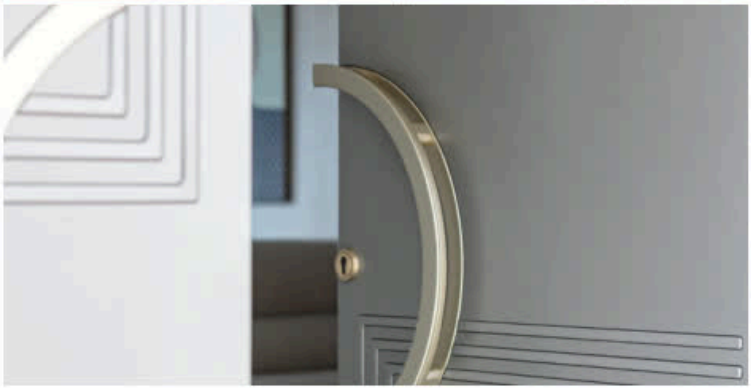


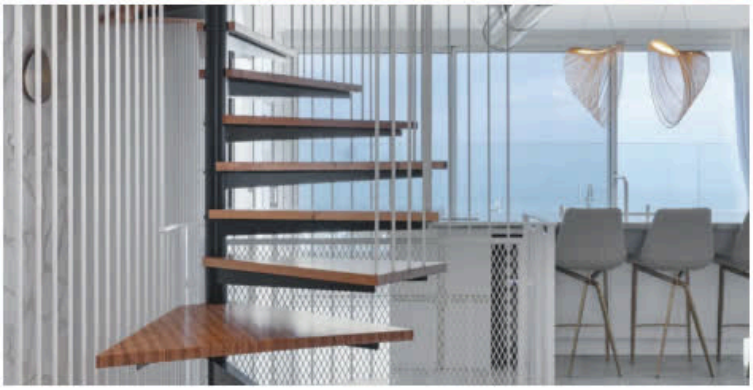
שדרות מוריה 18, חיפה
052-618-9729
elastyle@gmail.com
elamorgan.co.il











צילום: שירן כרמל, נופר בוגנים



אסי בן שושן
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

אסי בן שושן מתמחה בתכנון אדריכלי ועיצוב פנים של בתים פרטיים, וילות וצמודי קרקע באזור הצפון, עם דגש על פרויקטים יוקרתיים, מוקפדים ומותאמים אישית.
עיקר פעילות המשרד מתמקדת בתכנון בתים פרטיים בשלב היסוד, לצד פרויקטים של שיפוץ, הרחבה והתחדשות בתים קיימים. בכל פרויקט מושם דגש על חשיבה כוללת: תכנון אדריכלי, עיצוב פנים, תכנון פונקציונלי, חומרים, תאורה, תקציב, קשר לסביבה ולצרכים האמיתיים של בני הבית.

// כך אנחנו יוצרים

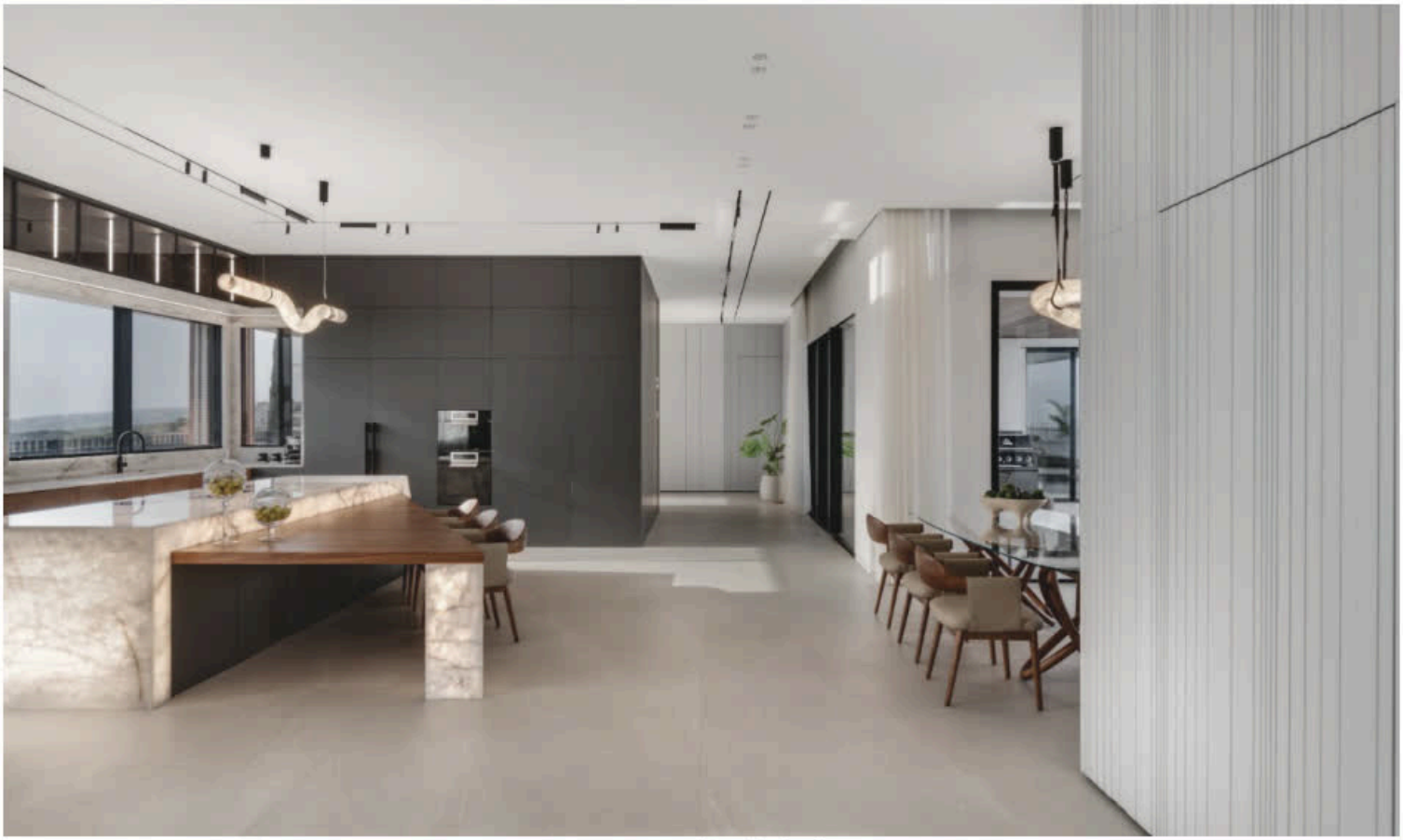
השפה העיצובית שמאפיינת את עבודתו של אסי היא מודרנית, נקייה ומינימליסטית, אך תמיד עם חום, עומק ונוכחות. מבחינתו, תכנון בית אינו מתחיל בקווי המגרש בלבד, אלא באנשים שעומדים לגור בו.
כל לקוח מגיע עם הרגלים, חלומות, צרכים ורצונות שונים, ותפקידו של המשרד הוא לתרגם את כל אלה לבית שעובד נכון ביום-יום. לכן גם ההחלטות הקטנות ביותר מקבלות משמעות גדולה: מיקום נכון של מיטה בחדר, הסתרה של דלת ממ"ד בתוך נגרות, תכנון מדויק של תאורה, חשיבה מראש על נקודות תקשורת, מסכי חשמל, פתרונות אחסון, מעברים, מבטים ופתרונות פונקציונליים.
גישת העבודה של המשרד מבוססת על תכנון כולל כבר מהשלבים הראשונים. לפני שמתחילים לפתוח חלונות ולבחור חומרים, נבנית המעטפת הפנימית של הבית: איך יושבים בחדר, איך נראה הקשר בין המטבח לסלון, איפה נכון למקם ארון, איך נכנס אור טבעי, ואיך כל החלטה משפיעה על איכות החיים בבית כולו.

// למה טופולסקי רצף

העבודה עם טופולסקי רצף מתחילה קודם כל בתחושה. יש שם אווירה של משפחה, של מקום חם, לא מנוכר, וזה משהו שמרגישים מיד. מעבר לזה, כמעצב, אחד הדברים שהכי חשובים לי הוא לדעת שיש לי מבחר רחב של משטחים, אבנים וחיפויים, כל מה שצריך לפרויקט. במקום להתרוצץ בין כמה מקומות, אפשר לעשות סיור מסודר, לראות דברים כמו שצריך ולרכז הרבה החלטות במקום אחד. גם אם יש משהו מורכב או לא שגרתי, תמיד יש פתיחות, גמישות ורצון לעזור.

ASI BEN SHOSHAN
אדריכלות ועיצוב פנים

מתחם ביג, רגבה
050-5345573
asi@asi-arc.co.il
asi-arc.co.il







צילום: לימור נג'ר, עודד סמדר

דינור און אדריכלות

// מאחורי הפרויקטים

משרד אדריכלות הפועל מאז 2012 בניהולן של אסנת דינור וקרין און. שתי השותפות הן אדריכליות ותיקות הפעילות בשטח משנת 1995. ביחד הן מביאות ניסיון עשיר בתכנון וילות ובנייה פרטית לצד פרויקטים ציבוריים מורכבים, דוגמת מבני חינוך, משרדי ממשלה ומבני גיל שלישי באזור הצפון.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של אסנת דינור וקרין און מתאפיינת ביסודיות יוצאת דופן, מהקנה מידה הרחב ועד לפרטים הקטנים ביותר. תהליך התכנון יוצא תמיד מתוך ניתוח מעמיק של המגרש, כיווני האוויר והנוף, והוא מתגבש לכדי שפה אדריכלית המשלבת בין המודרני לכפרי. תפיסת העולם של המשרד מאמינה שבית יפה הוא רק חצי מהעבודה. החצי השני והקריטי הוא התפקוד היום-יומי. לכן הן שמות דגש מוחלט על פונקציונליות ועל תכנון גמיש, כזה שיודע להשתנות לאורך השנים ולהתאים למצבי חיים משתנים, מעבודה מהבית ועד לצרכי נגישות עתידיים.

ערך מרכזי נוסף הוא הבנייה הירוקה, תחום התמחותה של קרין, המוטמע בתוך כל פרויקט דרך בחירת חומרים חכמה, ניצול אור טבעי ואוורור נכון. השילוב בין הניסיון המצטבר לבין הראייה קדימה מייצר מבנים שהם לא רק אסתטיים, אלא באמת עובדים עבור האנשים שחיים בהם.

// למה טופולסקי רצף

אנחנו אוהבות לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל המבחר העצום שמאפשר לנו לקלוע לטעם של קהלים מגוונים וטעמים שונים. מעבר למגוון, מה שחשוב לנו וללקוחות שלנו זה השירות הרציני והאמינות. בתהליך של בנייה או שיפוץ, הידיעה שיש פה גב מקצועי ושבאמת יש עם מי לדבר, היא ערך עליון שמעניק שקט נפשי לכל אורך הדרך.

// סלוגן

מבחינתי הבית שלכם כבר קיים, אני פשוט מגלה לכם אותו.

052-3926402 | 0544-818180
@ dinur.onn@gmail.com
dinuronn.com













אתי אטיאס
סטודיו A

// מאחורי הפרויקטים

סטודיו לעיצוב פנים הפועל מזה 12 שנים באזור השרון, המרכז והצפון. הסטודיו מתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, דירות קבלן ומשרדים.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של אתי אטיאס מבוססת בראש ובראשונה על התאמה לדיירים שגרים בבית או לאנשים שעובדים במשרד. מבחינתה, אין שטנץ קבוע, אלא כל פרויקט הוא שונה והתכנון חייב להיות מדויק לבקשות הספציפיות של הלקוח. בסטודיו שמים דגש מיוחד על שלב התכנון, מתוך הבנה שתכנון נכון הוא המפתח למתן מענה לפונקציות הנדרשות בבית ולהשגת התוצאה שהלקוח ביקש. כמעצבת עם ניסיון של מעל עשור, אתי מאמינה שלליווי המקצועי אין תחליף. היא רואה בוויתור על אנשי מקצוע טעות נפוצה שעלולה לעלות ביוקר בהמשך הדרך, ולכן היא מקפידה על ליווי שמוודא שכל דרישה של הלקוח מקבלת ביטוי בשטח. הגישה של המשרד היא מעשית וישירה. מקשיבים למה שהלקוח צריך, ומתכננים את הבית כך שיענה על הצרכים האלו בצורה הטובה ביותר.

// למה טופולסקי רצף

אני בוחרת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל האנשים שעובדים שם. מעבר להיצע ולמבחר הגדול של החומרים, היחס האישי הוא מה שחשוב לי. המגוון מאפשר לי למצוא פתרונות שמתאימים לדרישות השונות של הלקוחות שלי, והשירות הופך את התהליך כולו להרבה יותר פשוט ונעים.

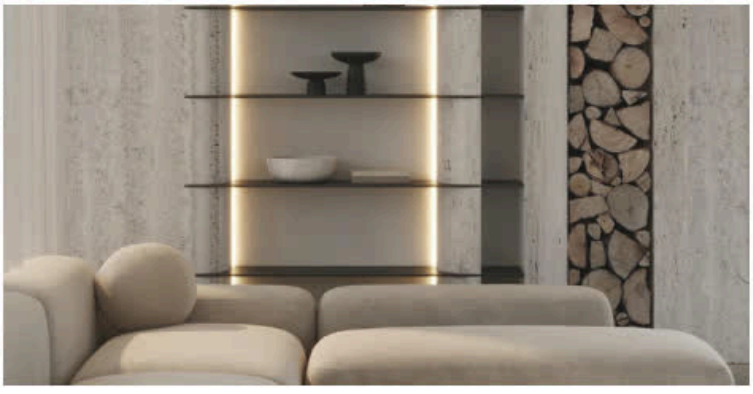
שדרות ההסתדרות 202, חיפה
052-6453336
etiatias2016@gmail.com
instagram.com/etiatias_studio_a











צילום: יח"צ



דיין דיין
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד משפחתי לאדריכלות ועיצוב פנים המתמחה בתכנון בתים פרטיים, שיפוצים ועיצוב פנים, לצד פרויקטים מסחריים ותיירותיים, בארץ ובחו"ל.

// כך אנחנו יוצרים

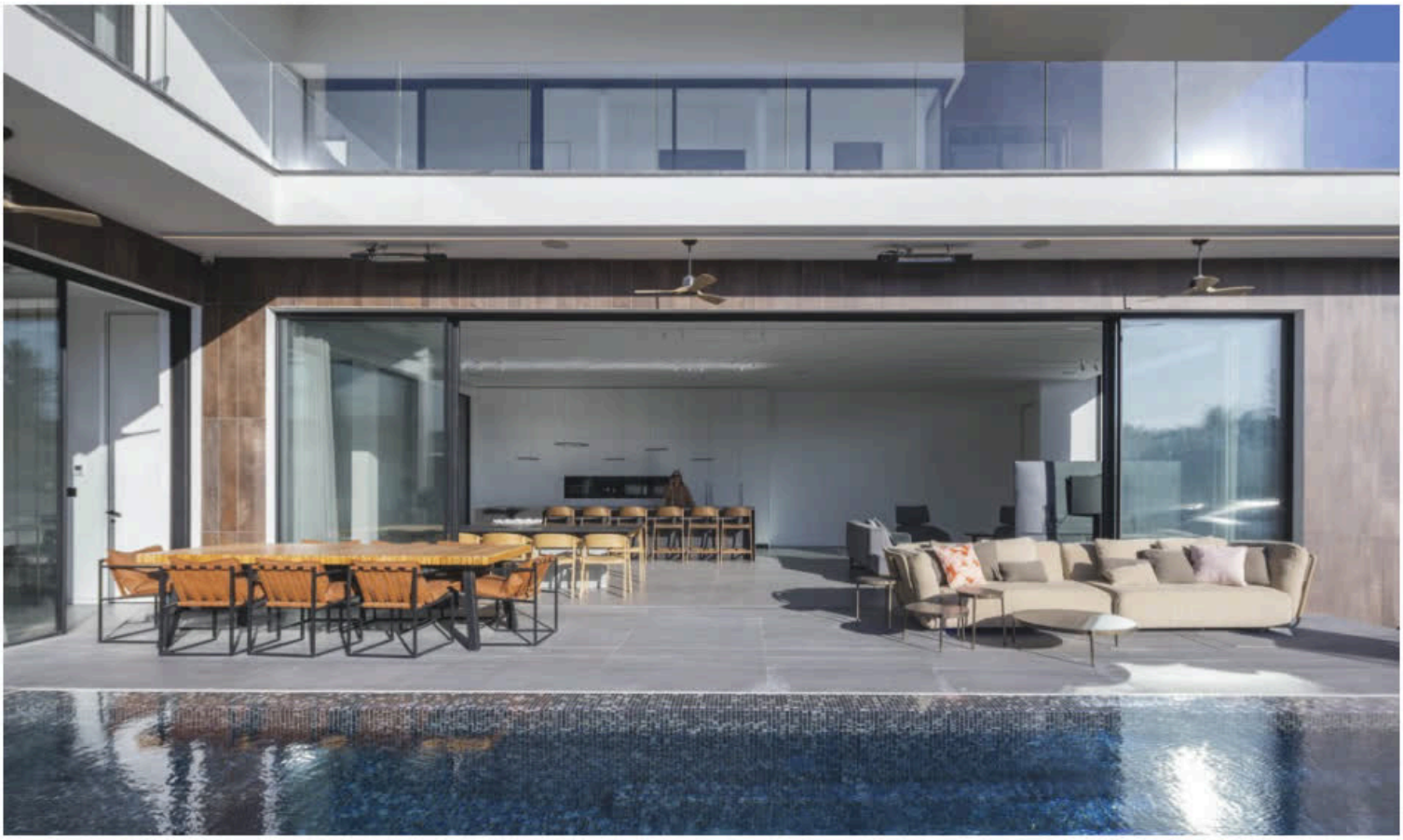
דיין דיין אדריכלות ועיצוב פנים הוא משרד המשלב בין תכנון אדריכלי רחב לבין עיצוב פנים מדויק ורגיש. יוסי דיין החל את דרכו העצמאית בשנת 1999, וגבי דיין הצטרפה למשרד לפני כ-14 שנים לאחר הסבה מקצועית ולימודי עיצוב פנים וסטיילינג בבית הספר קווים. מאז פועלים השניים יחד מתוך חלוקת תפקידים טבעית: יוסי מביא אל התהליך את המבט האדריכלי הרחב, בעוד גבי מחפשת את הלב של הבית דרך החומרים, הפרטים והאווירה. השפה התכנונית שלו שואפת לפשטות, לבהירות ולקווים נקיים, מודרניים וחמים, מתוך רצון ליצור חללים שנעים לחיות בהם ולהתחבר אליהם. לצד זאת, קיימת בעבודה משיכה ברורה לחומרים, גוונים וטקסטורות שמתחברים לטבע ולאדמה.

// למה טופולסקי רצף

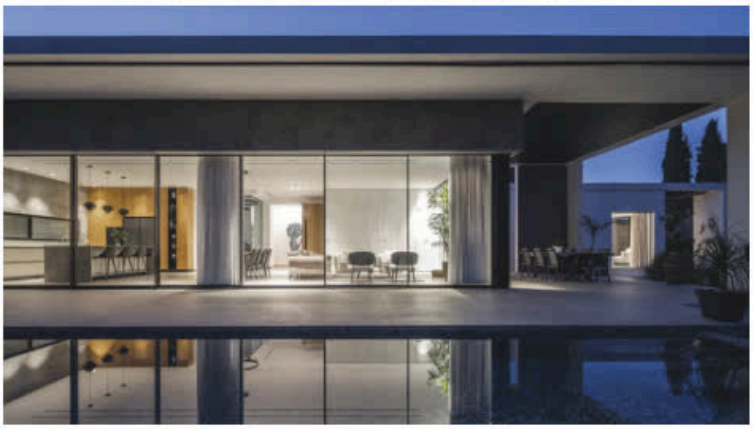
העבודה מול טופולסקי רצף מעניקה לנו שקט נפשי בשתי חזיתות קריטיות, המגוון והשירות. המבחר העצום מאפשר לנו לרכז את כל בחירות הגמר תחת קורת גג אחת, דבר שחוסך זמן יקר ומייצר שפה עיצובית אחידה. מעבר לכך, השירותיות שלהם היא יוצאת דופן. גם במצבים שנראים ללקוח בלתי אפשריים, תמיד מצאנו בטופולסקי אוזן קשבת ופתרון יצירתי לכל צורך.

DAYAN DAYAN
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

רחוב גוליאלמו מרקוני 18, חיפה
052-3218107 | 04-8400922
designdy@gmail.com
instagram.com/dayan_dayan_design











צילום: נמרוד לוי



גיא הרגיל
אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

משרד אדריכלות ועיצוב פנים המתמחה בתכנון וילות יוקרה ודירות פרימיום בסגנון מודרני. המשרד פועל מזה 14 שנים ומפעיל משרד ראשי בתל אביב לצד סניף נוסף בצפון. עבודת המשרד מתמקדת ביצירת אדריכלות בעלת נוכחות, עם דגש על אסתטיקה גבוהה והבנה מדויקת של חוויית המגורים בבית פרטי.

// כך אנחנו יוצרים

עבור האדריכל גיא הרגיל, אדריכלות היא קודם כל חוויה של נוכחות ונראות. המשרד שואף ליצור בתים שהם הצהרה אסתטית שלמה, תוך דגש על טשטוש הגבולות. החל מהחיבור בין הפנים לחוץ באמצעות קירות ויטרינה רחבים שמכניסים את הגינה והבריכה אל תוך הבית, ועד לפרטי הגמר המוטמעים בקירות ליצירת מראה נקי ומדויק. התפיסה המקצועית של גיא מדגישה כי וילה אינה דירה על הקרקע, אלא מבנה הדורש קנה מידה ורמת ביצוע שונים בתכלית. בהתאם לכך, המשרד מקפיד על טקס הכניסה לבית, תהליך הדרגתי שמוביל את הנכנס אל המבט המרכזי והיפה ביותר של החלל. דגש מיוחד ניתן לסוויטות ההורים, המתוכננות כסוויטות בתי מלון יוקרתיות המעניקות מקסימום פינוק ופרטיות בתוך הבית.

// למה טופולסקי רצף

העבודה עם טופולסקי רצף מאפשרת לי גמישות תכנונית וכלכלית חשובה. בעולם שבו עלויות הבנייה גבוהות, היכולת לשלב בין חומרים יוקרתיים לבין חומרים נגישים יותר מאפשרת לווסת נכון את התקציב ולהשקיע בנקודות המפתח של הפרויקט. אני מעריך במיוחד את מחלקת האבן והשיש שלהם, ואת היכולת להעמיד חומרים טבעיים ברמה גבוהה ובמחיר מתאים.

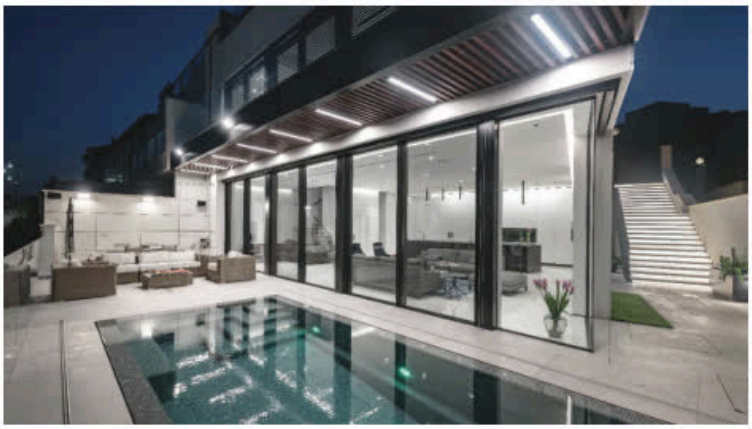
// סלוגן

מקסימום יוקרה ואיכות חיים באמצעות תכנון פנימי מדויק ואסתטיקה חיצונית מרשימה.

גיא הרגיל
אדריכלים

בית התעשיה, רחוב המרד 29, תל אביב.
בית אלישע, רחוב האומן 10, חדרה.
054-5841674
guy@guyhargil.com
guyhargil.com











צילום: איתי אבירן, אלברט אדוט



זאדה
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

זאדה אדריכלות ועיצוב הוא משרד המתמחה בתכנון ועיצוב של וילות, בנייה רוויה נמוכה עד 10 קומות, משרדים, מסחר וחללים נוספים שבהם נדרשת חשיבה אדריכלית מדויקת. המשרד פועל בכל רחבי הארץ, עם דגש על אזורי הצפון והמרכז, ומלווה כל פרויקט מתוך שאיפה לייצר תכנון מוקפד, נקי ונכון למקומו.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של המשרד נשען על קו מודרניסטי, אך מבחינת גיא זאדה, הסגנון לבדו אינו העיקר. מה שמוביל את התכנון בכל פרויקט הוא בראש ובראשונה הרעיון האדריכלי. לאורך השנים התחדדה אצלו ההבנה כי ניתן להתחבר למגוון סגנונות, אך מה שבאמת קובע את אופי המבנה הוא הדרך שבה מחברים נכון בין החלל, החומרים ורמת הגמר שלהם.
תהליך העבודה תמיד מתחיל מהעמדה נכונה של החללים על המגרש, תוך הבנה עמוקה של צורכי הלקוח לצד היתרונות, הזכויות והמגבלות התכנוניות של הקרקע.
מבחינתו, זהו הבסיס לתכנון מדויק, כזה שיודע לנצל נכון את התנאים הקיימים ולתרגם אותם לבית או לחלל שעובד היטב ביום-יום.
אחד הדברים שגיא זאדה רואה כמשמעותיים במיוחד הוא הקשר ההדוק בין הפנים לחוץ. האור הטבעי, האוויר ותחושת הפתיחות שמגיעים מהאזור החיצוני אינם פרט שולי, אלא חלק ממשי מהחוויה הנוצרת בתוך הבית ומהאיכות של החיים בו. זו גם הסיבה שהוא מאמין בתכנון הוליסטי, שאינו מפריד בין אדריכלות לעיצוב פנים אלא רואה את המבנה כמכלול אחד שלם.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות השילוב שבין איכות החומרים לבין השירות והליווי שהלקוחות מקבלים לאורך כל הדרך. מבחינתי, שירות טוב נמדד לא רק במעמד המכירה, אלא דווקא במצבים לא צפויים שעולים תוך כדי הבנייה, שם באמת נבחן השותף המקצועי. טופולסקי רצף מלווים את הלקוחות שלי מהרגע שבו הם נכנסים לאולם התצוגה ועד לרגע הכניסה לבית, וזהו ערך מוסף אדיר עבורי ועבורם.

ZADA
ARCHITECTURE

מושב נתיב השיירה, רחוב דולב 5
052-4814959
guyz.arch@gmail.com
zada-architecture.com











צילום: יח"צ



גילה וינטר
עיצוב פנים ואדריכלות

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק המתמחה בתכנון ועיצוב פנים למגזר הפרטי והמסחרי משנת 2003. המשרד מתמקד בתכנון דירות ובתי יוקרה לצד משרדים וחללי עבודה. פעילות המשרד נפרסת באזור הצפון והמרכז, תוך שימת דגש על תכנון פונקציונלי המשתלב באסתטיקה גבוהה.

// כך אנחנו יוצרים

הסגנון של גילה וינטר מוגדר כקו אלגנטי ועל-זמני, המתרחק מטרנדים חולפים לטובת עיצוב אישי ומדויק עבור כל לקוח. תפיסת העולם של המשרד גורסת כי הבית אינו סט לצילום, אלא חלל מגורים אידיאלי שחייב להתאים לאישיות הדרים בו.
התכנון של גילה מתחיל תמיד מהגרעין החי של הבית, המטבח. מבחינתה, המטבח הוא מקום של אינטראקציה משפחתית, ולכן התכנון שלו מבוסס על סימולציה. הבנה עמוקה של הרגלי האירוח, הבישול והדינמיקה היומיומית עוד לפני שרטוט הקו הראשון. דגש מיוחד ניתן גם לחללים שנתפסים לעיתים כפונקציונליים בלבד, כמו חדרי הרחצה. גילה מתכננת אותם כחללי שהייה ומרגוע שכיף לבלות בהם זמן, תפיסה שמשנה לחלוטין את בחירת החומרים והעמדת החלל. בעבודותיה בחיפה ובאזור הצפון, היא רותמת את הנוף כאלמנט עיצובי מרכזי, תוך יצירת חיבור הרמוני ומתמשך בין הפנים לחוץ.

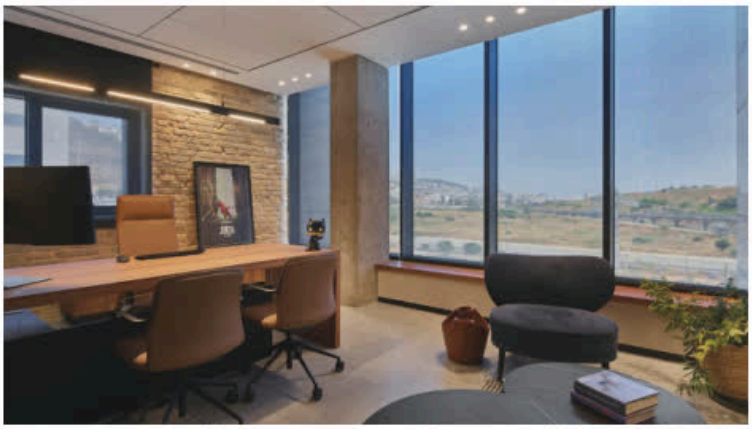
// למה טופולסקי רצף

החיבור שלי לטופולסקי רצף נובע מהשירות המדהים, המסור והאיכותי שהם מעניקים. מעבר למגוון העצום של חומרי הגמר, האבן והכלים הסניטריים, אני מוצאת שם ייעוץ מקצועי וליווי קשוב שנמשך גם הרבה אחרי שנסגרה העסקה. בתקופת הבנייה, הלקוחות נמצאים במצב רגשי רגיש וזקוקים למעטפת תומכת, והשירות של טופולסקי רצף נותן לי כמתכננת את הביטחון לייצג את הלקוחות שלי בצורה הטובה ביותר ולהבטיח את הצלחת הפרויקט.

Gila Vinter
InteriorDesign

רחוב קמיל הויסמנס 29, חיפה
054-3161294 / 04-8345197
office@gilawinter.co.il
vintergiladesign.com











צילום: ליאור טייטלר



הסטודיו
גילה מנחם וטלי מאיס

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של גילה מנחם וטלי מאיס מתמחה בתכנון ועיצוב של בתי מגורים ובתי עסק, מתוך ראייה הוליסטית של המרחב. הסטודיו דוגל בגישה סינרגית שרואה בבית יצירה אחת שלמה, שבה המעטפת הבנויה ופרטי הפנים הקטנים ביותר נשזרים לכדי סיפור הרמוני אחד.

// כך אנחנו יוצרים

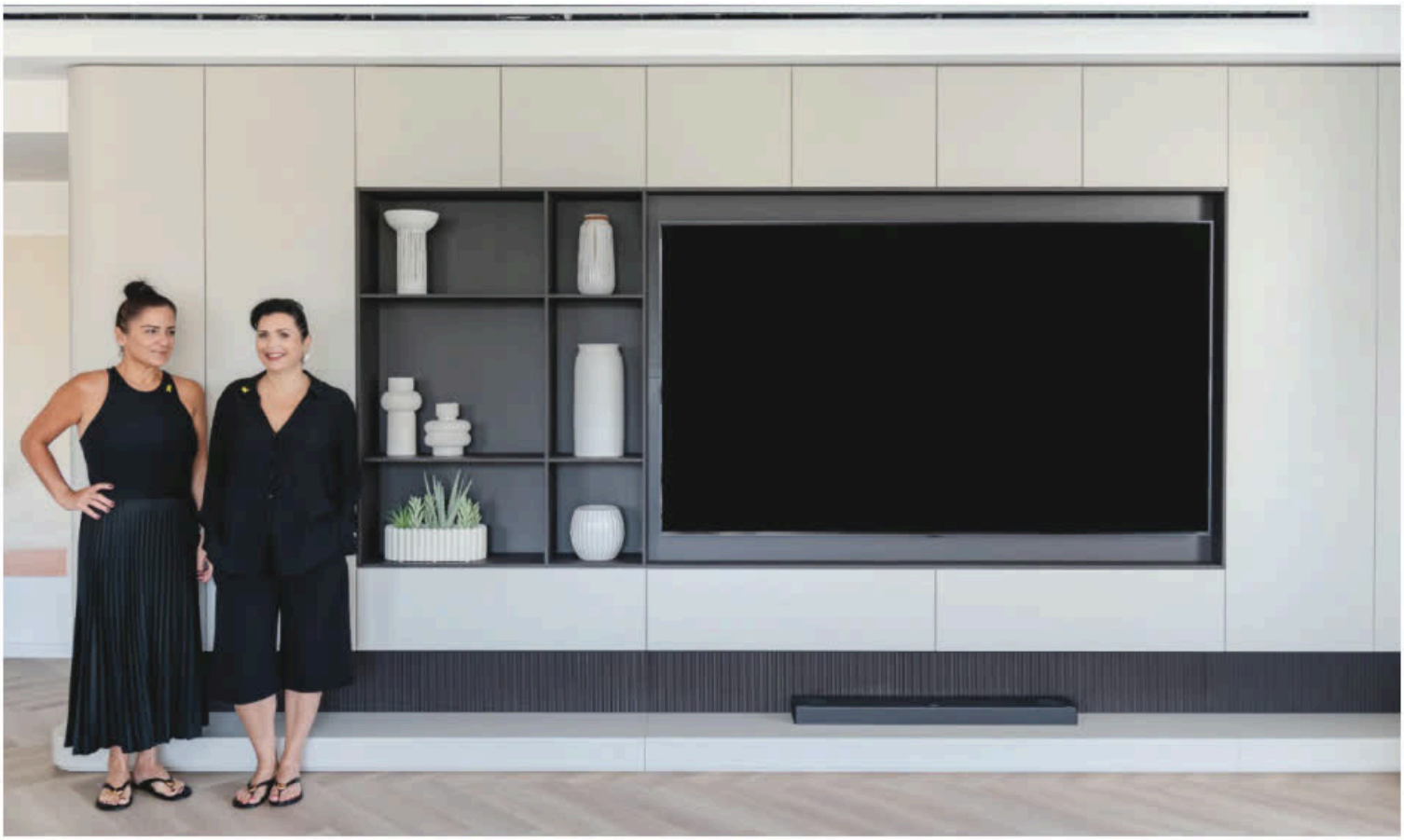
עבור גילה מנחם וטלי מאיס, עיצוב הוא מלאכת מחשבת של תכנון חוויה רגשית ותנועה במרחב. הסגנון שלהן ורסטילי ועל-זמני, נע על התפר שבין מודרניזם מאופק לכפריות מעודנת, ומשתנה בהתאם לאופי הלקוח ולנתוני השטח. הסטודיו שואף לייצר שקט ויזואלי וחוויית מגורים מזוקקת, המתרגמת את סגנון החיים של הלקוח לחומריות, אור ופרופורציות מדויקות.
הלב הפועם של עבודתן הוא החלל הציבורי, מרחב של התרחשות המאפשר זרימה חופשית בין אירוח, עבודה ופנאי. בתהליך העבודה הן שמות דגש מיוחד על ניגודי חומרים היוצרים עושר תחושתי, למשל שילוב בין בטון חשוף וקריר לעץ טבעי וחם, או בין טיח מינרלי מחוספס לטקסטיל רך. בנוסף, הסטודיו מעניק מקום מרכזי לתכנון תרחישי אור, ליכולת לשלוט באטמוספירה דרך תאורה נסתרת ומשחקי צל, שהופכים חלל קר לבית חי ועוטף.
בפרויקטים של הסטודיו, ניתן לראות את החיבור לטבע דרך אבן פראית שגולשת מהחוץ פנימה, צמחייה טבעית המשולבת בחלל וחומרים במראה וינטג' עם נגיעה צרפתית. כך נוצר בית שיש בו עומק, שכבות וחומריות שמרגישה שלמה והרמונית.

// למה טופולסקי רצף

העבודה עם טופולסקי רצף מאפשרת לנו לממש את הגישה ההוליסטית של הסטודיו. המנעד הרחב של הטקסטורות והחומרים, מהריצוף ועד אחרון פרטי הסניטציה, מאפשר לנו לייצר נרטיב חומרי אחיד תחת קורת גג אחת. היכולת למצוא מענה מדויק לכל סגנון, ממודרניזם חשוף ועד כפריות מעודנת, היא קריטית עבורנו ליצירת שפה עיצובית שלמה.

HAstudio
גילה מנחם | טלי מאיס | תכנון ועיצוב פנים

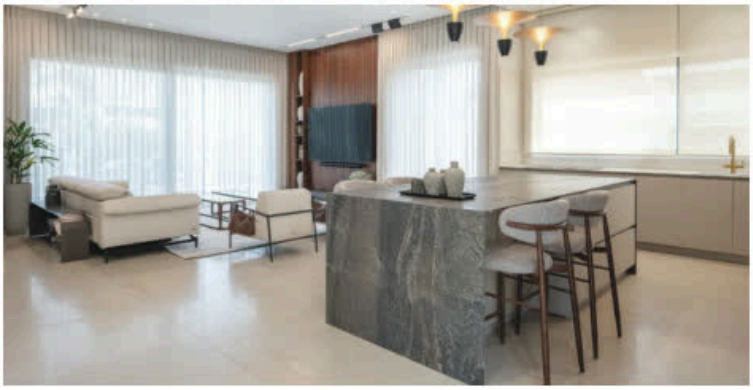
בונה אליעזר 11 , חיפה
050-5566006 / 052-6631203
@ hastudio2020@gmail.com











צילום: עינת דקל



סטודיו אנסו
דודי אזולאי

// מאחורי הפרויקטים

סטודיו אנסו, בניהולו של הנדסאי האדריכלות ומעצב הפנים דודי אזולאי, פועל כבר 16 שנה ומתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, וילות, בתי קפה ומסעדות. עיקר פעילותו של הסטודיו הוא באזור הצפון, בדגש על קיבוצים, מושבים והרחבות, לצד פרויקטים נוספים גם באזור המרכז. את הסטודיו מנהל דודי יחד עם אשתו אביה ולצידם פועל צוות מקצועי המלווה את הפרויקטים השונים.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה של דודי אזולאי היא אקלקטית וקשובה במיוחד. עבורו, אדריכלות טובה היא כזו שנולדת מתוך שילוב כוחות בין נתוני השטח לבין רצונות הלקוח, ולא מתוך ניסיון לכפות סגנון אחד קבוע. כך נוצר בכל פעם בית אחר, לעיתים מודרני, לעיתים כפרי, ולעיתים כזה שאינו נכנס להגדרה אחת ברורה.
תהליך העבודה מתחיל במחקר של הקרקע, כיווני השמש והאוויר, ומתפתח דרך לימוד עמוק של הצרכים, ההשראות והאישיות של בני הבית. מבחינתו, תכנון נכון נמדד ביכולת שלו להישאר רלוונטי גם שנים קדימה, לכן הוא מבקש לייצר בתים שמבוססים על צרכים אמיתיים ולא על טרנדים או פנטזיות שאינן מתאימות למי שיחיה בהם. המשרד מלווה פרויקטים מגוונים מאוד, החל ממגרשים קטנים עם תוכניות צפופות ודרישות מורכבות, ועד נחלות רחבות ידיים הכוללות כמה מבנים.

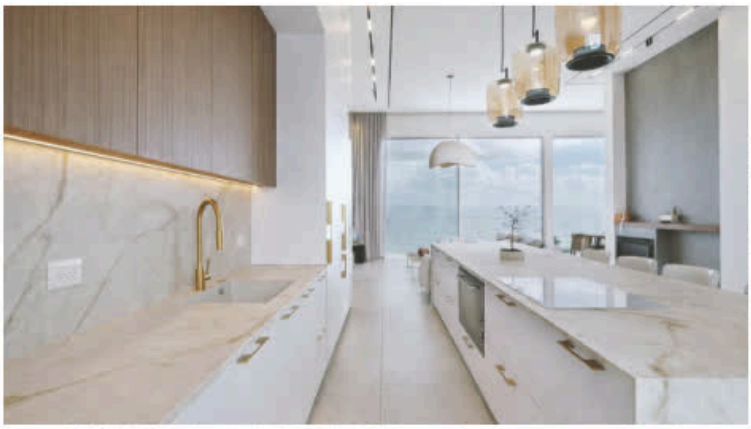
// למה טופולסקי רצף

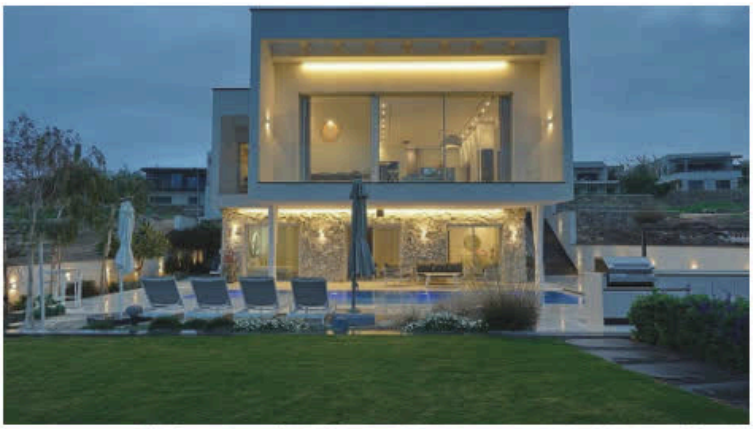
העבודה מול טופולסקי רצף מבוססת על קשר אישי וארוך שנים. מעבר למבחר הרחב ולשירות הטוב, יש לי שם איש קשר קבוע שמכיר אותי כבר שנים, יודע מה הטעם שלי ומה נכון עבור הפרויקטים שלי. מבחינתי, זה חלק חשוב מאוד ביכולת לתת ללקוחות מענה מדויק ונכון.

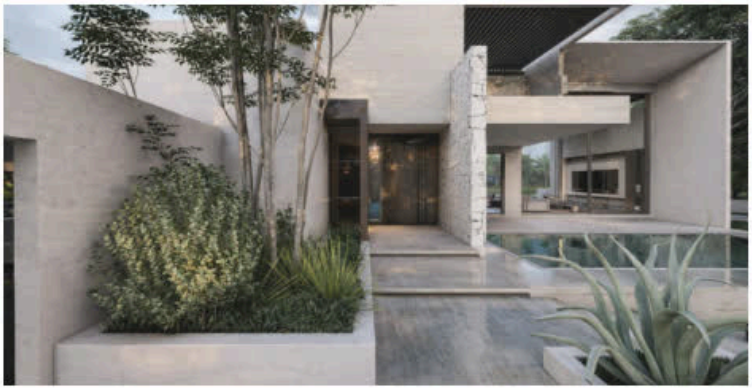
David Azulay
architecture

רחוב הנגר, אזור התעשייה, חצור הגלילית
050-747-5853
dudiazul@gmail.com
instagram.com/david_azulay_architecture











צילום: ארנולד בר



דורון מור
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד לאדריכלות ועיצוב פנים הפועל באזור הצפון. המשרד מתמחה בתכנון וילות ובתים פרטיים, עיצוב פנים לדירות קבלן ותכנון חללים מסחריים, בהם מסעדות, בתי קפה, חנויות ומשרדים.

// כך אנחנו יוצרים

דורון מור מביא אל עבודתו שילוב בין תכנון אדריכלי לבין התמחות מובהקת בעיצוב פנים. לצד הכשרתו כהנדסאי אדריכלות, הוא בעל תואר ראשון בעיצוב פנים מארצות הברית, וזו גם נקודת המבט שמובילה את שיטת העבודה שלו. מבחינתו, תכנון נכון מתחיל מבפנים החוצה, מתוך דגש על פונקציונליות, מרחבים נכונים ויחסים מדויקים בין החללים השונים. השפה העיצובית של המשרד נעה בין קלאסי-מודרני לבין סגנון תעשייתי, עם אהבה ברורה לחומרי גלם כמו עץ, ברזל ומתכת. דורון מרבה לשלב אלמנטים חשופים ומגוונים של עץ, מחומרים מעובדים ועד מראה גולמי יותר, מתוך רצון ליצור חללים שיש בהם אופי, חומריות ונוכחות. אחד העקרונות המרכזיים בתכנון הוא ההבחנה בין האזורים הציבוריים לאזורים הפרטיים והיחסים ביניהם. הפרדה זו מאפשרת לנהל את האינטראקציה בין הפונקציות השונות בבית או במשרד, ומבטיחה שכל חלל יעניק את תחושת המרחב והפרטיות המדויקת לה הוא נועד.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל האנשים, ובמיוחד בגלל ארז. מבחינתי, הוא אחד האנשים הכי מבינים שפגשתי בענף, וגם עושה את זה בצניעות, בידע וביכולת מצוינת לעבוד מול הלקוחות שלי ולגרום להם להרגיש טוב לאורך הדרך. מעבר לזה, יש שם מגוון גדול מאוד, מחומרים נגישים יותר ועד יוקרתיים, כך שבכל פרויקט אני יודע שאוכל למצוא מענה שמתאים גם לסגנון וגם לתקציב.

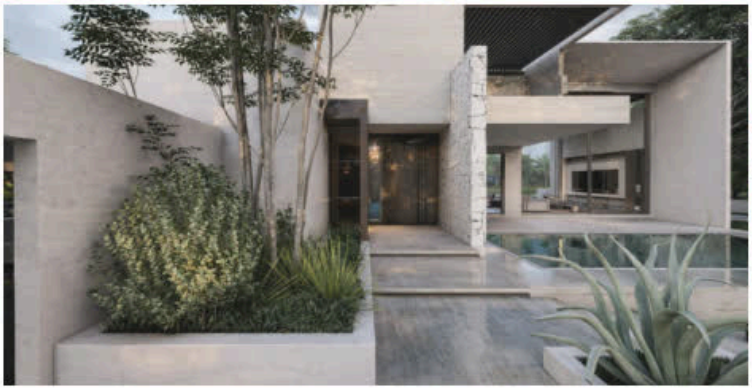
m
דורון מור
אדריכלות ועיצוב פנים

רחוב סוסקין 16/8, נהריה
054-777-7404
@ doronmor5@gmail.com











צילום: אריה המר



דורין אוטמזגין
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד בוטיק לאדריכלות ועיצוב פנים, בניהולה של דורין אוטמזגין, הנדסאית אדריכלות ומעצבת פנים בעלת ניסיון של מעל עשור בתחום. המשרד מתמחה בבנייה פרטית, עיצוב פנים לבתים פרטיים, דירות גן, פנטהאוזים, דירות קבלן ופרויקטים מסחריים, ופועל בעיקר באזור הצפון.

// כך אנחנו יוצרים

: השפה העיצובית של דורין אוטמזגין מאופיינת בקו מודרני-מינימליסטי, עם קווים ישרים ונקיים, צבעוניות מונוכרומטית ודגש ברור על איזון בין פרקטיקה לאסתטיקה. מבחינתה, עיצוב פנים אינו מתחיל בשלב ההלבשה, אלא הרבה קודם, בתכנון מדויק של התשתיות, המחיצות, המיזוג, התאורה והתנועה בחלל. אחד הפרויקטים שממחישים היטב את דרך החשיבה של דורין היה בית פרטי שבו ניצבה מגבלה תכנונית ברורה, שורת עמודים קיימים לאורך המסדרון, שלא ניתן היה לשנות. במקום לראות בהם מכשול, היא הפכה אותם להזדמנות תכנונית, באמצעות קיר נגרות באורך שבעה מטרים, שהסתיר את העמודים, יצר קו נקי ואחיד, ובו בזמן סיפק פתרון אחסון רחב בדלתות קו אפס. לצד זאת, טביעת האצבע של דורין ניכרת גם בשימוש עקבי בחומרים שמתחברים לטבע, בהם אבן טבעית, פורצלנים המדמים אבן ופורנירים שמכניסים חמימות של עץ אל תוך המעטפת הנקייה.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות אולם התצוגה הגדול בצפון, שמציע מגוון רחב מאוד של חומרי גמר, סניטריה ופתרונות שונים. מעבר למבחר, נוח לי לעבוד שם כי אני מגיעה עם קו עיצובי ברור ועם יכולת לכוון את הלקוח למה שמתאים לסגנון ולקונספט של הבית שלו. למרות גודל האולם, העבודה שם נוחה ונגישה, במיוחד בזכות צוות מיומן ומסור שאני עובדת איתו כבר שנים.

// סלוגן

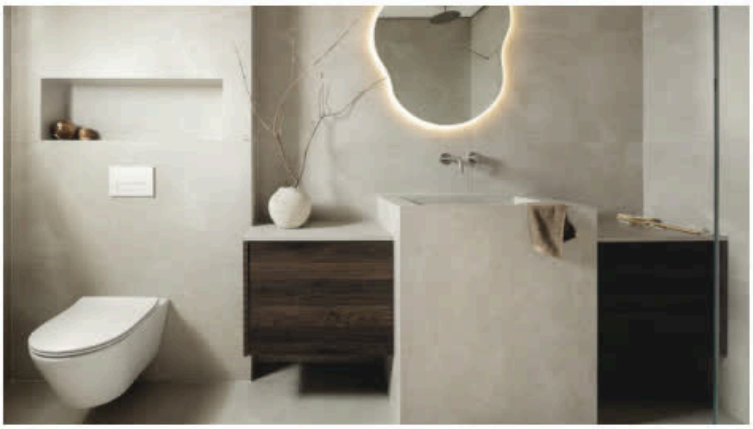
Design Dreams

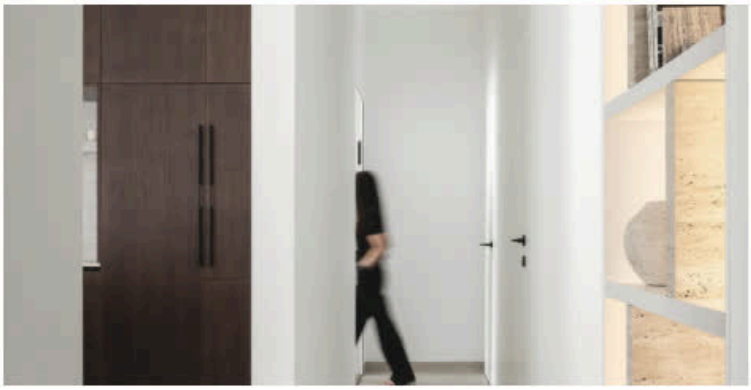
DORIN OTMAZGIN
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN
052-6236103 otmazgindorin@gmail.com

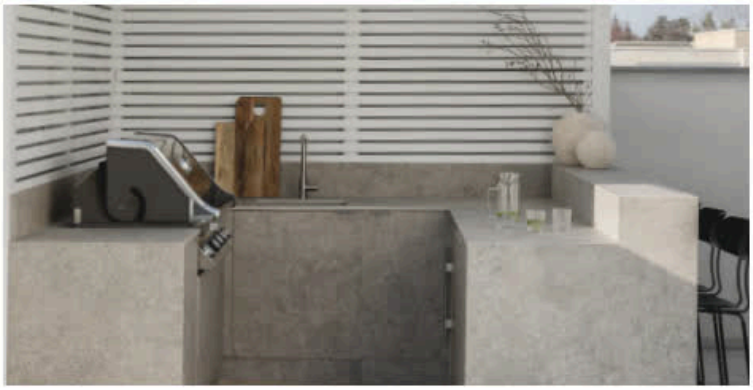
052-6236103
otmazgindorin@gmail.com
dorinotmazgin.com











צילום: אורן עמוס



דורית רגב
אדריכלות פנים ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

משרד לאדריכלות ועיצוב פנים המתמחה בתכנון וילות ודירות יוקרה. המשרד מתמקד בשיפוץ בתים ישנים הכוללים תוספות בנייה, לצד התאמה ועיצוב פנים של דירות חדשות בפרויקטים קבלניים. פעילות המשרד מתרכזת באזור הצפון ותל אביב.

// כך אנחנו יוצרים

דורית רגב מביאה אל עבודתה ניסיון של עשרות שנים לצד תפיסה ייחודית המציבה את הלקוח במרכז המפה התכנונית. עבורה, אדריכלות היא מעשה של חייטות, התאמה מדויקת של החלל לאופי, לצרכים ולסגנון החיים של הגרים בו. מתוך גישה זו, המשרד אינו כבול לשפה עיצובית אחת, אלא נע בגמישות בין הקלאסי, הכפרי והמודרני, ותמיד תוך שמירה על חוקי התכנון והפרופורציות הנכונות.
אחד מסימני ההיכר של דורית הוא הקשר הבין-דורי העמוק עם לקוחותיה. לא פעם היא מלווה משפחות לאורך עשורים, מהתכנון עבור הזוג הצעיר ועד לבתיהם של הילדים והנכדים. בכל פרויקט, הפרקטיקה עומדת במקום הראשון. דורית דוגלת בתכנון חכם שמתחיל בחללים הציבוריים ובסוויטת ההורים, אך אינו זונח את הפינות התפעוליות של הבית. כך למשל, היא מקפידה על תכנון פונקציונלי של אזורי שירות וכביסה, אלמנט שלדבריה חיוני לאיכות החיים בבית המודרני, אך לעיתים קרובות נזנח בתכנון הסטנדרטי.

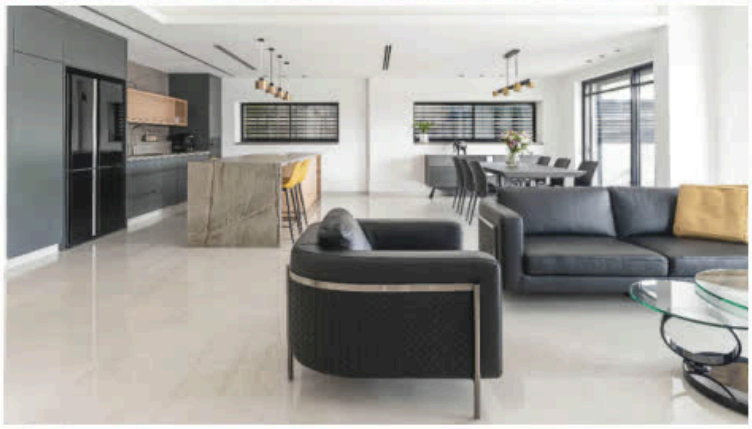
// למה טופולסקי רצף

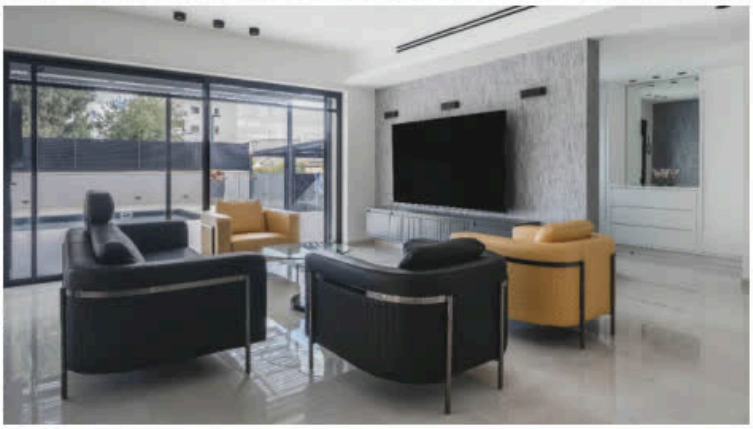
טופולסקי רצף הם עבורי קודם כל בית ומשפחה. מעבר ליחס האישי והשירות יוצא הדופן, היתרון העצום שלהם טמון במבחר. היכולת להגיע עם לקוח בעל תקציב מוגדר או עם לקוח שמחפש רמת פרימיום, ולמצוא עבור שניהם מענה מדויק ואיכותי, היא נדירה. בטופולסקי אין מגבלות, יש רק פתרונות, וזה מה שהופך את העבודה מולם לתענוג מקצועי בכל פעם מחדש.

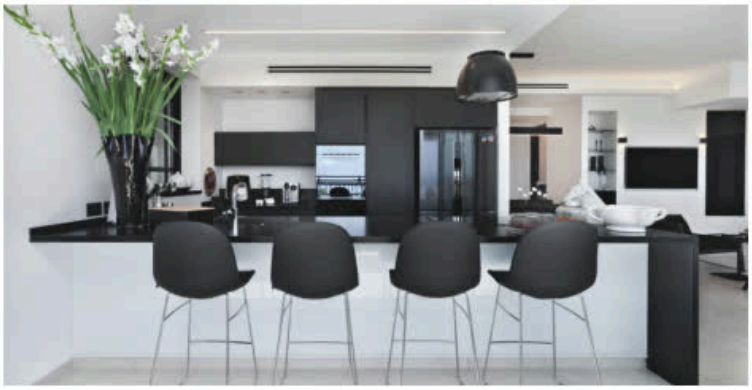
דורית רגב
אדריכלית-פנים
ו מ ע צ ב ת
חיפה - ורדיה 12
טל.משרד: 04-9542033
נייד: 050-5336088
doritregev8@gmail.com
www.doritregev.co.il

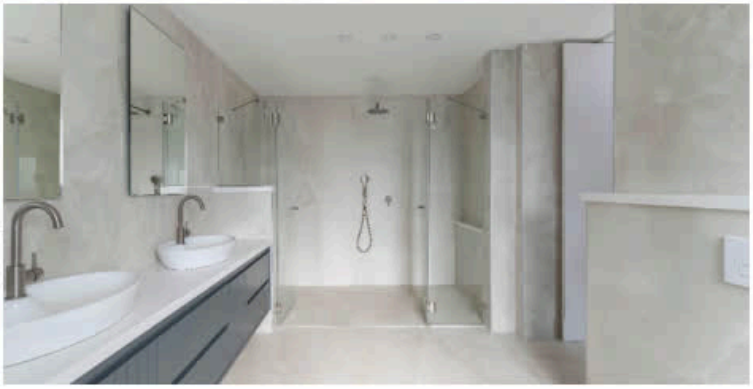
ורדיה 12 ורדיה סנטר, חיפה
050-5336088 / 04-9542033
@ doritregev8@gmail.com
doritregev.co.il











צילום: עינת דקל



אריא אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד בהובלת האדריכלית דנה אדרי, מתמחה בתכנון אדריכלי ועיצוב פנים של וילות יוקרה, בתים פרטיים ופרויקטים מסחריים. המשרד פועל בפריסה רחבה, עם דגש על אזורי הצפון, הגליל וחיפה, ומלווה הן בנייה חדשה והן שיפוצים מקיפים. לצד עבודת התכנון, המשרד מציע מעטפת הכוללת עבודה מול קונסטרוקטורים ומפקחי בנייה, כדי להבטיח תיאום נכון בין התכנון לביצוע.

// כך אנחנו יוצרים

שפת התכנון של דנה אדרי נשענת על טהרת המודרניזם והמינימליזם, עם דגש על חללים פתוחים, ויטרינות רחבות וחשיבה מדויקת על פרופורציות. אחד האלמנטים המרכזיים בעבודתה הוא גובה התקרה. דנה רואה בו מרכיב קריטי המגדיר את עוצמת החלל ותחושת המרחב, ומקפידה לתכנן אותו כך שיאפשר שילוב מערכות מיזוג ותאורה מתקדמות מבלי להתפשר על הגובה הסופי.
דנה מאמינה כי הטעות הנפוצה ביותר היא הפרדה בין האדריכלות לעיצוב הפנים. לכן, כבר משלב הסקיצה הראשונית, היא משלבת חשיבה על החוץ והפנים כיחידה אחת, מרמת העמדת המבנה מול הנוף והבריכה, ועד לרמת תוכניות האינסטלציה, החשמל ובחירת הטקסטורות. בשנים האחרונות היא משלבת פתרונות הצללה חכמים המאפשרים ליהנות מוויטרינות גדולות לצד שליטה מלאה בפרטיות.

// למה טופולסקי רצף

אני בוחרת לעבוד עם טופולסקי רצף בראש ובראשונה בזכות המקצועיות הגבוהה. הידע של הנציגים והיכולת למצוא מענה מדויק הם חלק בלתי נפרד מהצלחת הפרויקט. המבחר באולם התצוגה הוא אינסופי, וזה מאפשר לי לדייק כל סגנון וכל גוון. מעבר לכך, האווירה החמה והמזמינה מעניקה ללקוחות שלי תחושת ביטחון ונוחות מהרגע שהם נכנסים, והופכת את תהליך הבחירה לחוויה נעימה ומשפחתית.

ARIA
Architectural Design

מושב חוסן, 25180
054-318-8907
aria.arch@outlook.co.il
instagram.com/dana.eddry_aria.architects









צילום: ארנולד בר



גל מסיקה הרשקו ומעיין ינקו
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של גל הרשקו ומעיין ינקו פועל מאזור הצפון ועד המרכז, ומוביל פרויקטים נבחרים במגזר הפרטי והמסחרי. מדירות יוקרה ובתים פרטיים ועד לעיצוב לובאים רחבי ידיים. הסטודיו מלווה כל פרויקט בגישה אישית, מדויקת ובלתי מתפשרת, תוך ניהול התהליך משלב התכנון המבני ועד להלבשה הסופית.

// כך אנחנו יוצרים

השפה העיצובית של גל ומעיין משלבת בין מודרניות נקייה לאלגנטיות על-זמנית. עבורן, עיצוב אינו טרנד חולף אלא יסוד שמלווה את חיי היום-יום לאורך שנים. מתוך תפיסה זו, הן יוצרות חללים שקטים אך בעלי נוכחות, המחברים בין פונקציונליות גבוהה לאסתטיקה רכה והרמונית.

נקודת המוצא לכל פרויקט שלהן היא החיים עצמם. התנועה בבית, ההרגלים והקצב היום-יומי של הדיירים. על הבסיס הזה נבנה תכנון מדויק המשלב חומרים טבעיים, צבעוניות רגועה ופרופורציות נכונות. דגש מיוחד ניתן לתכנון תאורה בשכבות, שילוב בין תאורה טכנית לתאורת אווירה המייצר חוויה של עומק, דיוק וחמימות.
עבור גל ומעיין, עיצוב איכותי הוא כזה שיודע לחבר בין יופי לנוחות, ולא לוותר על אף אחד מהם.

// למה טופולסקי רצף

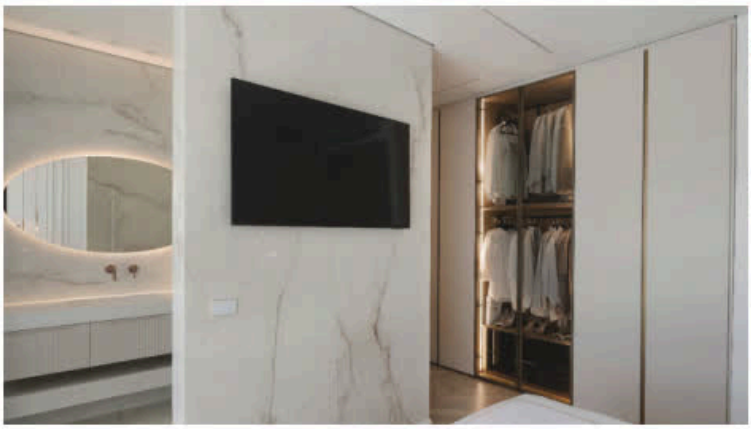
אנחנו אוהבות לעבוד עם טופולסקי רצף בראש ובראשונה בזכות האנשים, השירותיות והיחס החם. מעבר לכך, אולם התצוגה מציע מגוון רחב מאוד של מוצרים, והיכולת למצוא פתרונות מדויקים לכל סגנון ולכל תקציב מעניקה לנו חופש יצירתי מוחלט לצד ביטחון מלא בבחירה.

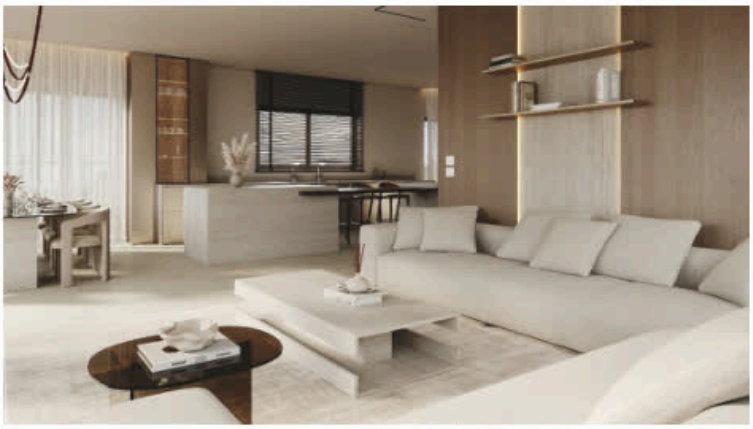
// סלוגן

דרך קירות אי אפשר לעבור אבל ביניהם נוצרת חוויה אלגנטית, מדויקת, ועל-זמנית שעושה נעים בעיניים וחם בלב.

שדרות חן 25, קרית ביאליק
גל 054-4858046 | מעיין 054-8125459
maayan.gal.arc@gmail.com
instagram.com/gal_hershko_interiordesign











צילום: עינת דקל



VIEW אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד, בניהולה של האדריכלית ומעצבת הפנים גילית ויסוקר, בוגרת הטכניון, נשען על ניסיון מקצועי מזה כשלושה עשורים בתחום התכנון והבנייה. המשרד מתמחה בבנייה פרטית, שימור מבנים מורכבים ופרויקטים של התחדשות עירונית, ופועל בפריסה רחבה מאזור המרכז והשרון ועד לצפון הרחוק.

// כך אנחנו יוצרים

האני מאמין של גילית ויסוקר נשען על התפיסה שהדיירים הם אלו שמכתיבים את סגנון הבית, ותפקיד האדריכלית הוא לתרגם את רצונותיהם להרמוניה תכנונית מושלמת. גילית מאמינה באדריכלות שצופה פני עתיד. מבחינתה, תכנון נכון חייב לתת מענה לצורכי הלקוח לא רק להיום, אלא גם בעוד עשור ויותר. בעבודתה היא שמה דגש רב על המאקרו התכנוני, החל ממיקום דלת הכניסה, המכתיב את נפחי האחסון והתנועה בבית, ועד למיקסום היחס בין עלות לתועלת בכל בחירה עיצובית. גילית נמנעת מטרנדים חולפים ומתמקדת ביצירת חללים אופטימליים המבוססים על ידע הנדסי וקונסטרוקטיבי מעמיק.

פרויקט שימור שעשתה ברחוב ירושלים 5 בחיפה ממחיש היטב את היכולת של גילית לשלב בין היסטוריה למודרני. מדובר במבנה שהכיל בעבר שלוש יחידות דיור, והפך בזכות תכנון של גילית ל-15 יחידות דיור. האתגר היה לצמוח מתוך השפה האדריכלית של התקופה מבלי לבטל את ערכו ההיסטורי של הבניין, תוך יישום פתרונות קונסטרוקטיביים מורכבים ושליטה מלאה בחוקי התכנון והבנייה, שילוב שיצר בניין מחודש שמכבד את עברו ומתאים להווה.

// למה טופולסקי רצף

אני עובדת עם טופולסקי רצף כבר 30 שנה ונהנית מכל רגע. עבורי, הערך הגדול ביותר שלהם הוא השירות שעומד מאחורי הקנייה. בטופולסקי אף פעם לא נעלמים אחרי שהעסקה נחתמת. הביטחון שיש גב מקצועי ושירות לקוחות איכותי לאורך שנים הוא מה שהופך את השותפות הזו לארוכת שנים ומוצלחת כל כך עבורי ועבור הלקוחות שלי.

VISOKER gilit
052-8958953
gilit@viewarc.com











צילום: יח"צ



איואן
זיאד שריף

// מאחורי הפרויקטים

המשרד פועל בכל רחבי הארץ, עם דגש על אזור הצפון. המשרד מתמחה בעיקר בתכנון וילות ובתים פרטיים, מתוך חיבור בין אדריכלות ועיצוב פנים כתהליך אחד שלם.

// כך אנחנו יוצרים

השפה האדריכלית של זיאד שריף היא מודרנית, ומבוססת על תפיסה שלפיה אין להפריד בין החוץ לפנים. מבחינתו, חזית הבית אינה שכבה נפרדת, אלא ביטוי ישיר למה שקורה בתוך הבית, והאדריכלות כולה צריכה לייצר קשר רציף בין המבנה, הדיירים והסביבה. אחד הערכים המרכזיים בעבודה שלו הוא הכנסת הטבע והנוף אל תוך חוויית המגורים, לעיתים באופן פיזי ולעיתים דרך פתחים ואלמנטים בעלי אופי גנני. תהליך התכנון תמיד מתחיל מתוך רעיון ופרוגרמה שנבנים יחד עם הלקוח, ומתפתחים בהמשך לתוכנית, לחזיתות ולשפה החזותית של הבית. פרויקט חדש של המשרד בנוף הגליל ממחיש היטב את הגישה הזאת. הבית תוכנן עם צורת גג שאינה אופיינית לסביבה, מתוך רצון לייצר מבנה שמחבק את הטבע גם מבפנים וגם מבחוץ. עבור זיאד, זהו ביטוי לאדריכלות שמבקשת לייצר מערכת יחסים בין הבית לבין הנוף, ולא רק מבנה שעומד בפני עצמו.

// למה טופולסקי רצף

מבחינתי העבודה מול טופולסקי רצף נשענת קודם כל על שירות, אנשים ומקצועיות. יש שם מענה כמעט לכל דבר שקשור למוצרים שהם משווקים, ותמיד יש תחושה שיש עם מי לדבר ושיש רצון אמיתי לעזור. אני מרגיש שיש שם הערכה אמיתית ללקוחות, לאדריכלים ולמעצבים, ובאופן אישי גם אני כאדריכל לומד מהם.

ZIAD SHARIF
Architecture Interior Design

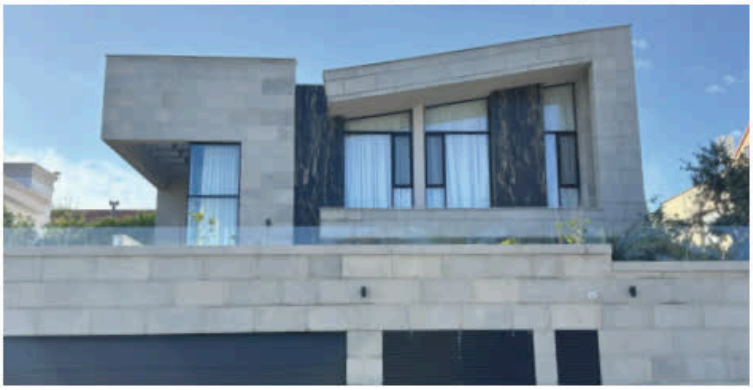
זיתון 1, נצרת
04-6001801 | 052-2822610
Ewan@zahav.net.il
instagram.com/ziad_sharif_architect











צילום: זיאד שריף, ליאור טייטלר



חגית אלבק
עיצוב, יזמות וניהול

// מאחורי הפרויקטים

המשרד של חגית אלבק משלב בין תכנון אדריכלי לעיצוב פנים. חגית מלווה פרויקטים פרטיים ומסחריים ברחבי הארץ, ממצפה רמון ועד קריית שמונה, ומתמחה בבתי יוקרה, מגורים פרטיים, משרדים, אולמות תצוגה, פאבים ומסעדות.

// כך אנחנו יוצרים

עבור חגית אלבק, עיצוב אינו מתחיל בסגנון קבוע מראש, אלא באדם ובסיפור של החלל. כל פרויקט נבנה מתוך הקשבה לצרכים, לתקציב, לאופי המקום ולשפה הנכונה לו, בין אם מדובר בשפה על-זמנית ובין אם בכזו שמדברת את רוח התקופה. מבחינתה, בית או עסק צריכים קודם כל לשרת את החיים עצמם.
הגישה הזו באה לידי ביטוי גם בפרויקטים מסחריים, כמו משרד עורכי דין שתכננה ועיצבה מתוך צורך ליצור איזון מדויק בין ייצוגיות לבין סביבת עבודה פרקטית ונעימה. התכנון כלל חשיבה מעמיקה על חלוקת החלל, היררכיה בין אזורים פרטיים לציבוריים, אקוסטיקה, תאורה ובחירת חומרים שמחזיקים לאורך זמן ועדיין מייצרים תחושת חמימות. בחלל שולבו בין היתר פורצלן דמוי בטון, עץ וברזל.
בכל פרויקט, חגית נותנת משקל רב לאופן שבו החלל מתפקד ביום-יום. היא מתבוננת בתנועה בחלל, ברגעים הקטנים של החיים ובמקומות שבהם נוצרת תחושת נוחות אמיתית. לכן היא סבורה שאחת הטעויות הנפוצות ביותר היא התמקדות באסתטיקה לפני שיש תכנון נכון של החלל. לדבריה, לקוחות מחפשים היום יציבות, נוחות ובתים שמרגישים נכון לאורך זמן, ולכן היא מעדיפה לעבוד עם חומרים טבעיים, גוונים רכים ושפה שמייצרת שקט בחלל.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל הגישה הנעימה שלהם. אני עובדת מולם כבר מעל עשר שנים, ותמיד הרגשתי עטופה, כמעט כמו בת בית. מעבר ליחס האנושי, המקצועיות, הזמינות והיכולת להכיל גם לקוחות שנמצאים בתוך תהליך של שינוי, בולטים מאוד בעיניי. אני עובדת איתם לא רק בגלל השירות, אלא גם בזכות רמת ואיכות החומרים, האמינות לאורך זמן והתחושה שיש לי על מי לסמוך.

// סלוגן

לחיים מעוצבים יותר

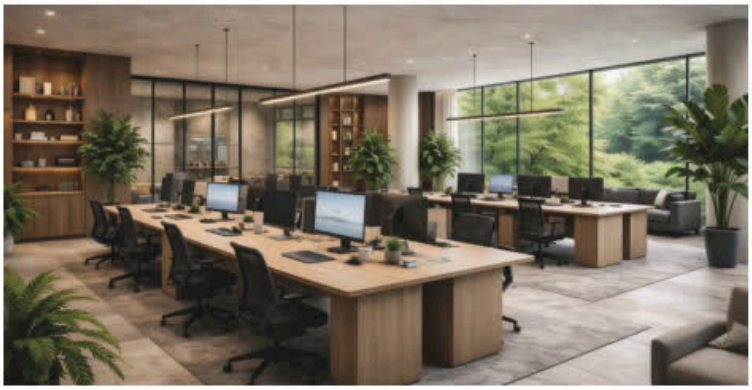
חגית עיצוב יזמות וניהול בע"מ
לחיים מעוצבים יותר

הכובשים 91, זכרון יעקב
054-4435988 / 052-2538760
Hagit.arcplannig@gmail.com
facebook.com/hagit.albak.intdesign











צילום: יח"צ



חיננית שריד
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד פועל מזה 15 שנים בכל רחבי הארץ, והוא מתמחה בתכנון ועיצוב וילות ובתים פרטיים במגזר הכפרי, בעיקר במושבים ובקיבוצים, ומלווה את הפרויקטים משלב התכנון הראשוני ועד לפרטי העיצוב.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של חיננית שריד מזוהה עם שפה כפרית-טוסקנית, המבוססת על שימוש בחומרים טבעיים וגולמיים כמו אבן טבעית, שיש, גגות רעפים, קורות עץ גלויות ואלמנטים ממוחזרים. מבחינתה, תכנון הבית מתחיל במרחב הציבורי, הסלון והמטבח, מתוך הבנה שזהו האזור המרכזי בחיי היום-יום ובאירוח המשפחתי.
הסגנון הטוסקני אינו נשאר רק בחזות החיצונית, אלא מקבל ביטוי גם בפנים הבית, דרך תקרות גבוהות, קורות גלויות, קרניזים, טקסטיל עשיר ושכבות של חומר ודקורציה.
אחד האתגרים המרכזיים בעבודה של חיננית הוא תכנון על מגרשים רחבי ידיים, לעיתים בגודל של 2.5 עד 5 דונם, שעליהם נבנים לא פעם יותר ממבנה אחד. במצבים כאלה, התכנון דורש העמדה מדויקת של המבנים במגרש, לצד הסתכלות ארוכת טווח על שאלות של הורשה, חלוקה או פיצול עתידי של הנכס.

// למה טופולסקי רצף

עבורי טופולסקי רצף הם משפחה. הם מלווים אותי כמעט מראשית הקריירה שלי והם החברה הוותיקה ביותר בארסנל המקצועי שלי. מה שמאפיין את העבודה מולם הוא מענה ללא פשרות ושירות מצוין מצוות שאני עובדת איתו כבר שנים. גם אם מוצר מסוים לא מופיע באולם התצוגה, אני יודעת שיש לי עם מי לדבר ושהם ימצאו עבורי פתרון מתאים.

חיננית שריד
אדריכלות ועיצוב פנים

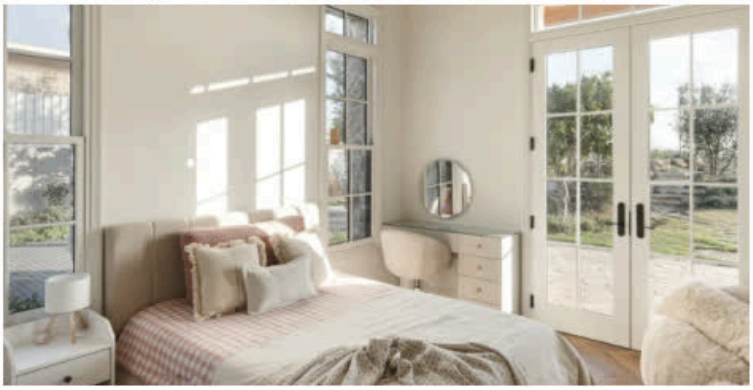
רחוב הגלים 63, מגדים
050-8768719
Hinanit@sharchitects.co.il
hinanitsarid.co.il











צילום: דניאל צאירי



Free space

// מאחורי הפרויקטים

סטודיו לאדריכלות ועיצוב פנים בניהולם של חן שמעוני ויונתן בן דוד. המשרד מתמחה בתכנון למגורים, החל מבנייה פרטית מהיסוד, וילות ושיפוצים, ועד דירות קבלן, ופועל באזורי הצפון והמרכז.

// כך אנחנו יוצרים

השפה התכנונית של Free Space נגזרת משמו של המשרד, ומתבססת על התפיסה שחלל אינו אוסף של חדרים וקירות, אלא רצף של מקומות לחיות בהם. עבור חן ויונתן, אדריכלות היא יצירת חוויית מגורים שבה אין הפרדה בין פונקציה לעיצוב, אלא העיצוב הוא תוצאה ישירה של צורכי החיים והשימוש במרחב. המשרד אינו עובד מתוך טרנדים, אלא מתוך ניסיון לייצר חיבור טבעי בין המבנה לסביבתו ובין הדיירים לביתם.
דוגמה בולטת לגישה זו היא פרויקט שהשניים העניקו לו את השם תחנות מפגש. מדובר בפרויקט שיפוץ מקיף לבית בגודל 400 מ"ר שהתפרס על פני חמישה מפלסים. האתגר התכנוני היה לייצר חיבור בתוך מבנה גדול ורב-קומתי, שעלול היה לייצר תחושת ריחוק בין חלקיו.
המבנה פורק כמעט לחלוטין ותוכנן מחדש כך שבכל מפלס נוצר חלל מפגש המקשר בין הקומות ובין החוץ. במסגרת זו, התקבלה החלטה אסטרטגית להפוך את הקומה התחתונה הצמודה לגינה לקומת אירוח חווייתית הכוללת בר יין ומועדון, במקום חלוקה לחדרי שינה שהייתה קוטעת את הרצף. המטבח חובר לחוץ באמצעות חלון רחב וגרם מדרגות המשכי, דבר שיצר זרימה טבעית של המרחב המשותף כלפי הגינה.
פתיחת התקרות לקשר עין בין המפלסים, לצד ויטרינות גבוהות הפונות לנוף, יצרו בית שמחובר בצורה חזקה למשפחה ולסביבתו.

// למה טופולסקי רצף

העבודה שלנו עם טופולסקי רצף היא שותפות מקצועית ארוכת שנים, שהחלה עוד לפני הקמת הסטודיו. מבחינתנו, טופולסקי בולטים מאוד בצפון, בזכות השילוב בין מגוון רחב של חומרי גמר לבין יחס אישי ומקצועי. הנוחות בעבודה נובעת גם מהצוות הקבוע שמכיר אותנו, מבין אותנו ויודע להתאים פתרונות מדויקים לכל לקוח. הידיעה שאפשר להביא לשם לקוח ולהרגיש שהוא בידיים טובות, הופכת את התהליך לנוח, ברור ומדויק יותר.

FREE SPACE Architecture

בעל שם טוב, 5 א', חיפה
054-5764010 | 052-8429932
f.space.arch@gmail.com
freespace-arch.com











צילום: נמרוד לוי



TOTALITY

// מאחורי הפרויקטים

המשרד הפועל כבר שלושה עשורים, משלב בין הנדסה, אדריכלות ועיצוב תחת קורת גג אחת. טל זליג, מהנדסת בניין ותיקה, ובתה ושותפתה עדן אהרונסון, אדריכלית המשרד, מובילות צוות מקצועי המתמחה בתכנון בנייני מגורים, דירות בוטיק ופרויקטים רחבי היקף, חדשים ושיפוצים כאחד. המשרד פועל בפריסה ארצית, עם דגש על חיפה, ומלווה יזמים, קבלנים ולקוחות פרטיים.

// כך אנחנו יוצרים

כשמו כן הוא, משרד TOTALITY מציע מעטפת רחבה שמלווה את הפרויקט משלב התכנון הראשוני והקונסטרוקציה, דרך האדריכלות והרישוי ועד לעיצוב הפנים והביצוע. היכולת לרכז את כל הגורמים המקצועיים תחת קורת גג אחת חוסכת ללקוחות זמן, מפשטת את התהליך ומאפשרת תכנון מדויק יותר. השפה התכנונית של המשרד היא מודרנית, עם העדפה לחללים פתוחים, מרחב ומינימום קירות. לצד זאת, טל ועדן שמות דגש חזק על פונקציונליות, סדר ופתרונות אחסון. מבחינתן, הבית צריך לשרת קודם כול את מי שחי בו, לכן התכנון מתחיל תמיד בשאלות על בני הבית, הגילאים, שגרת החיים והצרכים היום-יומיים. מתוך הגישה הזאת נולדים גם פתרונות פחות שגרתיים, כמו ויתור על פינת אוכל קבועה לטובת אחסון חכם יותר, או שילוב של קונזולה שנפתחת בעת הצורך לשולחן אירוח גדול.

// למה טופולסקי רצף

הקשר שלי עם טופולסקי רצף התחיל עוד כשהייתי בת 20, כך שמדובר בשותפות ארוכת שנים שמבוססת על אמון באנשים ובמקצועיות של הצוות. מעבר למגוון העצום והמענה המדויק לכל צורך עיצובי, זה המקום שבו אני יודעת שתמיד אמצא שפה משותפת ואנשים טובים שהולכים איתי יד ביד לאורך כל הדרך.

// סלוגן

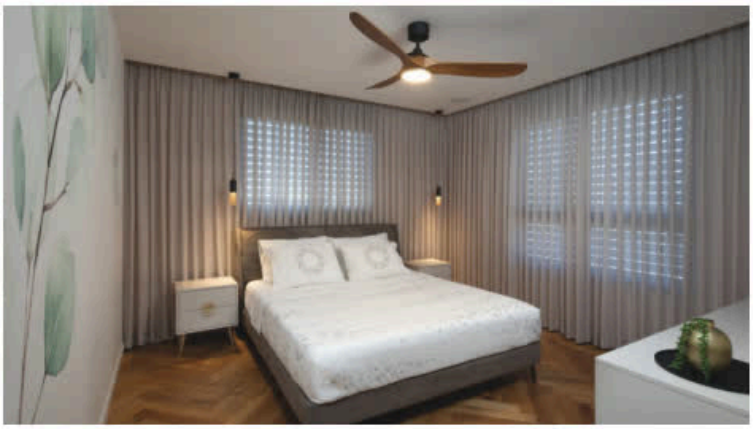
חלל נכון הוא כזה שעובד בשקט אבל מורגש חזק.

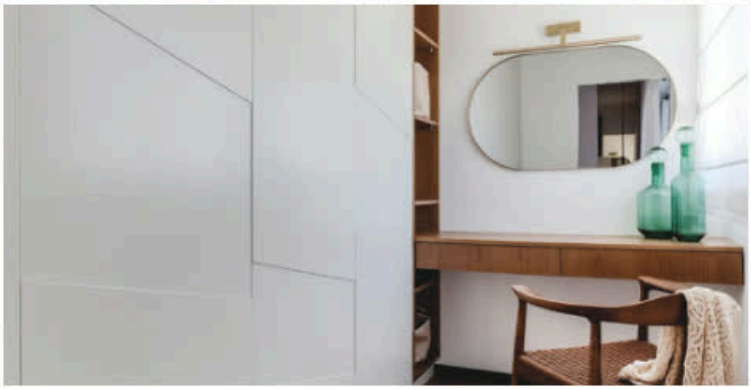
TOTALITY
טל זליג • קונסטרוקציה • עיצוב פנים

בעלי המלאכה 26, צ'ק פוסט, חיפה – בית כפיר
052-5246818
tzelig18@gmail.com
totality.co.il











צילום: עינת דקל, ליאור טייטלר



טלי אלון
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד לתכנון ועיצוב פנים המתמחה בפרויקטים פרטיים ומסחריים, בהם וילות, דירות יוקרה, דירות קבלן, מסעדות, חנויות ומפעלי הייטק, ופועל באזור הצפון, הגליל המערבי, חיפה, הקריות, נתניה, אור עקיבא ועתלית.

// כך אנחנו יוצרים

עבור טלי אלון, עיצוב אינו מתחיל בסגנון אלא בגישה. התהליך נשען על הקשבה עמוקה ללקוח, לא רק למה שהוא אומר, אלא גם למה שהוא עדיין לא יודע לנסח. מתוך המקום הזה נולדים חללים מדויקים, ברורים ומאוזנים, שמחברים בין אסתטיקה גבוהה לנוחות אמיתית בחיי היום-יום. השפה העיצובית שלה, המעוגנת בסלוגן BOLD DESIGN - DEFINE SPACES, משלבת בין נוכחות ברורה לבין ניקיון, איזון ודיוק. טלי שואפת ליצור חללים שאינם רק יפים לרגע, אלא נכונים לאורך זמן ומשפרים באמת את איכות החיים של מי שחי או עובד בהם.

שחי או עובד בהם.
אחד הפרויקטים שממחישים את דרך החשיבה הזו הוא עיצוב מסעדת השף 'מרקטו' בקיבוץ לוחמי הגטאות, שם שימשו החומרים עצמם ככלי לספר סיפור של שורשים, משבר והתחדשות. בפרויקט פרטי אחר היא בחרה דווקא בברזל, חומר כבד ונוקשה, והפכה אותו לאלמנט שנראה קל וזורם, ביטוי ליכולת שלה לקחת חומר ולתת לו אופי חדש.
מבחינתה, עיצוב טוב מתחיל בחיים עצמם, בהרגלים, בזרימה ובצרכים של מי שחיים בבית. לכן גם תחושת השליטה בפרטים הקטנים, מהמפתחות ועד לידיות, היא חלק בלתי נפרד מהתוצאה. העצה המרכזית שלה ללקוחות היא להתמסר לתהליך, לבחור אשת מקצוע שיש איתה אמון, ולהישאר נאמנים לעצמם במקום להיסחף אחרי רעשים וטרנדים.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל האנשים. אני מגיעה לשם ומתקבלת בצורה נעימה ומכבדת, עם צוות פרונט ובק מקצועי מאוד, ויודעת שגם כשיש אתגרים יש למי לפנות וממי לבקש עזרה. מעבר לכך, יש שם מבחר גדול מאוד ואולם תצוגה רחב, אבל מבחינתי החוזקה האמיתית שלהם היא היחס והדאגה לפרט.

// סלוגן

Bold Design, Defined Spaces

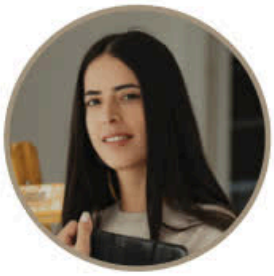
TALI ALON
Bold Design. Defined Spaces.

השקד 38, נהריה
053-8278929 / 04-8278929
tali.1.alon@gmail.com
talialon.co.il









יהב אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

יהב אדריכלות ועיצוב הוא משרד שמתמחה בתכנון ועיצוב של וילות, בתים צמודי קרקע ושיפוצי עומק מורכבים בכל רחבי הארץ. המשרד מעניק מעטפת תכנונית מלאה, החל משלב הסקיצות הראשוניות והגשת היתרי בנייה, ועד לעיצוב פנים מפורט ופיקוח עליון בשטח. יהב בן סדון מיארה היא הנדסאית אדריכלות, מורשית חתימה עד 4 קומות, עם ניסיון בליווי תהליכי תכנון ושיפוץ הדורשים היתרים.

// כך אנחנו יוצרים

מבחינת יהב בן סדון מיארה, אדריכלות היא קודם כל דיאלוג אינסופי. היא לא מאמינה בהגדרות סגנוניות נוקשות או בהיצמדות לטרנדים חולפים, אלא בגישה שלפיה הסגנון שייך ללקוחות והקווים שייכים לה. תהליך העבודה שלה מתחיל במבט רחב על המגרש והנוף, ומגיע עד לפרטים הקטנים ביותר. יהב מקפידה על פרקטיקה חכמה ופרטים טכניים שמשפרים משמעותית את איכות החיים והתחזוקה בבית. תפיסת העבודה שלה היא שתכנון טוב הוא תכנון שנשאר נכון לאורך זמן ומשלב בין דיוק, נוחות ואופי.

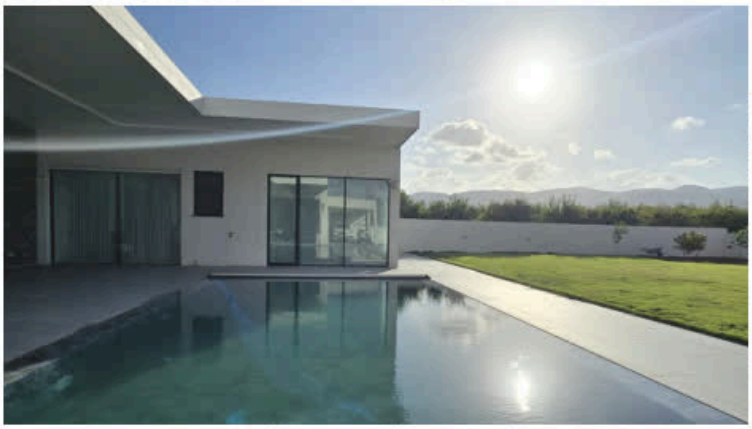
// למה טופולסקי רצף

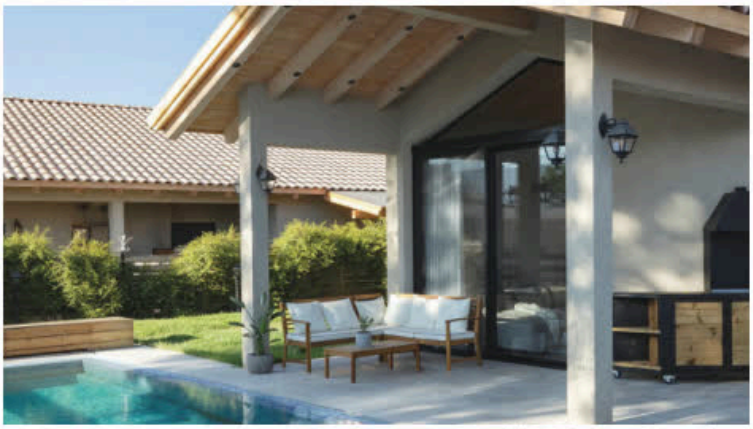
טופולסקי רצף הוא הרבה מעבר לספק עבורי, אלא ממש בית. הלקוחות שלי זוכים שם למעטפת חמה ומקצועית שנותנת להם ראש שקט לאורך כל התהליך. מה שמייחד את העבודה מולם הוא השירות המדויק והמהיר, בין אם זה צורך בדוגמת אריח חתוכה שמגיעה עד למשרד שלי כדי להשלים בחירות עיצוביות, ובין אם זה מענה מהיר לשינויים שקורים בשטח. מבחינתי, הידיעה שיש מענה מקצועי, מבחר איכותי ושירות שמבין את הצרכים של פרויקט פעיל, היא יתרון גדול מאוד.

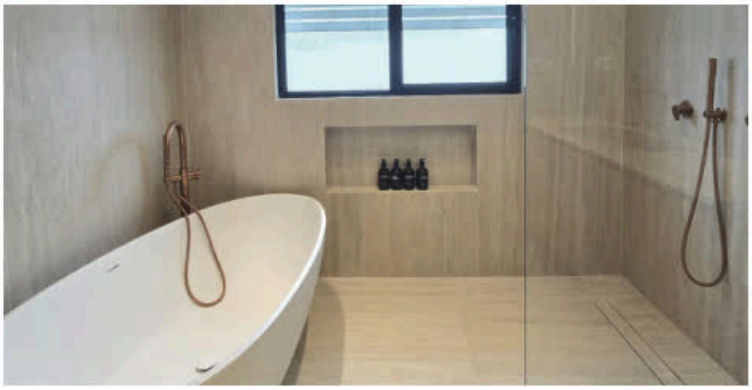
YAHAV
ARCHITECTURE

שאול המלך 79, בית שאן
האומן 10, חדרה
053-7249392 | 050-2380008
yahav.arch.office@gmail.com
yahav-architecture.com











צילום: דורין שוקרון, הגר דופלט



דר אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד, בניהולם של האדריכל יהונתן דר ומעצבת הפנים נופר דר, פועל בעיקר באזור חיפה, חוף הכרמל, המושבים ועד קיסריה. המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב של וילות יוקרה, דירות יוקרה ופרויקטים מסחריים, בהם קליניקות, משרדי הייטק, חללי סטודיו ומשחקיות. ייחודו של המשרד טמון בחיבור לחברת הבנייה שבבעלותם, "חזקה נדל"ן בע"מ", המאפשרת להם לתכנן ולבצע את רוב הפרויקטים תחת קורת גג אחת, בסינרגיה מלאה בין התכנון לביצוע.

// כך אנחנו יוצרים

יהונתן ונופר יוצרים בתים חמים, מלאי אופי ונשמה, ומסרבים להיצמד להגדרה סגנונית אחת. השפה שלהם משלבת בין ישן לחדש, בין תעשייתי לאספני, ובין חומריות טבעית לתחושת עומק ואותנטיות. מבחינתם, בית טוב אינו חלל קר או מנוכר, אלא מקום שיש בו נוכחות, רוך וחיבור אמיתי לאנשים שחיים בו.

אחד העקרונות הבולטים בעבודתם הוא "אמת החומר". הדבר בא לידי ביטוי בשימוש בחומרים אמיתיים כמו עץ, אבץ, אבן טבעית, טיח מינרלי נושם, בטון, ברזל וזכוכית, מתוך העדפה ברורה למה שטבעי ומתיישן נכון לאורך השנים. מבחינתם, גם האור הטבעי הוא חלק מרכזי בתכנון ובבריאות הנפש, ולכן החלל הציבורי מקבל תמיד דגש מיוחד מבחינת מיקום, כיווני אוויר וחיבור ישיר לחוץ.

// למה טופולסקי רצף

הקשר עם טופולסקי רצף מלווה אותנו כמעט מתחילת הדרך ומבוסס על אמון ובלעדיות של 15 שנה. מעבר לאיכות ולייחודיות של החומרים, כבעלים של חברת בנייה חשוב לנו לדעת שיש לנו "אבא ואמא" וכתובת מקצועית לכל שאלה. זה לא רק עניין של מחיר, אלא של שירות, זמינות ותחושת ביטחון אמיתית, ובמובן הזה טופולסקי רצף מוכיחים את עצמם בכל פרויקט מחדש.

DAR CHITECTURE

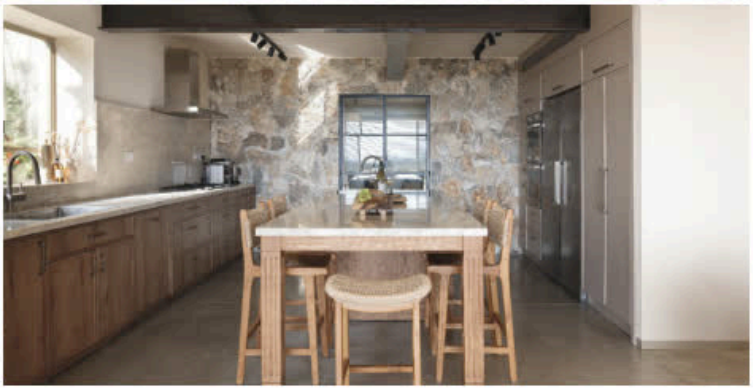
הכשרת היישוב 20, חיפה
052-5785747 | 052-8583869
jhonnydar@gmail.com
jonathandar.com











צילום: שי אפשטיין, אלה סברדלוב, רני לוריא



AY ArchiDesign
אלינה פאינשטיין & יוליה תילמן

// מאחורי הפרויקטים

סטודיו AY ArchiDesign בהובלת אלינה פאינשטיין ויוליה תילמן, מתמחה בתכנון ועיצוב פנים של בתים פרטיים, דירות ושיפוצים מקיפים באזור הצפון והמרכז. הסטודיו מלווה את לקוחותיו משלב התכנון הראשוני ועד לפרטים הקטנים ביותר, תוך התאמה מלאה לצרכים, להרגלים ולאורח החיים של כל משפחה.

// כך אנחנו יוצרים

הקו שמוביל את אלינה ויוליה משלב בין עיצוב מודרני לנגיעות חמות ועל-זמניות. הן שואפות ליצור חללים נקיים, נעימים והרמוניים, עם דגש על פונקציונליות, פרקטיות ואסתטיקה שמחזיקה לאורך זמן. מבחינתן, בית טוב לא אמור רק להיראות נכון, אלא גם לעבוד נכון עבור מי שחי בו. בפרויקטים שלהן, הן משלבות מינימליזם עם חומרים טבעיים כמו עץ, אבן וטקסטיל, במטרה לייצר תחושת רוגע, חמימות ונינוחות. לצד זה, הן מקפידות על תכנון תאורה מדויק שמדגיש את החלל ועל זרימה נכונה בין האזורים השונים בבית, כך שהתוצאה תהיה מרווחת, מוארת ומזמינה.
מבחינתן, תכנון נכון מתחיל קודם כל בהבנה עמוקה של הלקוחות. לכן, הדבר הראשון שהן עושות בכל פרויקט הוא ללמוד את הצרכים, ההרגלים ואורח החיים של בני הבית, ומתוך זה לגזור את התכנון, את העמדת הריהוט, את זרימת החלל ואת הפונקציות המרכזיות. הן מאמינות שזהו השלב החשוב ביותר בתהליך, וזה שמשפיע יותר מכל על התוצאה הסופית.
אחד הנושאים שהן מרגישות שלא תמיד מקבל מספיק תשומת לב הוא תכנון התאורה. מבחינתן, לא מדובר רק במיקום של גופי התאורה, אלא בבניית שכבות נכונות של אור: אור כללי, אור פונקציונלי ותאורת אווירה. השילוב המדויק בין השכבות הללו משנה לחלוטין את התחושה בבית ומשפיע באופן ישיר על הנוחות ועל האווירה היום-יומית.

// למה טופולסקי רצף

אנחנו אוהבות לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות המגוון הרחב, האיכות הגבוהה והשילוב בין חדשנות לעיצוב מוקפד. הם מאפשרים לנו למצוא פתרונות מדויקים שמתאימים לכל פרויקט ולכל לקוח. מעבר לכך, חשוב לנו גם השירות המקצועי והאישי שאנחנו והלקוחות שלנו מקבלים לאורך כל הדרך.

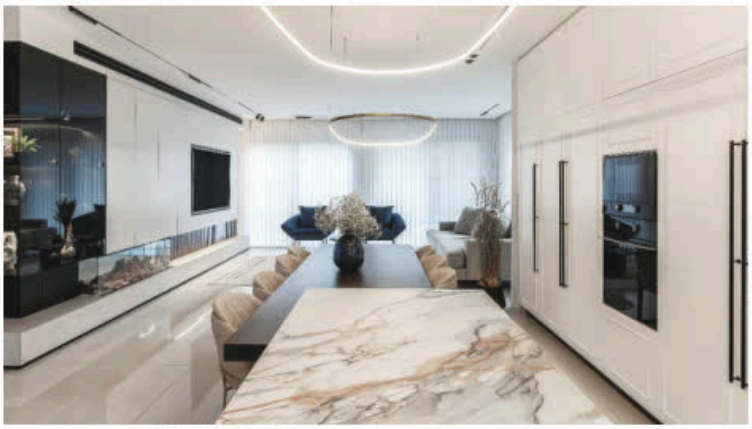
// סלוגן

השיטה שלנו. הבית שלכם.

ARCHIDESIGN

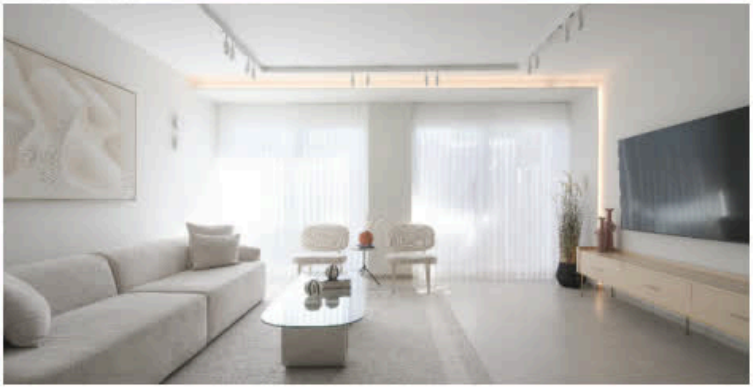
דרך חנקין 58, חיפה
אלינה פאינשטיין 050-227-8043
יוליה תילמן 054-738-7427
ay.archidesign@gmail.com
ay-arch.co.il











צילום: עינת דקל



יוסי שטרית
אדריכלים ומעצבי פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד פועל בפריסה ארצית ומתמחה בתכנון ועיצוב מגורי יוקרה, וילות ודירות יוקרה. יוסי שטרית מלווה את לקוחותיו משלב בחירת הנכס או המגרש ועד לפרטי הגמר האחרונים, תוך שילוב בין חשיבה אדריכלית, קונסטרוקטיבית ועיצובית. לצד תחום המגורים, המשרד עוסק גם בפרויקטים מסחריים, משרדים ומתחמים משלבים מגורים ושטחי ציבור.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של יוסי שטרית נשענת בראש ובראשונה על הקשבה ללקוח ועל היכולת לתרגם את רצונותיו לבית מדויק, נכון ואישי. מבחינתו, תכנון טוב אינו מתחיל מהכתבת סגנון, אלא מתהליך משותף שבו הפרוגרמה, החומרים, הצבעים והאופי הכללי של הבית נבנים יד ביד עם הלקוח. אחד הדברים הבולטים בעבודה של יוסי הוא היכולת לזהות את הפוטנציאל החבוי בנכס או במגרש. בין אם דרך פתיחה של חלון, הורדת קיר, שינוי מיקום הכניסה או חיבור נכון יותר בין החוץ לפנים. המטרה מבחינתו היא לזהות את מה שהלקוח עדיין לא רואה ולזקק ממנו את הפתרון הנכון ביותר.
נקודת המוצא שלו בתכנון היא החלל הציבורי, ובעיקר המטבח, שאותו הוא מגדיר כ"מדורת השבט". מתוך הבנת היחסים של המשפחה, מתפתח התכנון כולו, תוך מתן דגש רב על חיבור לטבע. לצד זאת, הוא שם דגש רב על חיבור לטבע, לנוף, לאור ולחומריות טבעית, ומתעניין גם בשפה של גווני חול, אבן, עץ ובמבוקים, בהשראת סגנון טבעי והרמוני שמתאים מאוד לארץ.

// למה טופולסקי רצף

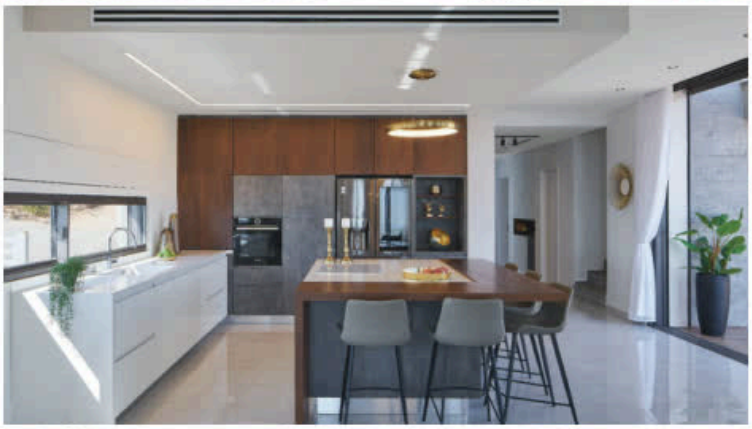
מבחינתי, טופולסקי רצף הם מספר אחת. יש להם מגוון עצום של חומרים, אנשי מקצוע מצוינים ואנשים טכניים ברמה גבוהה, ותמיד אני מקבל מהם מענה לכל חלום עיצובי שאני חושב עליו.

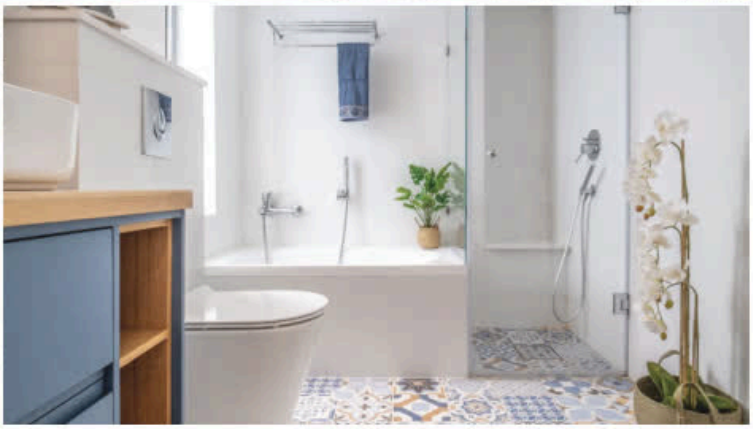
// סלוגן

מתכנן בתי יוקרה חלומיים.

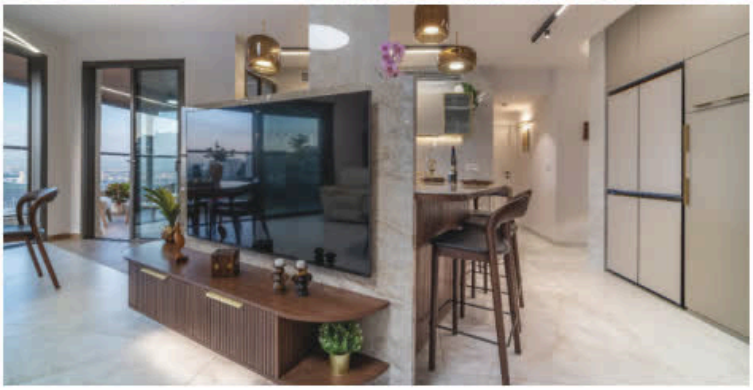
קרן היסוד 2, קרית ביאליק
052-2254743
Jozef1g@gmail.com
yosarc.co.il











צילום: ג'ולי עימאם וליאור טייטלר



ילנה וייסמן
סטודיו לעיצוב פנים והום סטיילינג

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו, הממוקם בכרמיאל ופועל מאזור הצפון ועד המרכז, מתמחה בתכנון ועיצוב בתים פרטיים, דירות קבלן, ליווי שינויי דיירים ופרויקטים מסחריים מגוונים, בהם קליניקות יופי ומרפאות שיניים.

// כך אנחנו יוצרים

השפה העיצובית של ילנה וייסמן מאופיינת בקו מודרני, נקי ומדויק. עבורה, עיצוב מוצלח הוא שילוב בין הקשבה עמוקה לצרכי הלקוח לבין יכולת אנליטית להיצמד לתקציב ולמצוא פתרונות לא שגרתיים, והרקע המקצועי של ילנה ככלכלנית לשעבר מסייע גם בזה. המוטו של המשרד, Design with Love, בא לידי ביטוי בטביעת יד אישית הכוללת שימוש רב בנגרות בהתאמה אישית, יצירת נישות פונקציונליות ודיוק בבחירת החומרים. מבחינתה של ילנה, התכנון אינו מסתיים בחלוקת החלל, אלא מגיע עד לפרטים הקטנים ביותר של הלבשת הבית: הטקסטיל, האביזרים והתאורה, שהם אלו שמעניקים למרחב את תחושת החמימות והשלמות.

אחד הפרויקטים שממחישים את הגישה התכנונית של הסטודיו הוא שיפוץ בית פרטי שבו נדרש מהפך מבני ליצירת חלל מרכזי פתוח ומואר. באמצעות שימוש בחיזוקים קונסטרוקטיביים והסרת עמודים, הצליחה ילנה לפתוח את הבית ולהכניס את החוץ פנימה. הפרויקט התאפיין במינימליזם חומרי מדויק, בתאורה נסתרת מהרצפה ועד התקרה, ובמטבח המשלב נגרות עץ חמימה בתוך המעטפת המודרנית.

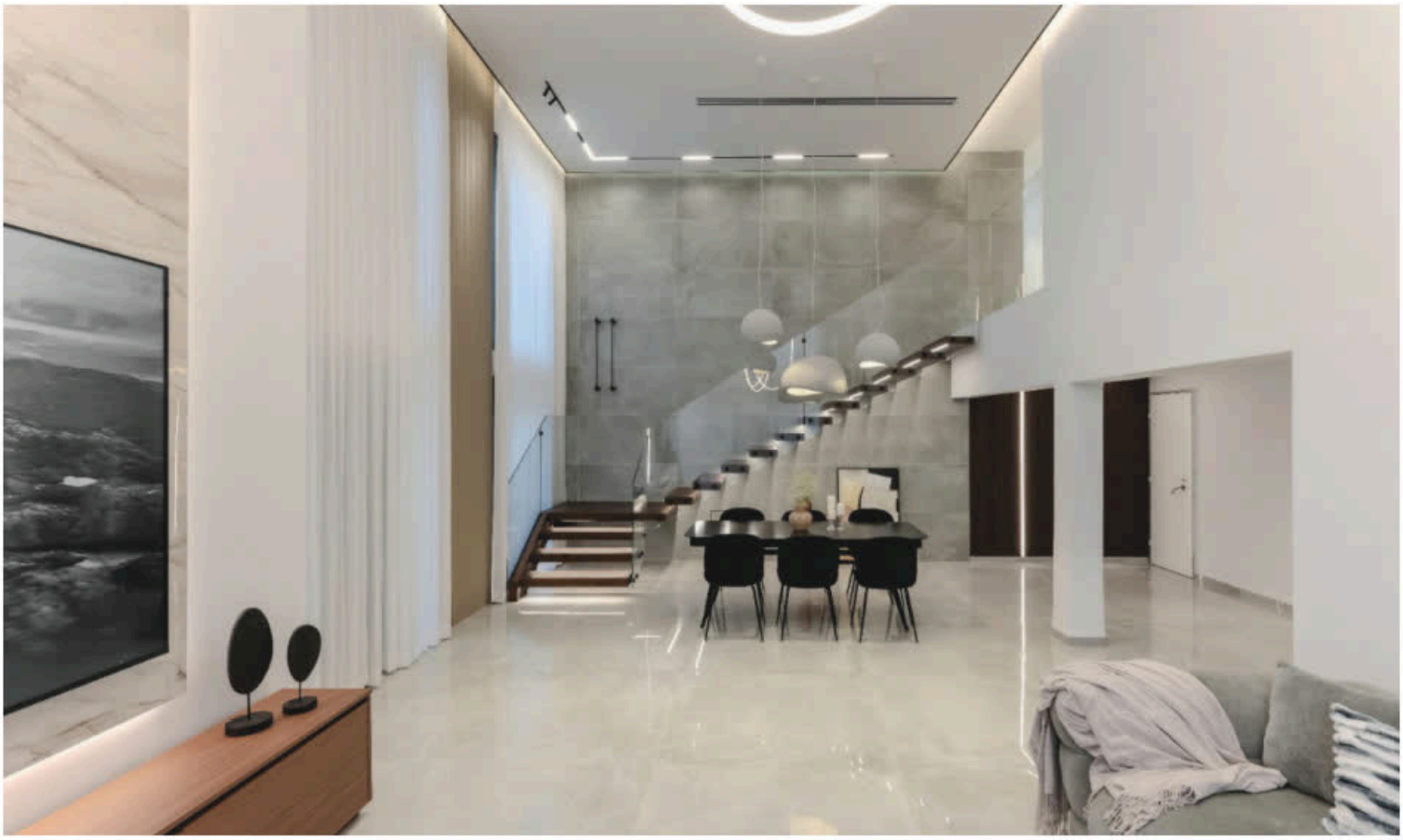
// למה טופולסקי רצף

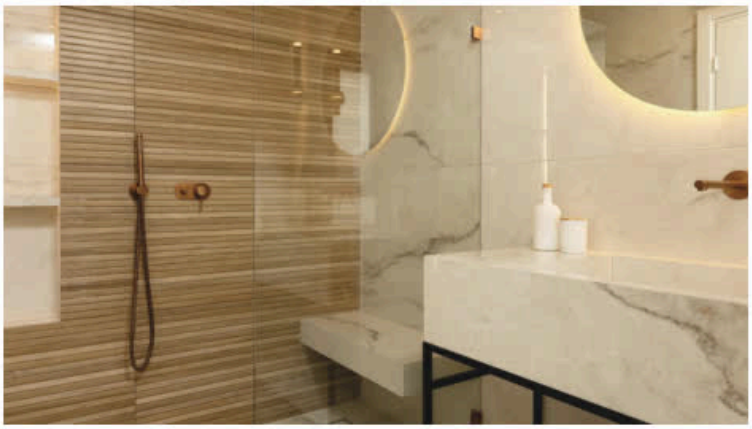
מבחינתי, עסקים עושים קודם כל עם אנשים. בטופולסקי רצף יש חיבור אנושי מאוד מדויק, שמתחיל מהפקידה שפוגשת אותך בדלת ועד למנכ"ל שיושב וסוגר עסקאות. זה שילוב מנצח שמאפשר לי להעניק ללקוחות שלי את הפתרונות הטובים ביותר, עם מבחר עצום וזמינות לוגיסטית גבוהה של מוצרים מהמלאי. הידיעה שיש תמיד עם מי לדבר, ושיש צוות שנותן שירות מכל הלב גם למעצבים וגם ללקוחות, הופכת את התהליך לנעים, בטוח ומוצלח עבור כולם.

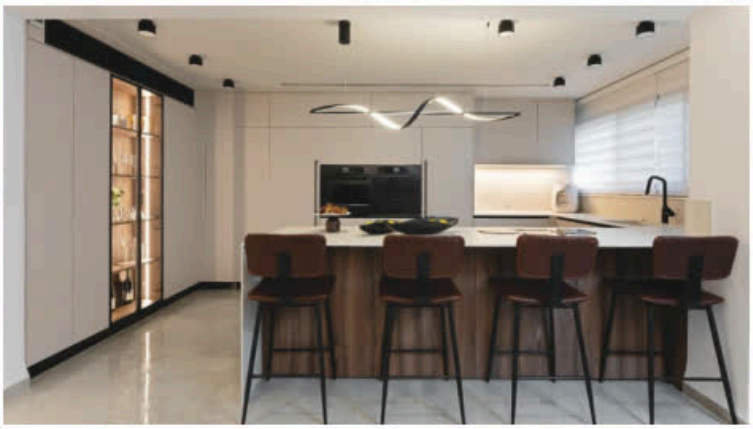
// סלוגן

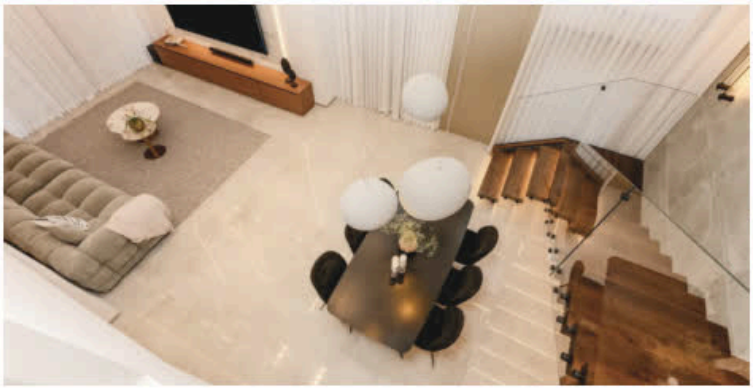
Design with Love

הנפח 10, כרמיאל
052-6686618
yelena.weisman@gmail.com
instagram.com/yelena_weis_interior_designer











צילום: עינת דקל



P2 Design

// מאחורי הפרויקטים

פעילות המשרד של האדריכל יעקב פרץ משתרעת על פני צפון ומרכז הארץ. המשרד עוסק במגוון רחב של פרויקטים, בהם בתים פרטיים, דירות, בנייה רוויה, מבני ציבור, מסחר, תעשייה ועיצוב פנים. העבודה כוללת גם פרויקטים חדשים מן היסוד וגם שיפוצים, בהיקפים שונים ובהתאמה לצרכים המשתנים של כל לקוח.

// כך אנחנו יוצרים

השפה האדריכלית של יעקב פרץ היא מודרניסטית ומינימליסטית, עם קו נקי ופשוט למראה, אך כזה שמבוסס על חשיבה מורכבת ברמת התכנון והביצוע. תהליך העבודה מתחיל מבחוץ פנימה, מתוך חשיבה על המאסות, על המפגש שלהן עם הקרקע ועל הדרך שבה המבנה מתיישב נכון בתוך המגרש. המודל התלת-ממדי הוא נקודת המוצא של התכנון, ורק לאחר מכן הוא מתורגם לתוכניות. הגישה הזו מאפשרת למשרד להתמודד עם מגרשים מורכבים במיוחד, בין אם מדובר במגרש ארוך וצר, בטופוגרפיה תלולה או בחזית מערבית שדורשת פתרונות מדויקים של הצללה, פתחים ונוף. המשרד אינו נשען על טרנדים מתחלפים, אלא על קו אדריכלי עקבי, מדויק ועל-זמני.

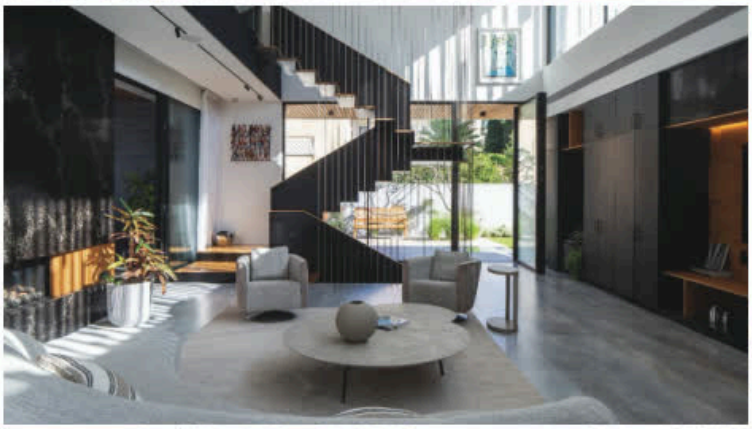
// למה טופולסקי רצף

אני לא עובד עם מישהו רק בגלל המוצרים, אלא בגלל שנוצר קשר אישי. הקשר שלי עם טופולסקי רצף נבנה לאורך הרבה שנים, עוד לפני האיחוד, והוא המשיך גם אחריו. מבחינתי, זה לא עוד מקום שקונים בו, אלא מקום שמבוסס על היכרות, על אמון ועל קשר עם אנשים שאתה יודע שיש לך למי לפנות אליהם כשצריך עזרה, מענה או פתרון. לאורך השנים זה תמיד נשען על מערכות יחסים אישיות, וזה מבחינתי דבר חשוב מאוד בעבודה.

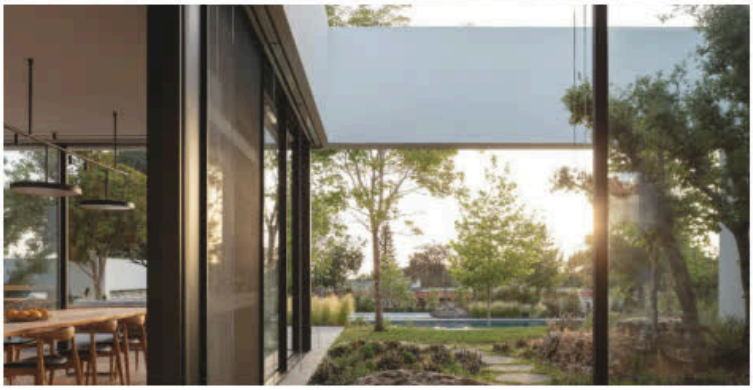
STUDIOP2

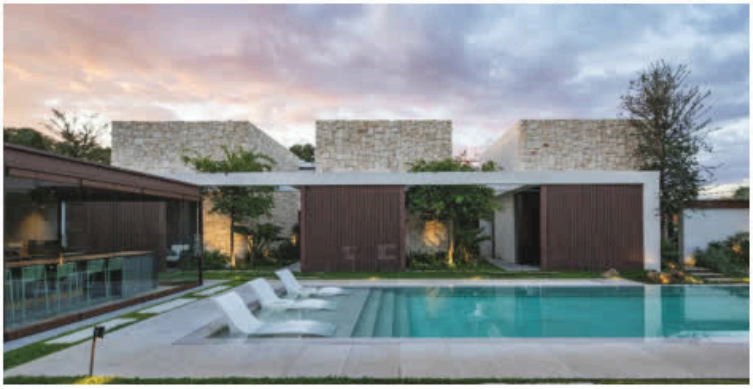
פארק תעשיה תרדיון – מועצה אזורית משגב
054-255-4888 | 04-9991070
office@p2design.co.il
p2design.co.il











צילום: עמית גרון, עוזי פורת, נמרוד לוי



יפית שליט
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

יפית שליט היא בעלת משרד לתכנון ועיצוב פנים, עם ניסיון של למעלה מ-20 שנה בתחום. המשרד שלה מתמחה בתכנון ועיצוב של דירות, פנטהאוזים, בתים פרטיים וחללים מסחריים, ופועל במגוון אזורים בארץ, בהתאם לאופי הפרויקט ולעניין המקצועי שהוא מביא איתו.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של יפית מזוהה עם קו מודרני, נקי וחם. התפיסה התכנונית של יפית שליט נשענת על הרצון ליצור חללים גדולים, פתוחים ומוארים, כאלה שמרגישים רחבים ונעימים כבר מהרגע הראשון. בפרויקטים שלה היא מקפידה להשתמש נכון באור טבעי ולייצר קשר בין החלל הפנימי לבין הסביבה הגיאוגרפית שבה הוא נמצא. מבחינתה, הבית אינו מנותק מהנוף, מהאור ומהאווירה שמקיפה אותו, אלא אמור לדעת להשתלב בהם ולתת להם מקום בתוך חוויית המגורים.

כל פרויקט מתחיל בלמידה מעמיקה של הלקוח, הצרכים שלו והחלומות שלו. יפית מקפידה להבין איך הלקוח חי, מה חשוב לו, מה נוח לו ואיזו תחושה הוא רוצה לקבל מהבית או מהחלל המסחרי. רק מתוך ההבנה הזו נבנה התכנון, במטרה ליצור סביבה הרמונית, פונקציונלית ומדויקת, שמשלבת בין יופי לבין שימוש יום-יומי נכון.

אחד הפרטים שיפית מקפידה עליהם במיוחד הוא מבואת הכניסה. לדבריה, זו פינה חשובה בבית שלא תמיד מקבלת מספיק תשומת לב, למרות שהיא משפיעה מאוד על הסדר והתחושה. מבחינתה, מבואת כניסה טובה צריכה להכיל בצורה חכמה את כל מה שרוצים להניח כשנכנסים הביתה, כמו תיקים, מפתחות, מעילים, נעליים וחפצים קטנים.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי איתם אפשר להגשים כל חלום. כל מה שאני מבקשת, כל רעיון שעולה מתוך הפרויקט, מקבל מענה בגישה של זה אפשרי. מבחינתי, הם שותפים מעולים לדרך ועוזרים לי להגיע לפרויקטים מדויקים ושלמים יותר. מעבר לזה, הלקוחות שלי זוכים אצלם לשירות מעולה, וזה לא פחות חשוב.

// סלוגן

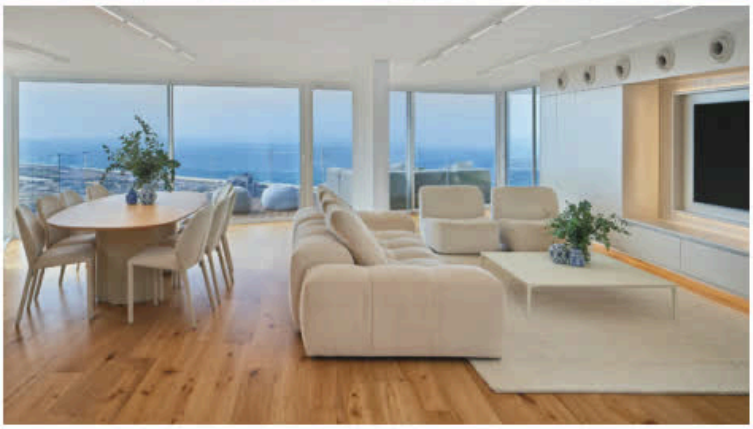
אתה יכול לחלום על המקום היפה ביותר בעולם, אבל צריך מישהו שיהפוך אותו לבית.

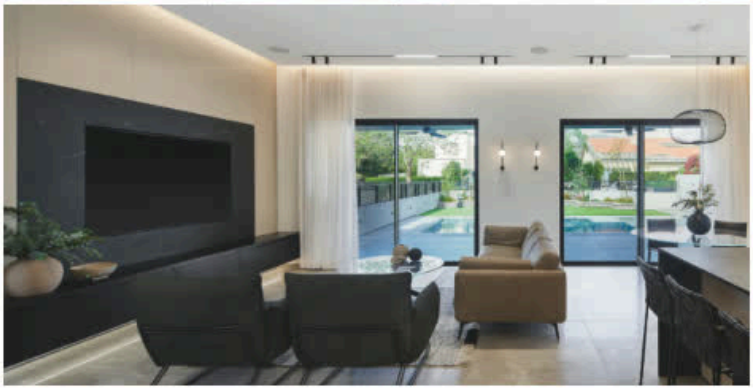
יפית שליט
תכנון ועיצוב פנים

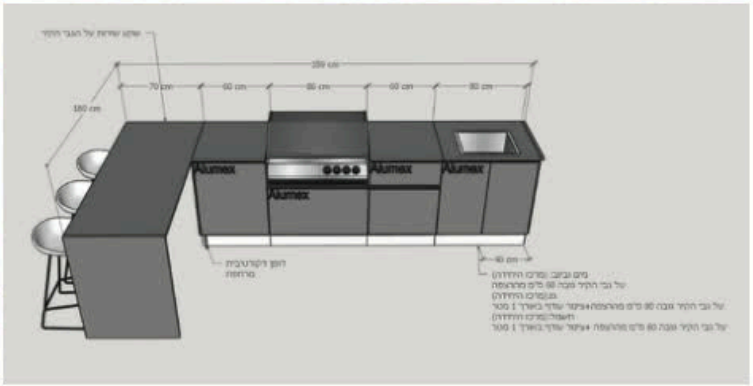
רחוב אנטוורפן 21, חיפה
052-7720555
office@yafitshalit.com
yafitshalit.com











צילום: ליאור טייטלר



קום אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד בהובלת האדריכל ומעצב הפנים יקי קום, פועל בפריסה ארצית עם דגש נרחב על אזור חיפה והקריות. פעילות המשרד נחלקת לשתי זרועות מרכזיות: תכנון והתחדשות עירונית בקנה מידה רחב, לצד אדריכלות ועיצוב פנים לבתים פרטיים, משרדים ושטחי מסחר, החל משלב ההקמה ועד לשיפוצי עומק מורכבים.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה של יקי קום נשענת על התאמה אישית מזוקקת לכל לקוח. מבחינתו, אין שפה עיצובית אחת שנכונה לכולם, אלא תהליך של הקשבה והבנה עמוקה של צורכי המגורים ואורח החיים. בעוד שתכנון המבנה נשאר בדרך כלל בקו נקי ומודרני, עיצוב הפנים מקבל אופי אקלקטי ואישי המשלב בין הטעם של הלקוח לבין הדיוק המקצועי של המשרד. כך נוצרים פרויקטים מגוונים, מחללים אולטרה-מודרניים ועד לבתים בעלי אופי כפרי וחם.

יקי רואה בתכנון תפירת חליפה אישית היורדת לרזולוציות הקטנות ביותר. הגישה הזו באה לידי ביטוי, למשל, בפרויקט עכשווי של המשרד, הרחבה של 31 בתים בקיבוץ רמות מנשה. מדובר באתגר לייצר בתים עכשוויים המשתלבים כחלק טבעי מרקמת הקיבוץ והנוף, תוך מתן מענה אישי למשפחות בסטטוסים שונים. התכנון מאפשר לכל דייר לבחור את מידת הפתיחות והקהילתיות המתאימה לו, מבלי לוותר על הפרטיות והחיבור לשדות הסובבים.

// למה טופולסקי רצף

אני בוחר לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בזכות הקשר האישי והידיעה שיש לי על מי לסמוך. עבורי זהו ספק עם אפס דאגות. בין אם מדובר בדיוק של גוון או במציאת פתרון מהיר לבלת"מים בשטח, המענה הוא תמיד מקצועי וזמין. היכולת להנגיש ללקוחות את הבחירות בצורה מוחשית הופכת את התהליך למסודר, רגוע ובטוח הרבה יותר.

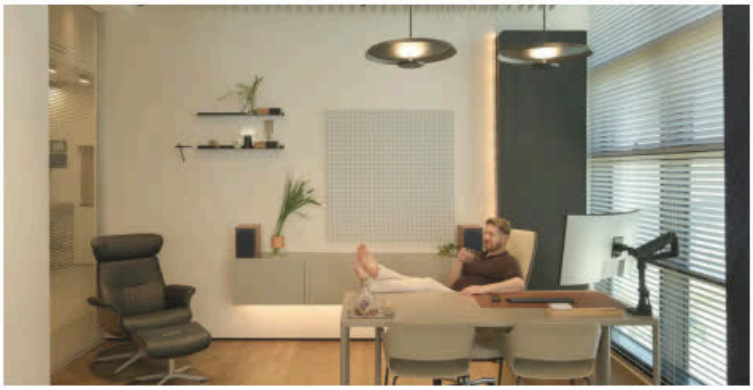
KOUM ARCHITECTS קום אדריכלים

רחוב קרן היסוד 29, קרית אתא.
מבנה מרכז ברנדס, קומה א'
077-4020124
office@archkoum.com
archkoum.com











צילום: עינת דקל, קום אדריכלים



SaaB ארכיטקטים

// מאחורי הפרויקטים

SaaB ארכיטקטים הוא משרד אדריכלות ועיצוב פנים בהובלתם של לוסיאנו סנטנדראו ורונית ברקול.
המשרד מתמחה בתכנון בתים פרטיים, בתי יוקרה, וילות ופנטהאוזים, לצד בנייה חדשה ועיצוב פנים של דירות במגדלי מגורים.
פעילות המשרד מתמקדת בעיקר באזור תל אביב וצפונה, ומשלבת בין תכנון אדריכלי רחב לבין ירידה לפרטים הקטנים של חלל הפנים.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה התכנונית של לוסיאנו ורונית נשענת על שפה מודרנית, עם דגש על קווים נקיים, מפתחים גדולים וקשר משמעותי בין הפנים לחוץ. התכנון מתחיל קודם כל בהעמדת הבית על המגרש: איך הוא פונה לסביבה, מאיפה נכנס האור, מה רואים ממנו, ואיך הוא מתייחס לעולם שמחוץ לו.
אחד המאפיינים המרכזיים בעבודה של לוסיאנו ורונית הוא ראייה לטווח ארוך. לכן הם לא מתכננים בית רק עבור הרגע שבו נכנסים אליו, אלא עבור חיים שמשתנים עם השנים.

ילדים שגדלים, משפחות שמתרחבות, הרגלים שמשתנים, לכן התכנון צריך לדעת להכיל גם את ההווה וגם את העתיד.
לצד זאת, השניים מרבים לשלב בעבודתם פתחים רחבים וחלונות גדולים, מתוך רצון להכניס אל הבית אור, נוף ותחושת מרחב.
כמובן, ככל שהטכנולוגיה מאפשרת מפתחים גדולים יותר, נפתחות בפניהם גם אפשרויות תכנוניות חדשות, ויחד איתן עולה הצורך בפתרונות הצללה מדויקים, שישמרו על נוחות ואיזון בבית.
הטיפ המרכזי של לוסיאנו ורונית למי שבונה בית הוא לא לצמצם את החלום כבר בתחילת הדרך. לדבריהם, חשוב שהלקוחות יגדירו את הרצונות שלהם באומץ, גם אם הם נראים גדולים מדי בשלב הראשון, והם מסבירים כי תפקיד האדריכל הוא להקשיב, להבין, לדייק, ובסופו של דבר לתרגם את החלומות לבית שאפשר באמת לחיות בו.

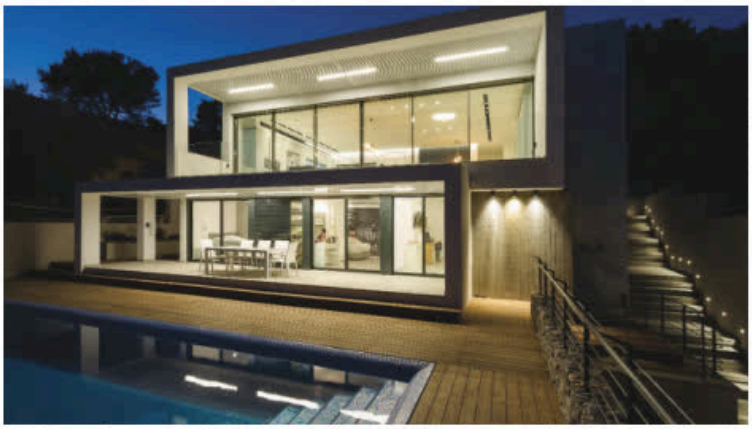
// למה טופולסקי רצף

אנחנו אוהבים לעבוד עם טופולסקי רצף כי עבורנו מדובר במקום שמרכז הרבה מאוד פתרונות תחת קורת גג אחת. המבחר הרחב כולל לא רק אריחים וכלים סניטריים, אלא גם אבן, פרקטים ופתרונות משלימים, וזה מאפשר לנו לעבוד בצורה נוחה ומדויקת יותר.
מעבר למוצרים עצמם, חשוב לנו שיש תמיד עם מי לדבר. בתהליך תכנון ובנייה יש הרבה החלטות, שינויים והתלבטויות, והעובדה שיש כתובת מקצועית וזמינה נותנת לנו וללקוחות שלנו הרבה ביטחון.

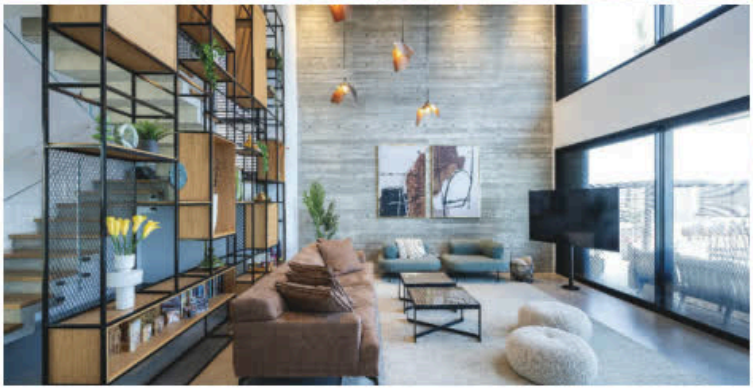
Architects SaaB SANTANDREU BARKOL

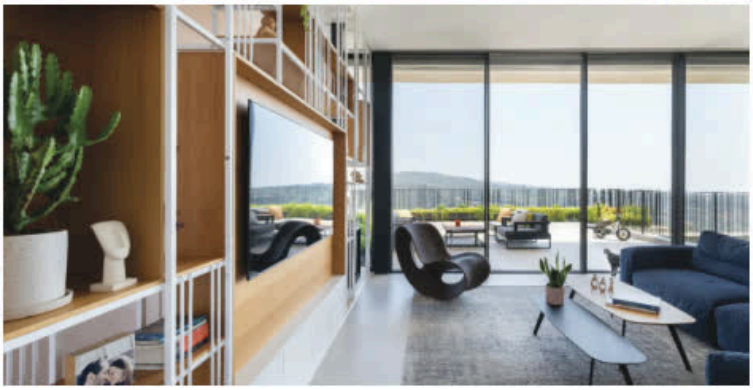
רחוב ירושלים 5, חיפה
077-4824595 | 054-5297222
ronit@saab-arc.com
saab-arc.com











צילום: לוסיאנו סנטנדראו



ליאת כץ
תכנון אדריכלי ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד של ליאת כץ מתמחה בתכנון בתים פרטיים, וילות ודירות יוקרה בצפון הארץ, לצד תוספות בנייה ועיצוב פנים. תחום התמחות מרכזי נוסף הוא תכנון בתים בנחלות, במושבים ובהרחבות, מתוך היכרות עם אופי החיים והצרכים של המרחב הכפרי. עבודת המשרד כוללת ליווי של הפרויקט משלב בחירת הקרקע וגיבוש הפרוגרמה, דרך התכנון המפורט, ועד לעיצוב הפנים והפיקוח בשטח.

// כך אנחנו יוצרים

ליאת כץ רואה בבית לא רק מבנה, אלא תרגום מדויק של אורח החיים, ההרגלים והרצונות של בני הבית. השפה האדריכלית שלה נשענת על ניקיון, דיוק וחיבור נכון בין פנים לחוץ, תוך התייחסות לאור, לאוויר, לנוף ולסביבה שבה הבית נבנה. מבחינתה, בית טוב הוא בית שמשתלב במקום שלו, עובד נכון ביום-יום ונשאר רלוונטי גם לאורך זמן.
תהליך העבודה הוא אישי מאוד, ונבנה מחדש בכל פרויקט לפי התנאים, הצרכים ואופי המשפחה. אין נקודת התחלה אחת קבועה, משום שכל בית מתפתח אחרת. לפעמים התכנון מתחיל מהפיתוח, לפעמים מהמטבח ולפעמים דווקא מדלת הכניסה. לאורך הדרך מושם דגש גם על הפרטים שפחות מושכים תשומת לב במבט ראשון, אבל משפיעים מאוד על איכות החיים בבית, כמו תכנון המעברים, הזרימה בין החללים וקשרי העין שבתוך הבית.
ליאת אינה מאמינה בהעתקה של טרנדים או השראות מהרשת בלי התאמה אמיתית. מבחינתה, תכנון נכון מתחיל בהקשבה, בהבנה של השגרה היום-יומית וביצירת איזון נכון בין אסתטיקה, פונקציונליות, תקציב וביצוע.

// למה טופולסקי רצף

שיתופי פעולה עם חברות כמו טופולסקי רצף מאפשרים לי לעבוד עם מגוון רחב של חומרים איכותיים, שמחזיקים לאורך זמן ומשלימים את התכנון בצורה טבעית והרמונית. עבורי, הבחירה בחומרי גמר היא חלק מהותי מהשפה של הבית, ולכן חשוב לי לעבוד עם מקום שמציע גם איכות, גם מבחר וגם התאמה נכונה לכל פרויקט.

ליאת כץ
תכנון אדריכלי ועיצוב פנים

כפר תבור. תיבת דואר: 948
050-210-1010
liatkatz74@gmail.com
instagram.com/liat.katz_









צילום: יח"צ



ליאת שמחי
פשוט ויפה

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של ליאת שמחי, פשוט ויפה, מתמחה בעיצוב בתים פרטיים, דירות ובתי עסק, עם נטייה ברורה לפרויקטים בוטיקיים שמאפשרים ירידה לפרטים הקטנים ויצירת חוויה שלמה, מדויקת ואישית. הסטודיו מלווה פרויקטים כבר משלבי התכנון הראשוניים, לעיתים לצד האדריכל, ועד לגיבוש השפה העיצובית והפרטים שמרכיבים את הבית כולו.
אזורי הפעילות המרכזיים של הסטודיו הם תל אביב וצפונה, בהם יישובי חוף הכרמל, חיפה, זיכרון יעקב, טבעון, יוקנעם, הקריות, עתלית וקיסריה, לצד ליווי פרויקטים נוספים ברחבי הארץ כאשר יש חיבור נכון לאנשים ולפרויקט.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של ליאת שמחי אינו נשען על קו אחד קבוע, אלא על הקשבה עמוקה ללקוחות ולבית שהם רוצים ליצור. כל פרויקט מקבל שפה משלו, שנעה בין קלאסי, רומנטי, אירופאי-כפרי, כפרי-תעשייתי ומודרני חם, אך תמיד מתוך שאיפה לעיצוב על-זמני שאינו תלוי בטרנד חולף.
ליאת אוהבת לעבוד עם שכבות של חומר, צבע וטקסטורה, ולחבר בין אלגנטיות, עומק ואופי אישי. בעבודתה ניתן למצוא שימוש בחומרים מגוונים כמו אבן טבעית, עץ, ברזל, בטון וטקסטיל, לצד שילובי צבעים לא שגרתיים שיוצרים חלל עשיר, מאוזן ואינטימי.
אחד העקרונות המרכזיים בעבודתה הוא החיבור לטבע. הדבר בא לידי ביטוי בהכנסת אור טבעי, תכנון מדויק של מפתחי חלונות ודלתות, שילוב צמחייה חיה ונוכחת, משחקי אור וצל ושימוש בחומרים טבעיים שמרככים את החלל ומעניקים לו עומק ואווירה.
לצד החוויה העיצובית, ליאת מקפידה להתחיל כל פרויקט מתכנון זרימת החיים בבית. איך בני הבית נעים, משתמשים בחללים, היכן נכון למקם רהיטים ופונקציות, ומהם הגדלים והמעברים שיאפשרו לבית לעבוד נכון לאורך זמן. מבחינתה, תכנון מדויק של חלוקת החלל והעמדת הריהוט הוא הבסיס שעליו נבנות כל תוכניות העבודה, ורק לאחר מכן מגיעים החומרים והאסתטיקה.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל האנשים והשירות. יש שם ליווי נעים, מקצועי ואנושי, וזה חשוב מאוד בתהליך שבו הלקוחות מקבלים החלטות משמעותיות לבית שלהם. מעבר לכך, יש בטופולסקי רצף הבנה עמוקה של חומר, איכות ודיוק. זה מאפשר לי לתרגם רעיונות עיצוביים למציאות ברמה גבוהה, גם מבחינה אסתטית וגם מבחינת חוויית השימוש. בנוסף, המחירים ההוגנים מאפשרים לבנות בחירות נכונות ומדויקות יותר עבור הלקוחות.

// סלוגן

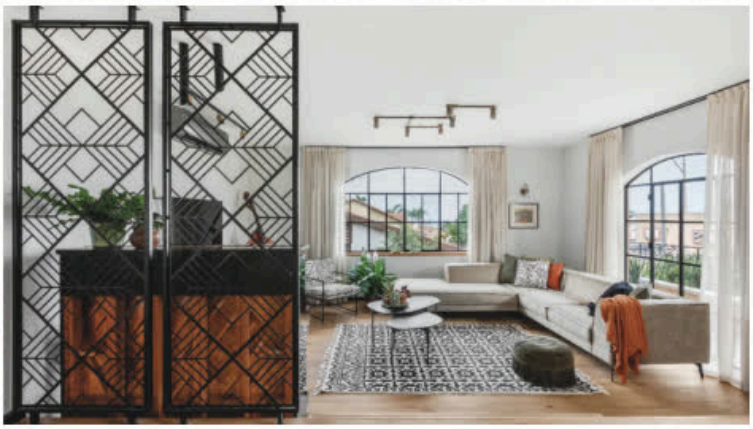
"יצירתיות היא לראות את מה שכל אחד ראה ולחשוב את מה שאף אחד לא חשב" - אלברט איינשטיין

ליאת שמחי
פשוט ויפה

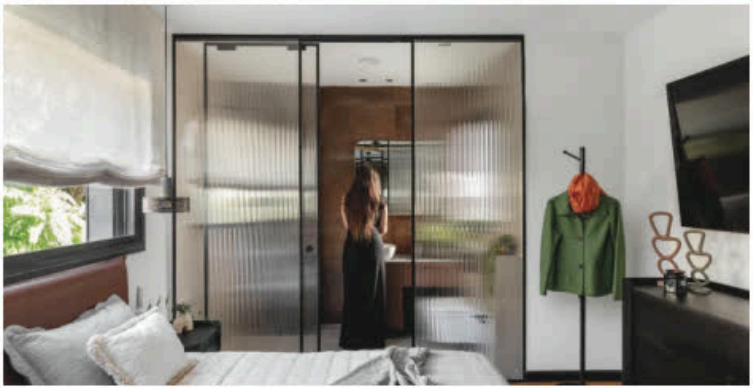
כרם מהר"ל
052-3638308
liatnave2@gmail.com
liat-simchi.com











צילום: שירן כרמל



ד.ל עיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

ד.ל עיצוב פנים, בהובלת לילי הויזנר, עוסק בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, וילות, דירות ומשרדים, עם פעילות באזור חיפה והקריות, לצד פרויקטים גם בשרון ומרכז הארץ.

// כך אנחנו יוצרים

לילי הויזנר לא אוהבת להינעל על סגנון אחד. מבחינתה, עיצוב טוב לא מתחיל מהחלטה מראש אם הבית יהיה מודרני, כפרי או קלאסי, אלא מהיכולת להבין מה נכון לכל לקוח ולכל חלל. לכן היא עובדת על כל הסגנונות, אבל תמיד מחפשת את הדבר שייתן לבית אופי משלו.
אחד הנושאים שהיא רואה כמשמעותיים ביותר הוא האחסון. בעיניה, בית מסודר הוא לא רק עניין אסתטי, אלא משהו שמשפיע ישירות על התחושה בבית. כשיש מספיק שטחי אחסון והם מתוכננים נכון, הבית מרגיש רגוע יותר, נעים יותר, וגם הרבה יותר נוח לחיים עצמם.
הדבר הראשון שהיא אוהבת לחשוב עליו בתכנון שלה הוא החללים הפתוחים. לילי נמשכת לגישה של אופן ספייס, משום שהיא מאמינה שפתיחות נכונה בין האזורים השונים בבית יוצרת תחושת מרחב, זרימה ועניין. מבחינתה, בית לא צריך להרגיש סגור ומחולק מדי, אלא לאפשר תנועה טבעית ותחושה יותר חופשית.
לצד זה, היא מצביעה על אחת הטעויות הנפוצות ביותר בתכנון ועיצוב בית: חוסר פרופורציה. הרצון להכניס עוד ועוד אלמנטים, כמו אי במטבח גם כשאין לו באמת מקום, או להעמיד רהיטים בצורה לא נכונה, עלול לפגוע באיכות החלל כולו.
לכן היא מקפידה לבחון מה באמת מתאים למידות הבית ולאורח החיים של מי שגר בו. גם ביחס לטרנדים היא שומרת על גישה מפוכחת, ומסבירה שטרנד אינו תחליף לייחוד. מבחינתה, המטרה היא ליצור בית שיש בו אמירה אישית, ולא כזה שנראה כמו עוד שכפול של מה שכולם עושים. גם הטיפ החשוב שלה למי שבונה בית הוא פשוט, לא לעבור את התהליך הזה לבד, אלא להיעזר במעצבת שתדע לראות את התמונה הרחבה ולתכנן את הדברים נכון.

// למה טופולסקי רצף

כיף לי לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל המבחר. יש שם הרבה אפשרויות, וזה חשוב מאוד בעבודה שלי, כי זה מאפשר לי לדייק את הבחירות לכל פרויקט ולכל לקוח. מעבר לזה, אני כבר הרבה שנים בתחום, ובשבילי טופולסקי רצף הוא מקום שמרגיש כמו בית. אני מכירה, רגילה לעבוד מולם, וזה תמיד נעים ונוח.

רחוב גרושקביץ 11, קרית מוצקין
052-8921600
d-l@d-l.co.il











צילום: יח"צ



לילך למפל
סטודיו לתכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של לילך למפל מתמחה בתכנון ועיצוב פנים של בתים פרטיים, וילות, דירות קבלן, שיפוצים ופרויקטים של בנייה מאפס, לצד תכנון של מתחמי אירוח וכפרי נופש. הסטודיו פועל באזור הצפון, השרון והמרכז.

// כך אנחנו יוצרים

לילך למפל מאמינה שעיצוב טוב לא מתחיל בצבעים או בחומרים, אלא בתכנון מדויק. מבחינתה, זהו השלב שרבים נוטים להמעיט בערכו, אף שבפועל הוא משפיע מאוד על איכות החיים בבית. חשיבה נכונה על החלל, על המעברים, על נקודות החשמל, על פתרונות הנגרות ועל הנוחות היום-יומית היא זו שיוצרת בית שנעים באמת לחיות בו.
סגנון העבודה של לילך נקי, מדויק ובעל נטייה לקו מודרני, אבל היא אינה כופה סגנון קבוע על כל פרויקט. מבחינתה, כל לקוח מגיע עם עולם אחר, עם העדפות אחרות ועם צרכים שונים, והתפקיד שלה הוא לדייק את הרצונות של הלקוחות לכדי תוצאה מאוזנת.

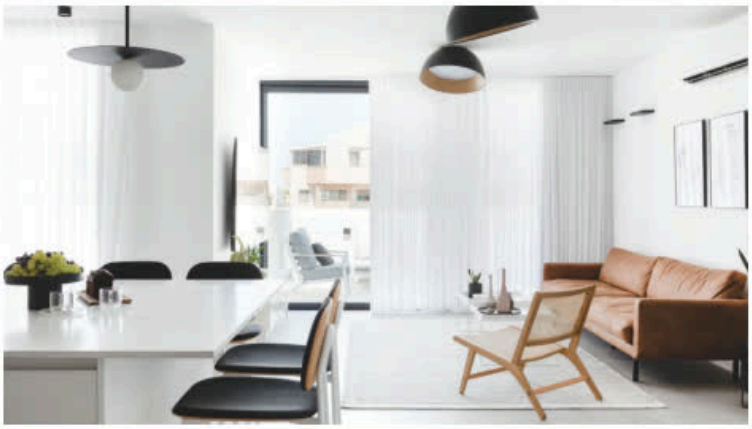
// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל המגוון. יש שם מבחר גדול של אריחים, וזה מאפשר לי למצוא פתרונות לסוגים שונים של פרויקטים, סגנונות ותקציבים. מעבר לזה, יש שם אנשים טובים, שירות נעים ואווירה ביתית, וזה משהו שמאוד חשוב לי בעבודה השוטפת. מבחינתי, זה מקום שנוח לי לעבוד איתו, ושאני יודעת שאמצא בו מענה טוב גם מקצועית וגם ברמה האישית.

INTERIOR DESIGN
LILACH LEMPEL
לילך למפל | סטודיו לתכנון ועיצוב פנים

קיבוץ מסילות
052-2899813
lilachlempel@gmail.com
lilachlempel.co.il











צילום: דנה סטמפלר עשהאל



LILACH & HADAR
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של לילך שחף, הנדסאית אדריכלות, והדר ארם, מעצבת פנים, פועל בתחום התכנון האדריכלי לבתים פרטיים, שיפוצים ודירות קבלן, וביחד הן מלוות פרויקטים משלב התכנון ועד לגיבוש חלל שלם.

// כך אנחנו יוצרים

הקו שמאפיין את עבודתן נע בין כפרי מעודן לבין מודרני חם, אך בלי להיצמד לשפה אחת קבועה. מבחינת לילך שחף והדר ארם, תכנון טוב מתחיל בהקשבה וביכולת להבין מי האנשים שעתידים לחיות בבית, איך נראים חיי היום-יום שלהם ומה באמת חשוב להם. לכן כל פרויקט נבנה מתוך בחינה מדויקת של הצרכים, ההעדפות והאופי של המשפחה, ולא מתוך העתקה של רעיונות או אימוץ אוטומטי של פתרונות ממקומות אחרים. כך נוצר בסופו של דבר בית שלם, מאוזן ונעים, שמרגיש נכון גם מבחינה תכנונית וגם מבחינה אישית, כאשר נקודת המוצא שלהן בתכנון היא בדרך כלל החלל הציבורי, מתוך בחינה של הנוף, כיווני האור והאוויר והקשר בין הפנים לחוץ.

// למה טופולסקי רצף

אנחנו אוהבות לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל היחס האישי, הזמינות והגמישות. בעבודה על פרויקטים, חשוב לנו לדעת שיש מענה טוב ושיש עם מי להתייעץ כשצריך, ובמובן הזה הם נותנים לנו תחושה נוחה מאוד לאורך הדרך.

LILACH & HADAR
אדריכלות ועיצוב פנים

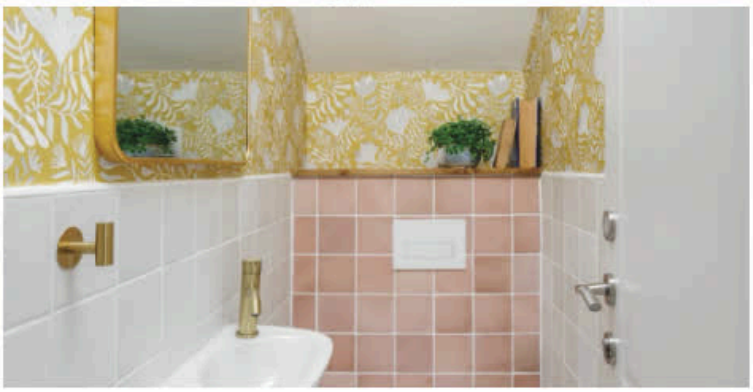
קיבוץ מעגן מיכאל ד.נ. מנשה 3780500
סטודיו 04-6394130
לילך שחף 052-2272924 | הדר ארם 052-3993865
Lilach@mmm.org.il
lilachshahaf.com











צילום: שירן כרמל



לילך שפירא
מעצבת פנים

// מאחורי הפרויקטים

לילך שפירא היא מעצבת פנים המתמחה בעיצוב בתים פרטיים, דירות קבלן ומשרדים, ופועלת בעיקר באזור זכרון יעקב, חיפה, הקריות ויקנעם. היא אינה מזוהה עם סגנון אחד קבוע, אלא מעדיפה לבנות לכל פרויקט קונספט אחר, בהתאם לאופי הלקוחות, לצרכים שלהם ולתמונות ההשראה שהם מביאים איתם. מבחינתה, דווקא הגיוון הזה הוא מה שהופך את העבודה שלה למעניינת באמת.

// כך אנחנו יוצרים

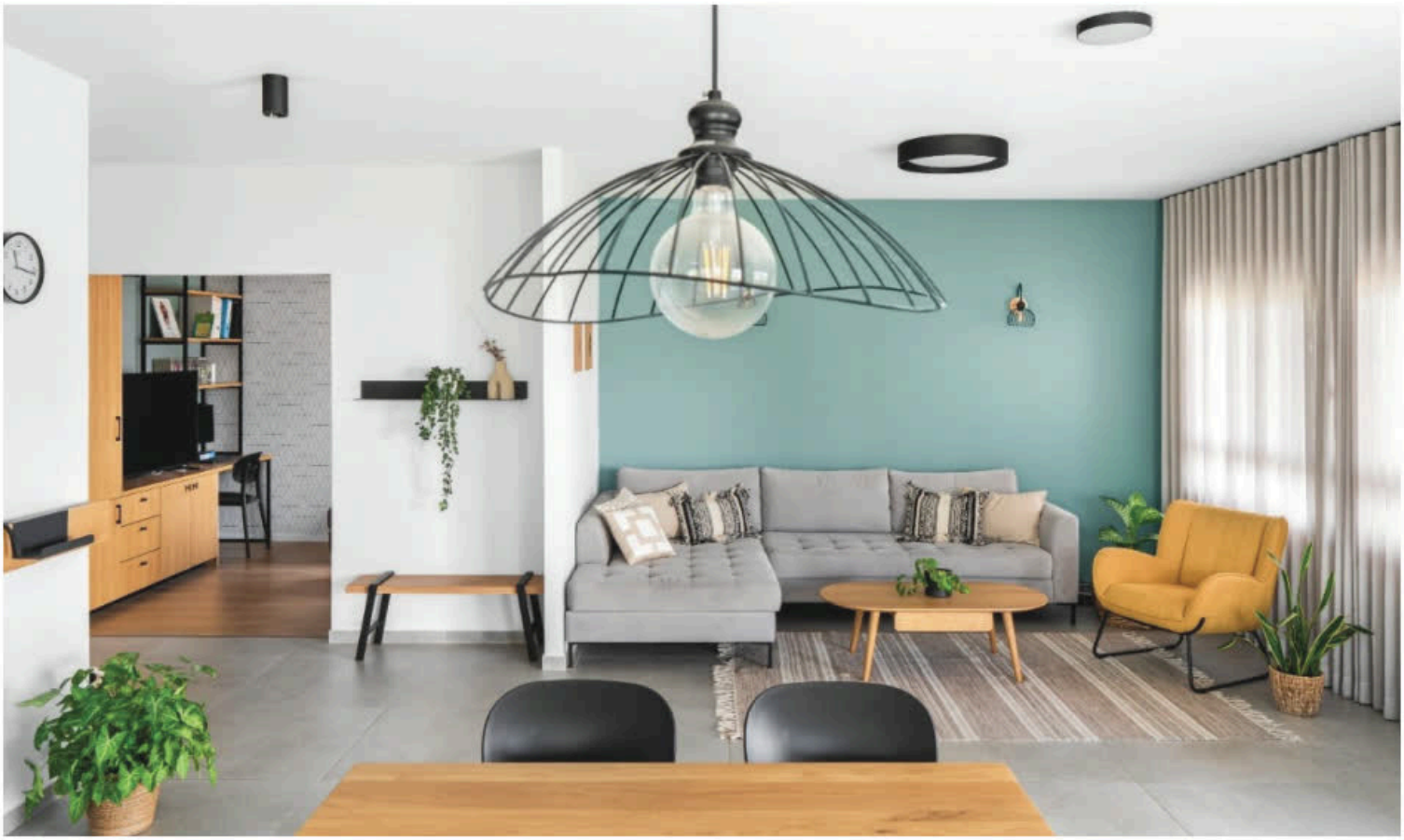
אצל לילך שפירא כל פרויקט מתחיל בהבנה מדויקת של הלקוחות ושל הדרך שבה הם רוצים לחיות בבית. עוד לפני הבחירות העיצוביות, היא בונה רשימת צרכים ומאפיינת את הפרויקט, ורק משם מתקדמת לתכנון עצמו. ברוב המקרים, החלל המרכזי של הבית, הסלון והמטבח, הוא זה שמושך ראשון את תשומת לבה, משום שהוא קובע במידה רבה את האווירה הכללית. בשנים האחרונות היא מזהה עניין גובר בסגנון הג'פנדי, לצד שימוש בצבעים בהירים ועל-זמניים, בעיקר ממשפחת הבז', וכן בפרקטים שמשתלבים לא רק בחדרים אלא לעיתים בכל הבית. אולם מבחינתה לא משנה מהו הסגנון הנבחר, אלא לעצב בסופו של דבר בית חם, נעים ומזמין.

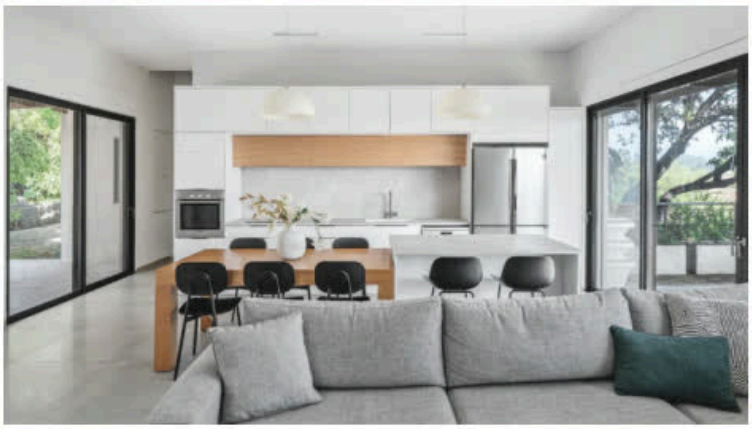
// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף מכמה סיבות. יש להם מבחר גדול מאוד, אבל מבחינתי הדבר החשוב ביותר הוא השירות. כשיש חוסר, תקלה או צורך במענה מיידי, תמיד יש עם מי לדבר ותמיד מנסים לפתור את הדברים מהר. העבודה מול הסוכן שלי היא מצוינת, התקשורת בינינו טובה וזה קריטי עבורי כמעצבת לדעת שיש לי שותף שאני יכולה לסמוך עליו.

לילך שפירא
עיצוב פנים
והום סטיילינג

רחוב יער אודם 20, יקנעם
054-3201409
lilachshome@gmail.com
lilachs-home.com











צילום: מאור מויאל



לימור בן הרוש
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

לימור בן הרוש היא אדריכלית ומעצבת פנים, בעלת משרד המתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, בתי יוקרה ופרויקטים מסחריים. המשרד פועל בכל רחבי הארץ, עם דגש על אזור הצפון, ומוביל קו מודרני קלאסי שמבקש לשלב בין אסתטיקה, נוחות ואורח החיים של מי שעתידים לחיות או לעבוד בחלל.

// כך אנחנו יוצרים

אצל לימור בן הרוש כל פרויקט מתחיל מקריאה נכונה של המקום ושל האנשים. לשם כך היא בוחנת את הסביבה, את המגרש, את האור, את ההשפעה של החוץ על הפנים, ובעיקר את הלייף סטייל של המשפחה שאמורה לחיות בבית. מבחינתה, כל בית צריך לדבר בשפה אחת ברורה, אבל השפה הזאת לא נולדת מתוך תבנית קבועה אלא מתוך נקודת מוצא אחרת בכל פעם. אם מדובר בפנטהאוז שפונה לים, הים יהפוך לחלק מהעיצוב. אם הבית נבנה סביב פטיו, הפטיו יהיה לב הפרויקט. גם הפרטים הקטנים מקבלים אצלה משמעות גדולה. כך למשל, היא מעניקה תשומת לב מיוחדת לחללי הרחצה, שאותם היא מעדיפה לתכנן בצורה אינטימית, סגורה ומדויקת יותר, עם הפרדה בין אזור השירותים למקלחון כדי לאפשר נוחות ודו שימושיות. גם המדרגות, מבחינתה, הן אף פעם לא רק אלמנט פונקציונלי, אלא חלק מהאופי של הבית, עם חומר, נוכחות וסיפור משלהן. את הכניסה לבית היא רואה כרגע מכריע בתכנון, משום שלדבריה, איך שנכנסים הביתה, כך מתחיל כל הסיפור.

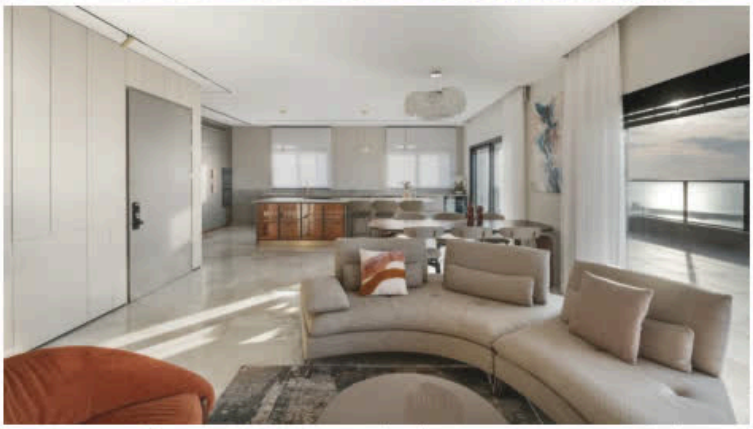
// למה טופולסקי רצף

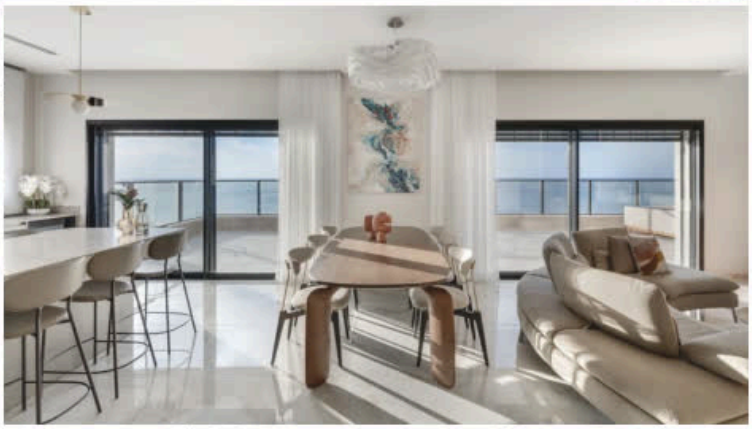
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי יש לי שם מענה כמעט לכל רעיון. לא משנה אם אני מחפשת שיש מסוים, ברז מיוחד או חומר גלם פחות שגרתי, תמיד יש עם מי לדבר ותמיד יש ניסיון אמיתי למצוא פתרון. מבחינתי, זה חשוב מאוד בעבודה, כי זה מאפשר לי לדייק את הבחירות שלי לכל פרויקט ולא להישאר ברמה הכללית.

LIMOR BEN HARUSH
INTERIOR & ARCHITECTURE

רחוב הזית 7, קרית ביאליק
054-2204902 | 072-2522333
Limorbh.arc@gmail.com
limorbh.co.il











צילום: שי אפשטיין



לירז אשכנזי
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

לירז אשכנזי היא הנדסאית אדריכלות ומעצבת פנים, המובילה סטודיו לאדריכלות ועיצוב פנים באזור הצפון והעמקים. הסטודיו מתמחה בתכנון ועיצוב בתים פרטיים, דירות יוקרה ודירות קבלן, לצד תכנון ועיצוב משרדים ועסקים.
המשרד מלווה את לקוחותיו משלב התכנון הראשוני ועד לביצוע מלא, כולל בחירת חומרים, תכנון פרטים ונגרות, פיקוח בשטח וליווי צמוד לאורך כל שלבי הפרויקט.

// כך אנחנו יוצרים

גישת העבודה של לירז אשכנזי נשענת על תכנון שמתחיל מבפנים החוצה. מבחינתה, בית נכון אינו מתחיל בסגנון עיצובי או בבחירת חומר, אלא בהבנה של האנשים שחיים בו: שגרת היום, הקצב המשפחתי, אופן השימוש בחלל, הרגלי האירוח, הצורך בפרטיות והפרטים הקטנים שמרכיבים את החיים עצמם.
כל פרויקט מתחיל בהקשבה עמוקה ובירידה לפרטים. לירז בוחנת איך בני הבית מתנהלים במרחב, מה חשוב להם בשגרה, אילו אזורים צריכים להיות פתוחים ומזמינים, ואילו אזורים צריכים לשמור על שקט, סדר ותחושת פרטיות.
מתוך ההבנה הזו נבנית מעטפת תכנונית ברורה, מאוזנת ונוחה, שמאפשרת לבית לשרת את הדיירים באופן טבעי לאורך זמן.
הסטודיו עובד בגישת טוטאל דיזיין, משלב התכנון האדריכלי ועד שלב ההלבשה האחרון. התהליך כולל תכנון חלוקה פנימית, בחירת חומרים, תכנון נגרות, פרטים משלימים וליווי ביצוע בשטח, מתוך מטרה ליצור שפה אחידה, נקייה ומדויקת. עבור לירז, כל אלמנט בבית צריך לקבל משמעות ולתרום לחוויית החלל השלמה, הן מבחינה אסתטית והן מבחינה פונקציונלית.
אחד העקרונות המרכזיים בעבודתה הוא חיבור בין דיוק תכנוני לבין איכות חומרית גבוהה. במקום להעמיס על החלל, לירז מעדיפה בחירות מדודות, טבעיות ועל־זמניות, כאלה שמעניקות לבית תחושת יציבות, שקט ונוכחות לאורך שנים. גם תכנון הנגרות מקבל אצלה מקום מרכזי, מתוך הבנה שמערכות אחסון מדויקות אינן רק פתרון עיצובי, אלא חלק משמעותי מהנוחות, הסדר ואיכות החיים בבית.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל המבחר. יש שם אולם תצוגה גדול מאוד, וזה נותן לי וללקוחות שלי הרבה אפשרויות לבחור מתוכן בצורה נכונה ומדויקת. מעבר לזה, חשוב לי מאוד גם השירות. יש שם אנשי מקצוע סבלניים ושירותיים שנותנים מענה מקצועי ללקוחות שלי וזה מעל הכל עבורי

Liraz Bukai
architecture & interior design

שדרות משה גושן 84, קריית מוצקין
052-6814362
liraz.bdesign@gmail.com
lirazbdesign.co.il











צילום: סאלי בן ארי, קארין רבנה



לירז שמעון
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו מתמחה בתכנון ועיצוב פנים של בתים פרטיים בפריסה ארצית, לצד פרויקטים של שיפוץ ועיצוב חללים מסחריים. הקו המוביל את עבודתה של לירז שמעון הוא על-זמני, המשלב בין מודרני נקי לכפרי עדין, מתוך שאיפה ליצור בתים נעימים, מדויקים וכאלה שנשארים רלוונטיים לאורך שנים.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה של לירז שמעון מבוססת על התאמה אישית ויצירת שפה ייחודית לכל בית. מבחינתה, עיצוב איכותי אינו נולד מהעתקת רעיונות שנראו במקום אחר, אלא מתוך הבנה עמוקה של האנשים החיים בבית, טעמם האישי והדרך בה הם רוצים להרגיש בתוכו. לירז מאמינה שאין פתרון אחד שמתאים לכולם, אלא שחומרים, שפה עיצובית ואווירה צריכים להיבנות כחליפה אישית עבור הלקוח.
אחד המאפיינים הבולטים בעבודתה הוא ההעדפה הברורה לקו על-זמני והימנעות מטרנדים חולפים.

היא בוחרת להתמקד בחומרים טבעיים וגולמיים כמו שיש, אבן ועץ, המעניקים לחלל עומק, שקט ואיכות שנשמרת לאורך זמן. היצירתיות של לירז באה לידי ביטוי ביכולתה לגוון בין חללים שונים תחת קורת גג אחת, כפי שהדגימה בפרויקט וילה רחב היקף מול הכנרת. שם היא יצרה שבע שפות עיצוביות שונות עבור חדרי הרחצה, שכל אחד מהם הותאם לחדר שאליו הוא צמוד, תוך שמירה על הרמוניה תכנונית ודיוק בכל פרט, מהאריחים ועד גווני הברזים.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל המגוון הרחב והיכולת למצוא מענה כמעט לכל צורך שעולה בפרויקט. מעבר למוצרים האיכותיים, השירות שלהם מצוין. הם נותנים את הלב והנשמה, נלחמים על כל לקוח ומלווים את התהליך במחויבות אמיתית שמורגשת בכל שלב.

// סלוגן

עיצוב זה לא מותרות אלא בחירה באיכות חיים

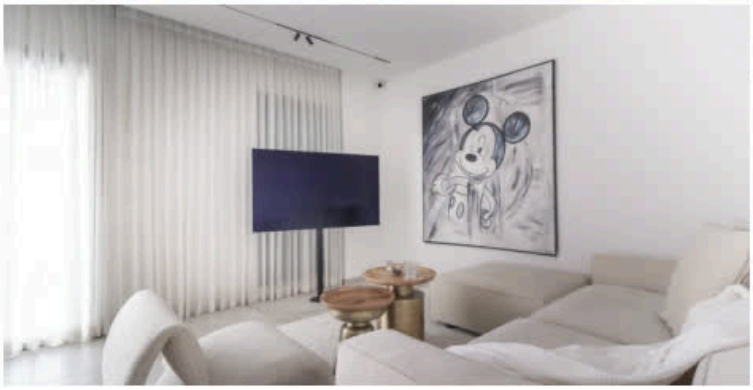
LIRAZ SHIMON
INTERIOR DESIGN

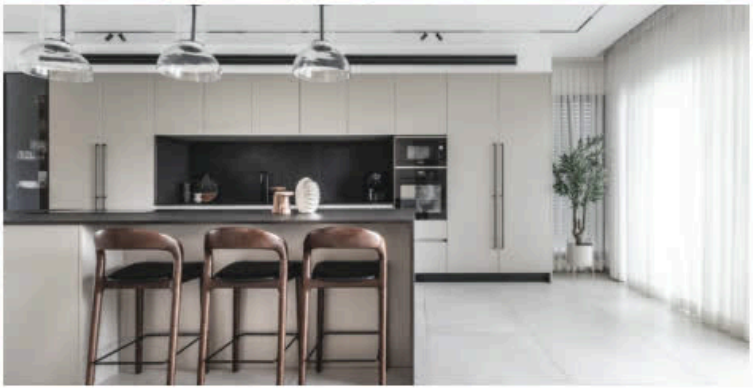
רחוב הזית 180, יישוב מסד, גליל תחתון
050-3445900
lirazdesign@gmail.com
liraz-shimon.one-click.co.il











צילום: יח"צ



לירן רגב
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרדו של לירן רגב מתמחה בשיפוצים, בבנייה פרטית, בשינויי דיירים בדירות בבנייה רוויה, וכן בתכנון ועיצוב של חללים מסחריים כמו משרדים, מרפאות ומסעדות. המשרד פועל בכל הארץ וגם בפרויקטים מעבר לים, כאשר עיקר הפעילות מתרכז באזור שבין צפון הארץ לתל אביב.

// כך אנחנו יוצרים

לירן רגב מאמין שאין סגנון אחד נכון לכולם, אלא הלקוח הוא זה שצריך להגדיר את הכיוון, ותפקיד המשרד הוא לדעת לתרגם אותו בצורה מדויקת ונכונה. בהתאם לכך, המשרד עובד במגוון סגנונות, בהם כפרי, פרובנס, קלאסי, מודרני ומינימליסטי, תוך התאמה לא רק לטעם של הלקוח אלא גם לאופי הסביבה שבה הבית נמצא.
אחד הדגשים המרכזיים בעבודתו של לירן הוא החיבור בין הבית לחוץ. זה בא לידי ביטוי גם בתכנון הפתחים, בכניסת האור ובקשר עם הסביבה, וגם בהתאמה בין אופי הבית לבין המקום שבו הוא נבנה.

בעיניו, בית עירוני ומודרני ירגיש נכון יותר בסביבה עירונית, בעוד שבית כפרי ישתלב טוב יותר במרחב כפרי.
לירן מקפיד במיוחד על תכנון תאורה מפורט, גם מבחינה עיצובית וגם מבחינה פרקטית. לדבריו, תאורה משנה מאוד את איכות החיים בבית, בין אם מדובר בתאורה מתחת למיטה לשעות הלילה, באווירה בחדרי הרחצה או בכמה תרחישי תאורה שונים בסלון. לצד זה, הוא מדגיש גם את החשיבות של תכנון מוקדם של מקומות אחסון, כדי לייצר בית נוח, מסודר ונעים יותר לחיים.

// למה טופולסקי רצף

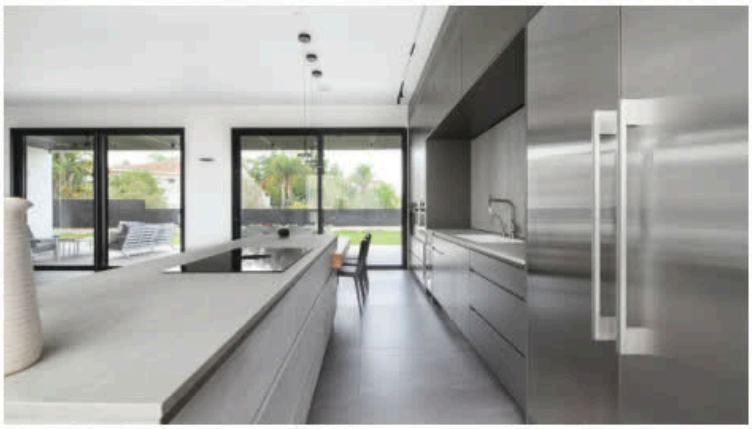
אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל האנשים. מבחינתי, הם כמו משפחה. האווירה, החיבור עם העובדים, מהנציגים באולם ועד ההנהלה, הרפרנטיות, מנהל המחסן והבעלים, יוצרים תחושת נוחות וביטחון בעבודה המשותפת. אני מכיר את האנשים, יש לי גישה ישירה לבעלי התפקידים, וזה חשוב מאוד בתהליך העבודה. מעבר לכך, אני מעריך גם את הרצון שלהם להתחדש ולחדש כל הזמן, וזה מבחינתי חלק חשוב משיתוף פעולה טוב.

LIRAN REGEV
Interior Design

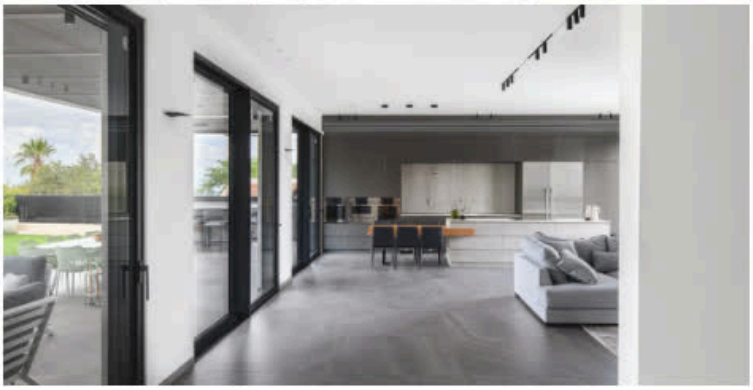
ורדיה סנטר, ורדיה 12, חיפה
052-8787197
Liranregev1@gmail.com
liranregev.co.il











צילום: אולגה סולן



Lena Israeli Design

// מאחורי הפרויקטים

המשרד של לנה ישראלי מתמחה בתכנון ועיצוב פנים לבתים פרטיים, דירות יוקרה, פנטהאוזים, משרדים, אולמות תצוגה, חללים מסחריים ופרויקטים יוקרתיים. המשרד פועל בכל רחבי הארץ ומלווה גם פרויקטים בינלאומיים מרחוק, תוך התאמה מלאה לאופי הפרויקט, למיקום ולצורכי הלקוחות.

// כך אנחנו יוצרים

הסגנון של לנה ישראלי אינו נשען על תבנית קבועה, אלא מתגבש מתוך אמונה שכל לקוח צריך לקבל חלל שמבטא את החלום שלו ואת אורח החיים שלו. מבחינתה, תהליך תכנון טוב מתחיל בהיכרות עם האנשים: איך הם חיים, איך הם מארחים, איך הם עובדים ומה חשוב להם ביום-יום. רק מתוך ההבנה הזו אפשר לבנות חלל שהוא לא רק יפה, אלא גם אישי, נוח ונכון לשימוש לאורך זמן.
הגישה התכנונית של לנה מאופיינת במינימליזם נקי ומדויק, עם נוכחות יוקרתית שאינה מרגישה קרה או מרוחקת. לנה שמה דגש על חיבור נכון בין הפנים לחוץ, כניסה מקסימלית של אור טבעי, שימוש בחומרים טבעיים ובעלי אופי כמו עץ, אבן, זכוכית ומתכות מיוחדות, ויצירת חללים פתוחים, זורמים ופונקציונליים. לצד השפה האסתטית, יש בעבודתה חשיבה פרקטית מאוד, שמבקשת ליצור חללים שנראים טוב אך גם עובדים נכון ביום-יום.
אחד האלמנטים המרכזיים בעבודתה הוא תכנון התאורה והזרימה בבית. לדבריה, אנשים רבים מתמקדים בעיקר בחומרים או בריהוט, אבל תאורה נכונה ותכנון מדויק של המעברים והפונקציונליות משפיעים בצורה משמעותית על התחושה, הנוחות ואיכות החיים בבית. אלה הפרטים שהופכים חלל מיפה בלבד לחלל שנעים באמת לחיות בו.

// למה טופולסקי רצף

מבחינתי איכות החומרים היא חלק בלתי נפרד מהתוצאה הסופית. לטופולסקי רצף יש מגוון רחב, רמת גימור גבוהה ושירות מקצועי, שמאפשרים לי ליצור עבור הלקוחות שלי חללים מדויקים, יוקרתיים ומלאי אופי.
מעבר לזה, אנשי הצוות בטופולסקי תמיד נותנים שירות אישי, מקצועי ונעים, עם ליווי אמיתי לאורך כל הדרך, וזה משהו שמאוד חשוב לי גם עבורי וגם עבור הלקוחות שלי.
אני מאוד מאמינה בשילוב בין מקצועיות, יחס אישי וחוויית שירות גבוהה, ובטופולסקי רצף אני מרגישה שיש הבנה אמיתית של עולם העיצוב והחשיבות של כל פרט קטן בתהליך.

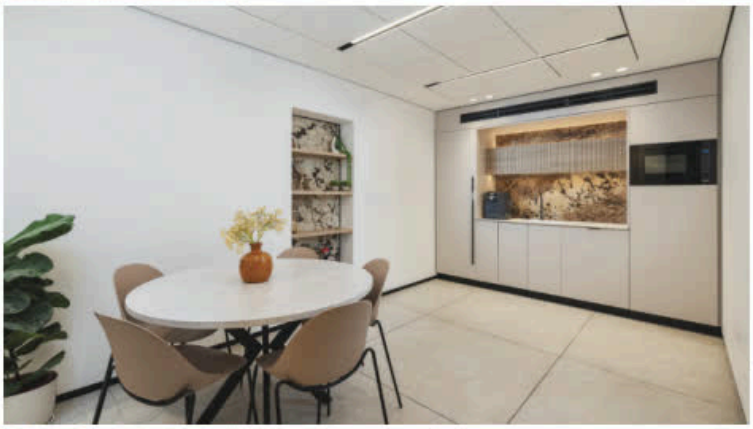
// למה טופולסקי רצף

כמה פעמים עלה הרעיון, הרצון והשאיפה להפוך את הרעיון למציאות - אז אני פה לומר לכם ולהראות לכם - זה אפשרי!

Israeli Lena | 3D |Interior Design

דרך חיפה 16, קרית אתא
052-5055556
Lenadesign@gmail.com
instagram.com/israelilena











צילום: מקס קובלסקי



גיגי אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרד גיגי אדריכלות ועיצוב פנים, בהובלת הנדסאי האדריכלות ומעצב הפנים מאיר בן גיגי, פועל בכל רחבי הארץ עם דגש על אזור הצפון. המשרד מתמחה בתכנון אדריכלי ובעיצוב פנים לבתים פרטיים, לצד ליווי מקצועי של שינויי דיירים בדירות קבלן. הליווי מתחיל כבר בשלב שבו הדירה עדיין נמצאת על הנייר, ומאפשר לדייק מראש את התשתיות, המטבח, הריצוף וחדרי הרחצה עוד לפני תחילת הביצוע.

// כך אנחנו יוצרים

מאיר בן גיגי מאמין שעיצוב טוב לא מתחיל רק באסתטיקה, אלא בתחושה שהבית מייצר עבור מי שחי בו. מבחינתו, בית נכון הוא בית שיודע להרגיע, לייצר נוחות, לשנות את האווירה ולהעניק תחושת מקום אמיתית. מתוך התפיסה הזו, כל פרויקט מתחיל בחיפוש אחר החיבור המדויק בין המבנה לבין הסביבה שלו, גם כאשר ההשראה נשאבת מסגנונות שונים ברחבי העולם. מהמזרח הרחוק ועד קווים ים-תיכוניים. השפה העיצובית של המשרד אקלקטית וגמישה, ונעה בין מודרני מינימליסטי, ג'פנדי ועד הסגנון האמריקאי בעל אופי כפרי ורך יותר. את התכנון עצמו הוא נוהג להתחיל דווקא מהריצוף, שלדבריו מכתיב כ-30% מהשפה העיצובית של הבית, ומשם להמשיך אל המטבח, מבואת הכניסה והחלל הציבורי כולו. אחד האזורים החשובים ביותר בעיניו הוא יחידת ההורים, שאמורה להרגיש כמו מפלט פרטי בסוף היום, כמעט כמו ריזורט קטן בתוך הבית, עם דגש על חדר רחצה נעים ומיטה איכותית.

// למה טופולסקי רצף

הדבר הראשון שאני אוהב בטופולסקי רצף הוא האנשים. יש שם זמינות, מקצועיות והבנה אמיתית של העבודה בשטח. בבנייה ובשיפוץ תמיד יש שינויים ובלת"מים, לכן חשוב לי לדעת שיש מענה מהיר כשצריך. מעבר לכך, המגוון הרחב והעובדה שהם מתחדשים כל הזמן מאפשרים לי להציע ללקוחות פתרונות עדכניים ומדויקים לכל פרויקט.

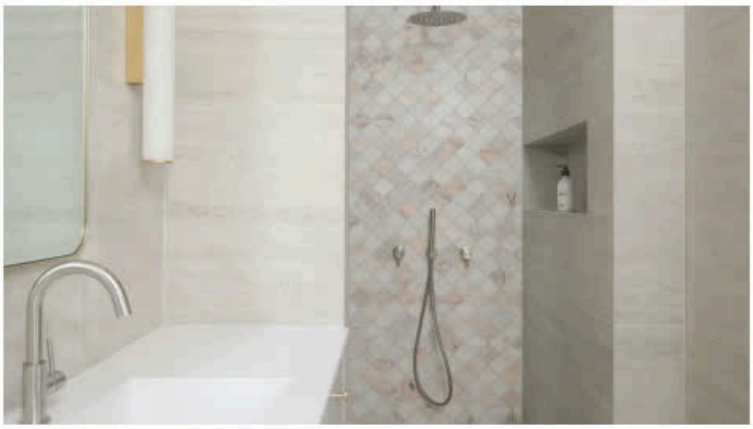
// סלוגן

עיצוב יוצר מציאות.

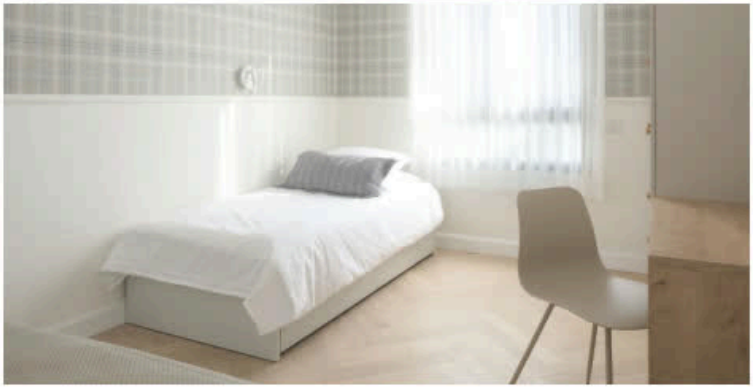
MEIR BEN GIGI
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

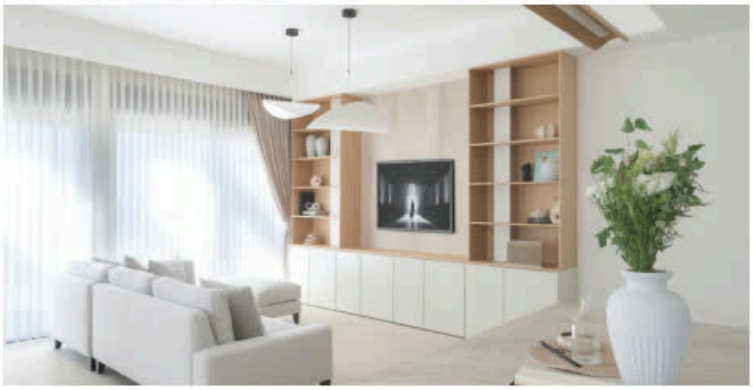
רחוב קרן היסוד 29, קרית אתא
052-4596787
bengigim@gmail.com
meierbg.com











צילום: נטלי שור, עינת דקל



ורד ומוטי מלכה
אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב פרויקטי יוקרה, בהם בתים פרטיים ייחודיים, פנטהאוזים בארץ ובחו"ל, מלונות בוטיק, בתי כנסת ובתי מדרש.

// כך אנחנו יוצרים

המשרד מוביל פרויקטים ברמת גימור גבוהה במיוחד, תוך התאמה מדויקת לצורכי הלקוח, לאופי החיים שלו ולשפה האדריכלית הנכונה עבורו, בין אם מדובר בקו קלאסי מובהק ובין אם בסגנון מודרני ועכשווי.
התכנון האדריכלי של המשרד נשען על יצירת חללים פתוחים וגבוהים, עם דגש על חיבור טבעי בין הפנים לחוץ באמצעות מפתחים רחבים, תאורה טבעית ושימוש מדויק בחומרים כמו אבן, עץ ומתכת. לצד המראה היוקרתי, במשרד מקפידים גם על תכנון שמשרת את חיי היום-יום בבית, מתוך הבנה שבית טוב הוא כזה שמאפשר מסלול חיים זורם ונוח, מהכניסה ועד המטבח, מאזורי האחסון ועד החללים הציבוריים.
השפה העיצובית של המשרד יודעת לנוע בין בסיס נקי ומדויק לבין שכבות של חומר, פריטים ואישיות, כך שהבית אינו מרגיש עמוס מדי, אך גם לא ריק או קר. זהו איזון עדין בין מינימליזם למקסימליזם, שיוצר חללים יוקרתיים, חמים ובעלי אופי.

// למה טופולסקי רצף

הרומן שלנו עם טופולסקי רצף התחיל לפני למעלה מ-30 שנה, ועבורנו מדובר במקום שרק הולך ומשתבח עם הזמן. המבחר הרחב של החומרים, מאבן טבעית ושיש ועד גרניט פורצלן, כלים סניטריים וברזים של מותגים מובילים מהעולם, מאפשר לנו לתת ללקוחות מענה רחב ומדויק תחת קורת גג אחת. אולם התצוגה הגדול, יחד עם השירות המקצועי והאישי, הופכים את העבודה מול טופולסקי רצף לנוחה, יעילה ונעימה בכל פעם מחדש. מבחינתנו, זה מקום שאנחנו יודעים שאפשר לסמוך עליו.

// סלוגן

ורד ומוטי מלכה - אדריכלות שמדברת יוקרה.

MALCA
ARCHITECTURE & DESIGN
מלכה אדריכלים

רחוב נגה 34, קיסריה
טל': 04-6263899 | פקס: 04-6260706
mvmalca@gmail.com
mvmalca.com



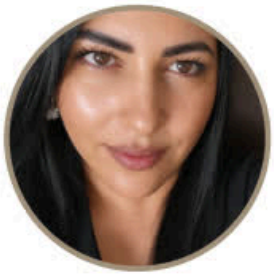








צילום: שגיא מורן



סטודיו מוניה

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו בראשות מוניה נג'מי, מתמחה בתכנון ועיצוב פנים לווילות יוקרתיות, בתים פרטיים וחללי מגורים ברמה גבוהה.
הסטודיו פועל באזורי הצפון והמרכז, ומעניק מעטפת תכנונית מלאה המשלבת חשיבה פונקציונלית מדויקת עם אסתטיקה ייחודית.

// כך אנחנו יוצרים

הסטודיו מוביל פרויקטים במגוון סגנונות, עם התמחות מיוחדת בסגנון הניו-קלאסיק היוקרתי, המשלב אלגנטיות על-זמנית, פרטים מדויקים ואווירה חמימה ומרשימה.
העבודה של מוניה מאופיינת בקווים נקיים, שימוש בחומרים טבעיים, תכנון תאורה מוקפד ויצירת חללים בעלי נוכחות ייחודית ומעודנת.
התפיסה המקצועית של מוניה מבוססת על ההבנה שבית הוא הרבה מעבר למראה ויזואלי. הוא חוויית מגורים שלמה, לכן היא שואפת ליצור בתים שמרגישים יוקרתיים ומרשימים, אך כאלה שנשארים חמים, נוחים ונעימים לחיי היום-יום.
תהליך התכנון של מוניה תמיד מתחיל בהבנת הזרימה של הבית. מתוך ההבנה הזו נבנה הקונספט העיצובי, הנשען על פרופורציות מדויקות, ניצול נכון של אור טבעי ואיזון בין נוחות, פונקציונליות ואסתטיקה גבוהה.
אחד הדגשים המרכזיים בעבודה של מוניה הוא השילוב בין תאורה, חומר ופרופורציות. היא מספרת שגם חלל יפה ומעוצב לא ירגיש שלם ללא תאורה נכונה וללא איזון מדויק בין האלמנטים המרכיבים אותו. לכן, בכל פרויקט מושקעת מחשבה רבה באופן שבו התאורה מדגישה את החומרים, יוצרת עומק ומשפיעה על האווירה בבית.
בשנים האחרונות מוניה מזהה חזרה ברורה לחומרים טבעיים, לצבעים רגועים ולתכנון נקי ועל-זמני, והטיפ החשוב ביותר שלה ללקוחות, הוא להשקיע בתכנון יסודי כבר מההתחלה. היא מסבירה שזהו הבסיס שחוסך טעויות ושינויים מיותרים, ומבטיח שהבית ישרת אתכם נכון לטווח הארוך.

// למה טופולסקי רצף

הבחירה שלי בטופולסקי רצף נובעת מהצורך לעבוד עם שותפים מקצועיים שמבינים איכות, שירות וחשיבה יצירתית. בפרויקטים ברמה גבוהה, חשוב לי לדעת שיש לצדי ספק שמציע מגוון רחב של חומרים ופתרונות, ויכול לסייע לי לדייק את הבחירות עבור כל לקוח וכל חלל.

// סלוגן

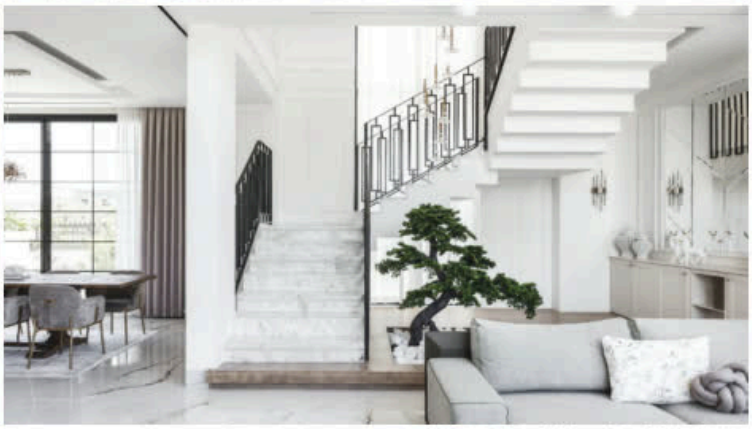
כל חלל מספר סיפור.

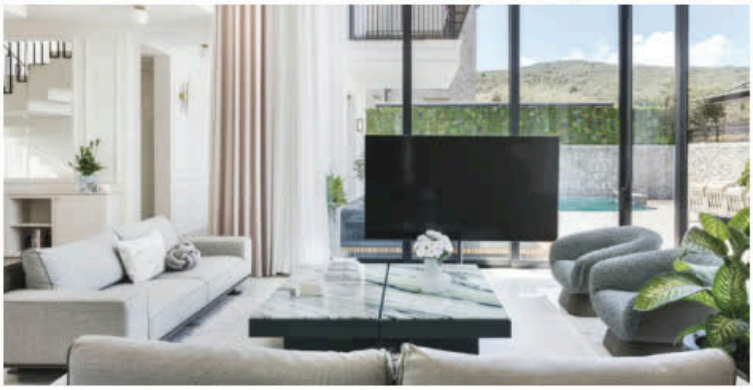
MUNIA NAJME
INTERIOR · EXTERIOR DESIGN

אעבלין – כביש ראשי, מול תחנת דלק דור אלון
054-6122927
munia.najme1@gmail.com
instagram.com/munianajame











צילום: ירין חלבי



מוריה דוידוביץ
עיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

מוריה דוידוביץ עוסקת בתכנון ועיצוב פנים באזור הצפון ועד המרכז, ומלווה פרויקטים של בתים פרטיים, חללים מסחריים ומשרדים בהם היא פועלת מול קבלנים.

// כך אנחנו יוצרים

השפה שמאפיינת את עבודתה של מוריה היא מודרנית חמה, ומשלבת בין קווים נקיים ומדויקים לבין תחושה נעימה, מזמינה ונוחה לחיים עצמם. בהתאם לכך, הגישה התכנונית שלה נשענת על ההבנה שעיצוב טוב לא מתחיל רק בחומרים, בצבעים או בריהוט, אלא בתכנון מדויק של כל מה שמרכיב את חוויית המגורים בבית.
אחד הדברים שלדבריה לא תמיד מקבלים מספיק תשומת לב הוא נושא המערכות, שהן חלק בלתי נפרד מבית שעובד טוב באמת. תכנון נכון של חימום מים, חימום תת רצפתי, מערכות מיזוג ומיקום נכון שלהן, תוך חשיבה על תחזוקה נוחה.
הדבר הראשון שהיא אוהבת לתכנן הוא המטבח. מבחינתה, זהו אזור מרכזי בבית, כזה שמשפיע על ההתנהלות היום-יומית וגם על הקשר בין החללים השונים. לצד זה, אחד התחומים שמוריה אוהבת במיוחד הוא תכנון נגרות, משום ששם נוצר החיבור המדויק בין אסתטיקה לפרקטיקה. מדובר בעבודה שדורשת ירידה לפרטים הקטנים, אבל דווקא בזכות הדיוק הזה הלקוחות יודעים כבר בשלבים מוקדמים איפה כל דבר ימוקם, והבית כולו מרגיש מתוכנן, מסודר ונכון יותר.
הגישה הזו באה לידי ביטוי גם בפרויקטים מורכבים שמוריה מלווה, כמו תכנון של שתי וילות אירוח בתאילנד. מדובר בפרויקט שמצריך עבודה מרחוק, התנהלות בשפה אחרת, פגישות זום רבות וגם פיקוח שמתבצע בחלקו מרחוק ובהמשך גם בשטח. בתוך כל המורכבות הזו, האתגר המרכזי מבחינתה הוא לייצר חיבור נכון בין החוץ לפנים, כך שהחלל כולו ירגיש טבעי, שלם ומדויק.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל המבחר הגדול, שכל הזמן מתעדכן ונותן הרבה אפשרויות. מעבר לזה, יש שם שירות ומענה ברמה גבוהה, וזה נבחן לא רק כשהכל זורם, אלא דווקא כשיש תקלות או כשצריך פתרון. תמיד יש עם מי לדבר, וישנו מענה אמיתי. גם בתקופות מורכבות, כמו ימי מלחמה שבהם מקומות אחרים עובדים בצורה מצומצמת, אצלם מרגישים שהדברים ממשיכים כרגיל. זה חשוב מאוד בעבודה שלי.

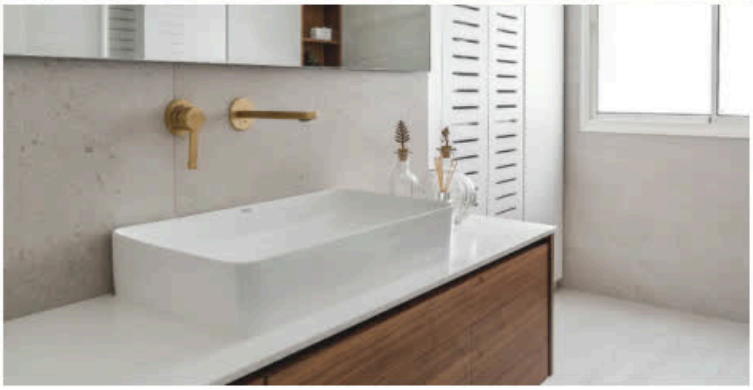
מוריה דוידוביץ
עיצוב ואדריכלות פנים
שושנה דמרי 4, קרית מוצקין. קומה 1 משרד 21
052-6746426
moria.mdesign@gmail.com
instagram.com/moria_davidovich_design











צילום: מאור מויאל, עינת דקל



מורן הלפרין
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד שפועל באזור הצפון, השרון והמרכז, מתמחה בליווי פרויקטים במגזר הפרטי והמסחרי, מתוך ראייה כוללת של כל שלבי הדרך. העבודה כוללת תכנון אדריכלי, הגשת היתרים, עיצוב פנים מפורט וניהול ביצוע, כך שהלקוח מקבל מעטפת אחת רציפה.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה שמובילה את המשרד נשענת על תפיסה של אדריכלות על-זמנית. השפה התכנונית משלבת מודרניזם חם, חשיבה פונקציונלית ורגישות גבוהה לאופן שבו אנשים באמת חיים בתוך החלל. מבחינתה של מורן, בית או סביבת עבודה טובים אינם נמדדים רק במראה, אלא בעיקר בדרך שבה הם מתפקדים, מרגישים ומשרתים את מי שנמצא בהם ביום-יום.
אחד הדברים הבולטים בגישת העבודה הוא החיבור בין האדריכלות לבין עיצוב הפנים כבר מהשלבים הראשונים של הפרויקט. מורן מספרת שאי אפשר להפריד באמת בין השניים, משום שהמבנה, החומריות, התאורה, הנגרות והעמדת החלל הם חלק ממכלול אחד. לכן כבר בשלבי התכנון הראשונים נבחנת לא רק המעטפת האדריכלית, אלא גם הדרך שבה ייראה ויתפקד החלל מבפנים, עד לרמת הפרטים הקטנים ביותר. הגישה הזאת נועדה למנוע פערים, לחסוך שינויים מיותרים בהמשך, ולייצר תוצאה מדויקת ושלמה יותר.
נושא מרכזי נוסף בעבודתה הוא הקשר בין הבית לבין הסביבה שלו. התכנון מתחיל מתוך בחינה של המגרש, של תנועת השמש, של כיווני האוויר ושל זרימת הבריזה, מתוך הבנה שהנתונים האלה אינם רק רקע, אלא בסיס ממשי לאדריכלות טובה. מכאן נבנים גם הפתחים, כיווני החללים וחוויית התנועה בתוך הבית. הירידה לפרטים באה לידי ביטוי גם בנקודות שמשפיעות מאוד על איכות החיים, ובין היתר בהקשר של תכנון תרחישי התאורה והחשמל.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי בעיניי האיכות של פרויקט נמדדת גם בשותפים לדרך. העבודה מולם מאפשרת לי להעניק ללקוחות שלי ביטחון, גם ברמת העיצוב והמגוון, וגם בידיעה שיש גוף מקצועי חזק שעומד מאחורי הביצוע והשירות בשטח.

// סלוגן

מי שחי ונושם סטייל, משאיר חותם של סטייל בכל דבר שהוא עושה.

MORAN HALPERIN
ARCHITECTURE & DESIGN

רחוב ארלוזורוב 6, עפולה
054-800-0395
hi.office.arc@gmail.com
instagram.com/moran_halperin



צילום: יח"צ



מורן ונונו
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו מתמחה בתכנון אדריכלי ועיצוב פנים לבתים פרטיים, דירות ופנטהאוזים בפריסה ארצית, ומעניק ליווי מלא משלב גיבוש הפרוגרמה והתכנון הראשוני ועד לבחירת החומרים, הפרטים והגמרים.

// כך אנחנו יוצרים

תפיסת העולם המקצועית של מורן ונונו מבוססת על ההבנה שבית טוב נולד מתוך תכנון מדויק, עוד לפני הבחירה בחומר, בצבע או בסגנון.
תהליך העבודה בסטודיו מתחיל תמיד בבניית פרוגרמה ובניתוח מעמיק של אורח החיים, ההרגלים והצרכים האישיים של הלקוחות. מבחינת מורן, זהו הבסיס ליצירת בית אישי, נכון ומדויק, כזה שאינו נשען רק על מראה אסתטי, אלא גם על איכות חיים יום-יומית.
הקו התכנוני של מורן שואף ליצור חללים הרמוניים ושלמים, המשלבים בין שפה מודרנית, נקייה ועל-זמנית לבין תחושת ביתיות חמה ונעימה, עם תשומת לב מיוחדת לפרופורציות, לאור טבעי, לחומריות טבעית ולתחושה שהבית מייצר.
אחד הנושאים שמקבלים אצלה מקום מרכזי בתכנון הוא התאורה. מבחינתה מדובר בכלי תכנוני שמשפיע על כל חוויית המגורים בבית. היא זו שמשנה את האווירה, את הנוחות, את הדרך שבה החומרים נראים ואת התחושה בכל חלל.
גם ביחס לטרנדים, מורן מחפשת את המקום המאוזן והמדויק יותר. היא מזהה כיום חזרה לבתים רגועים, טבעיים ואישיים יותר, עם פחות עומס ורעש ויותר גוונים רכים, טקסטורות נעימות וחומרים שמייצרים תחושת שקט.

// למה טופולסקי רצף

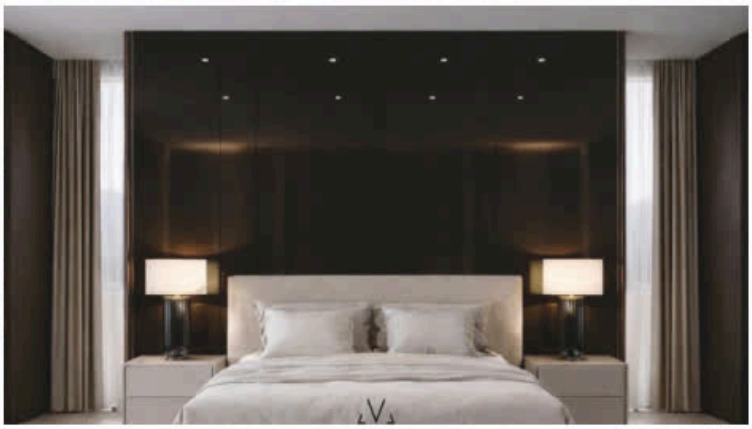
העבודה שלי מול טופולסקי רצף מאפשרת לי להעניק ללקוחותיי מענה שלם, איכותי ומדויק. בפרויקטים שלי חשוב לי לבחור חומרים שיהיו לא רק יפים, אלא גם פרקטיים ונכונים לאורך זמן, ובטופולסקי רצף אני מוצאת שילוב נכון בין מגוון רחב של חומרים, איכות גבוהה וליווי מקצועי.

MORAN VANUNU
INTERIOR DESIGN

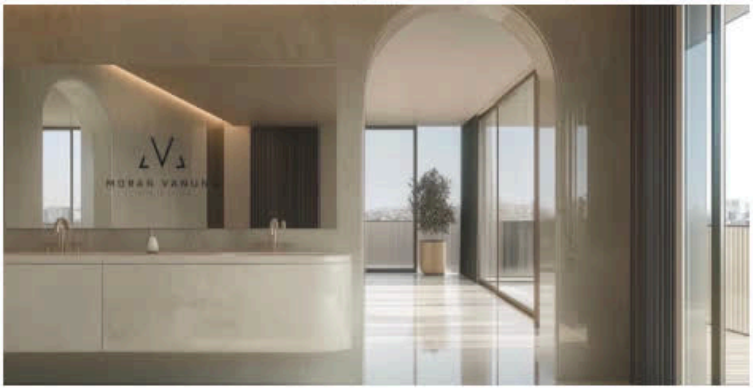
קיסריה
050-3887734
moranvanunu83@gmail.com
moranvanunuarchitecture.com











צילום: יריב אלדד, יח"צ



מורן מור
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו מתמחה בתכנון ועיצוב פנים לדירות יוקרה, בתים פרטיים, פנטהאוזים ופרויקטים של שיפוץ מלא. הסטודיו פועל בעיקר באזור חיפה, בקריות ובצפון, לצד פרויקטים נבחרים במרכז הארץ, ומלווה את הלקוחות משלב הקונספט והתכנון ועד ניהול הפרויקט, ליווי הביצוע והלבשת הבית.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה העיצובית של מורן מור מבוססת על יצירת חללים פתוחים, מוארים ונעימים, עם חיבור מדויק בין פנים לחוץ. היא מאמינה שבית צריך להעניק תחושת רוגע ונוחות, לכן היא משלבת בעבודתה חומרים טבעיים, צבעים רגועים וטקסטורות רכות שיוצרות עומק ועניין בלי להעמיס על החלל.
הסגנון שמאפיין את עבודתה של מורן הוא מודרני, נקי ועל-זמני, אך לא קר או מרוחק.
המטרה שלה היא ליצור בית שמרגיש יוקרתי וביתי באותה נשימה, כזה שלא נשען רק על טרנד חולף או על תמונה יפה מהרשת, אלא על תכנון נכון, חומרים מדויקים והתאמה אמיתית לאנשים שחיים בו, לצד חשיבה פרקטית ליצירת חללים שירגישו נכון גם לאחר מספר שנים.
תאורה היא חלק בלתי נפרד מהתפיסה העיצובית של מורן. עבורה, תאורה אינה רק עניין פונקציונלי, אלא כלי שמייצר אווירה, מדגיש את החומר, מגדיר אזורים ומשפיע על התחושה בחלל. לכן תכנון התאורה והחשמל מקבל אצלה מקום של כבוד כבר בשלבים הראשונים, יחד עם תכנון האחסון והעמדת הריהוט.
נקודת הפתיחה של מורן בתכנון היא הבנת זרימת החלל והעמדת הריהוט. מורן בוחנת איך אנשים באמת יחיו בבית, איך הם יזוזו בין החללים, איפה הם יתכנסו, מה הם צריכים בהישג יד, ואיך אפשר ליצור חיבור טבעי והרמוני בין הפונקציות השונות. ברגע שהתכנון הבסיסי נכון, כל שאר הבחירות מתחברות אליו בצורה מדויקת יותר.

// למה טופולסקי רצף

השילוב בין איכות גבוהה, מגוון רחב ושירות מקצועי מאפשר לי ליצור עבור הלקוחות פתרונות מדויקים שמתאימים לכל סגנון ופרויקט. חשוב לי לעבוד עם חברות שמבינות עיצוב ויורדות לפרטים הקטנים.

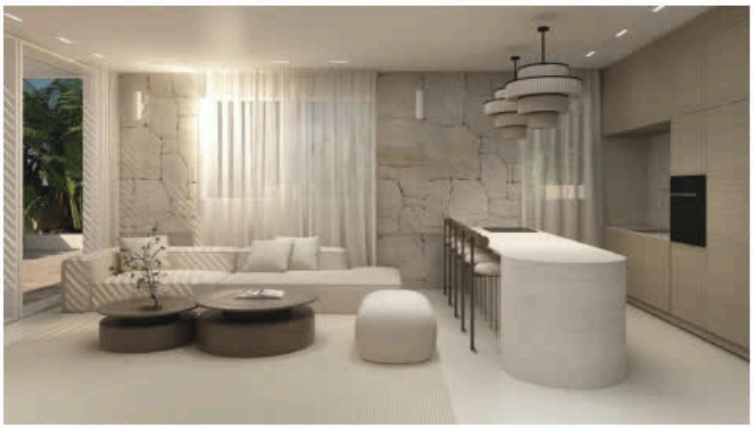
// סלוגן

יוצרים יופי כפי שאתה מגדיר אותו

MORAN MOR
INTERIOR DESIGN

רחוב מוריה 30, חיפה
050-5819608
@ mormorandesign@gmail.com
instagram.com/moran.mor.interior.design











צילום: ולאד לימר, ליאור טייטלר



מורן נוה
עיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

מורן נוה מובילה סטודיו לעיצוב פנים הפועל באזורי הצפון והמרכז, ומתמחה בעיצוב דירות יוקרה, בתים פרטיים ומשרדים. הסטודיו מלווה גם עסקים בעלי אופי מיוחד, בהם חנויות בוטיק, מספרות ומכוני יופי, בעיקר כאלה שמבקשים לייצר ללקוחותיהם חוויה חמה, אישית וביתית יותר.

// כך אנחנו יוצרים

התפיסה המקצועית של מורן נוה נשענת על ההבנה שהבית של היום כבר אינו רק מקום יפה ומעוצב, אלא מרחב אישי שנדרש להעניק תחושת ביטחון, שקט ונוחות אמיתית. פחות ניסיון להרשים כלפי חוץ, ויותר התאמה מדויקת לאנשים שחיים בו, להרגלים שלהם, לקצב המשפחתי ולמה שהם צריכים כדי להרגיש בבית.
מתוך התפיסה הזו, מורן מזהה רצון הולך וגובר להכניס אלמנטים של Wellness אל תוך הבית. לא במובן של סיסמה עיצובית, אלא דרך תכנון שמייצר רוגע, סדר ותחושת התחדשות. לפעמים זה בא לידי ביטוי בחדר רחצה שמרגיש כמו פינה אישית של שקט.

נקודת המוצא שלה בכל פרויקט היא המטבח, אותו היא תופסת כחלל המייצר את מירב החוויות המשותפות. לצד זאת, תכנון האחסון מקבל מקום מרכזי. היא מאמינה שכאשר לכל דבר יש מקום ייעודי, הבית לא רק נראה מסודר יותר, אלא גם מרגיש טוב יותר. הסדר משפיע על הזרימה בבית, על התחושה היום-יומית ועל היכולת לשמור על חלל נקי, מאורגן ונעים לאורך זמן. מבחינתה, אחסון נכון אינו פרט טכני, אלא חלק בלתי נפרד מהעיצוב ומהאנרגיה של הבית.
לצד כל אלה, מורן מקפידה להזכיר ללקוחותיה שלא להפוך לקורבנות אופנה. טרנדים נכנסים ויוצאים, אבל בית אמור להישאר נכון ואהוב לאורך שנים. לכן היא מעודדת בחירות על-זמניות, כאלה שנאמנות לטעם האישי ולצרכים האמיתיים של הלקוח.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל החדשנות שלהם. בכל פעם שאני מגיעה לאולם התצוגה אני פוגשת חומרים חדשים, רעיונות חדשים ואפשרויות שפותחות לי את הראש. לפעמים זו ממש תחושה של ביקור בתערוכה מקצועית בחו"ל, וזה מאפשר לי לנהל עם הצוות במקום סוג של פינג-פונג מקצועי שמקדם את הבחירות בפרויקט. אנשי המכירות בטופולסקי רצף שירותיים, אדיבים ומקצועיים, ובאמת אכפת להם שהתוצאה הסופית תצא יפה ונכונה. גם כשיש תקלות או אתגרים בדרך, הם יודעים לעמוד מאחורי הדברים ולתת מענה.

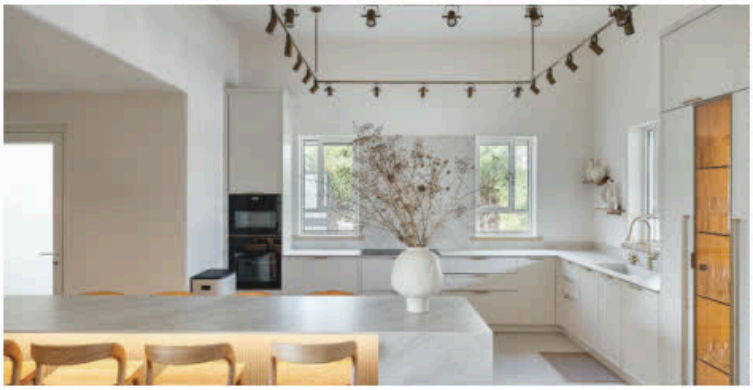
WNNM MORANAVE
HOME INTERIOR DESIGN

דרך חיפה 37, קרית אתא
054-6112244
moranavedesign@gmail.com
instagram.com/moran_nave











צילום: נופר בוגנים



מורן קיש
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד בראשות מורן קיש, פועל בפריסה רחבה מרמת הגולן ועד דימונה, מתמחה בתכנון ועיצוב בתים פרטיים, ומלווה לקוחות בתהליך אישי שמטרתו ליצור לא רק בית חדש ויפה, אלא בית שמרגש את מי שחי בו.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה המקצועית של מורן קיש מתחילה בהבנה שבית טוב לא נמדד רק בנראות שלו, אלא בדרך שבה הוא מלווה את החיים עצמם. לכן התכנון שלה לא עוסק רק בקירות, פתחים וחומרים, אלא ברגעים הקטנים שמרכיבים את השגרה: איך הבית מרגיש בשישי בערב, איפה שותים קפה בבוקר, היכן הילדים שחוזרים מבית הספר מניחים את התיקים, ואיך החללים השונים מאפשרים למשפחה לחיות בנוחות לאורך שנים. אחד הנושאים שמורן מעניקה להם חשיבות רבה הוא תכנון החוץ. מבחינתה, הגינה, הבריכה, המטבח החיצוני ופינות האירוח אינם תוספת לבית, אלא המשך ישיר של חוויית המגורים. לכן חשוב לתכנן מראש תשתיות למטבח חוץ, מקלחת חוץ, שירותי חוץ, ג'קוזי, רמקולים, תאורת גינה, נקודות מים וחשמל וכל מה שיאפשר להשתמש במרחב החיצוני בצורה נוחה באמת.
ההקפדה הזו לא נעצרת במראה של הבית. מורן מתייחסת גם לפרטים הטכניים כחלק בלתי נפרד מהתכנון, מתוך הבנה שבית יפה צריך גם לתפקד נכון לאורך זמן. לכן נושאים כמו איטום, שיפועים מדויקים ופיתוח שטח מתוכנן מקבלים אצלה תשומת לב מיוחדת. אלה בדיוק הפרטים שמשפיעים בפועל על איכות החיים בבית: מים שנשארים לעמוד בגינה אחרי השקיה או גשם, למשל, עלולים ליצור מטרדים, לפגוע בנוחות ולהפוך את אזור החוץ לפחות נעים לשימוש.
הסגנון של מורן יכול לנוע בין מודרני חם, כפרי, נורדי או כל שפה אחרת שמתאימה ללקוח, אך החוט המקשר נשאר זהה, והוא ליצור בית שנראה יוקרתי, אבל לא מרגיש זר או קר. בית שמצליח להיות מוקפד ומעוצב, ובאותה נשימה גם נעים, שימושי ומשפחתי.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל המגוון הרחב שהם מציעים. יש שם פתרונות שמתאימים לכל סוגי הפרויקטים ולכל סגנונות העיצוב.

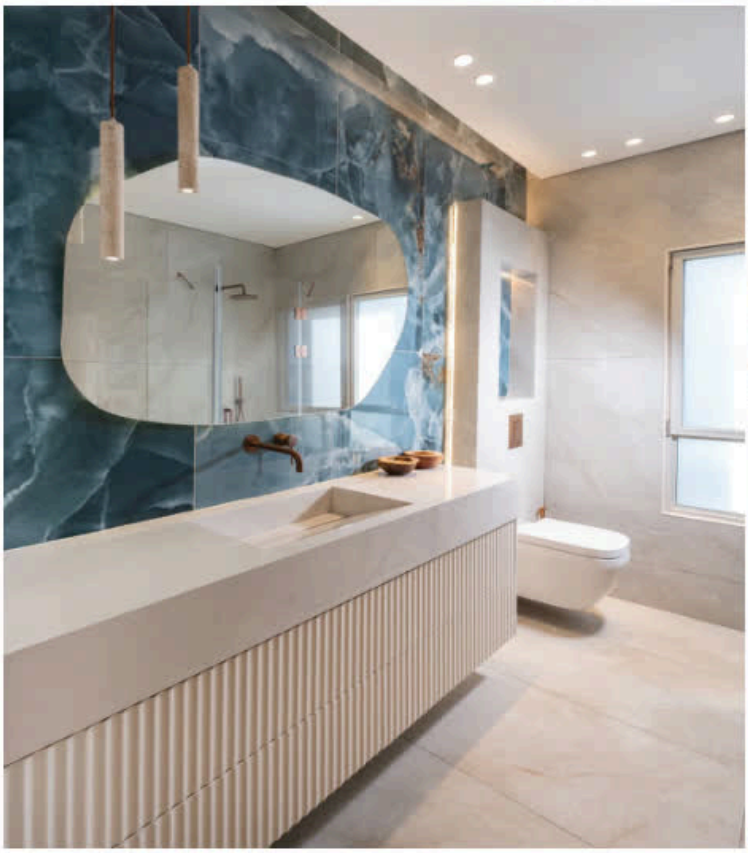
// סלוגן

עיצוב יוקרתי שמרגיש כמו בית

MORAN KISH
ARCHITECTURE AND DESIGN

רחוב כוכבים 2, קיסריה
077-2080-100 | 054-8353323
Art@morankish.com
morankish.com









צילום: סוזי לוינסון



מיטל טויטו
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב בתים פרטיים וחללים מסחריים באזור המרכז והצפון. העבודה במשרד מבוססת על תכנון מוקפד ומדויק, החל מהבנת נתוני המגרש, דרכי הגישה, זכויות הבנייה וקווי הבניין, ועד לעיצוב הפנים ולירידה לפרטים הקטנים.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של מיטל טויטו מאופיין בקו מודרני, נקי ומינימליסטי, עם דגש על אסתטיקה, סדר ודיוק. בפרויקטים שלה ניתן לראות חללים ציבוריים פתוחים, מרווחים ומזמינים, עם שפע של אור טבעי, ויטרינות גדולות וחיבור ברור בין הפנים לחוץ.
בעיצוב הפנים היא משלבת חומרים טבעיים כמו אבן, מתכת, עץ וטקסטיל בגוונים בהירים, שמרככים את החלל ומעניקים לו תחושה נעימה ועוטפת. גם כאשר הקו העיצובי נקי ומדויק, המטרה היא ליצור בית שמרגיש נעים לחיות בו.
אחד הדגשים החשובים בעבודתה של מיטל הוא גובה התקרות, שמאפשר תכנון נכון של הנמכות גבס מעוצבות ושילוב מערכות שונות במידת הצורך. לצד זאת, מיטל מעניקה חשיבות גדולה גם לפרטים פונקציונליים שלעיתים נשכחים, כמו ארון שירות במעברים. לדבריה, זהו פתרון קטן לכאורה, אך שימושי מאוד, שמאפשר לאחסן חפצים המשמשים את כל בני הבית, ולעיתים גם לרכז בו ארון חשמל, תקשורת ומערכות נוספות.

// למה טופולסקי רצף

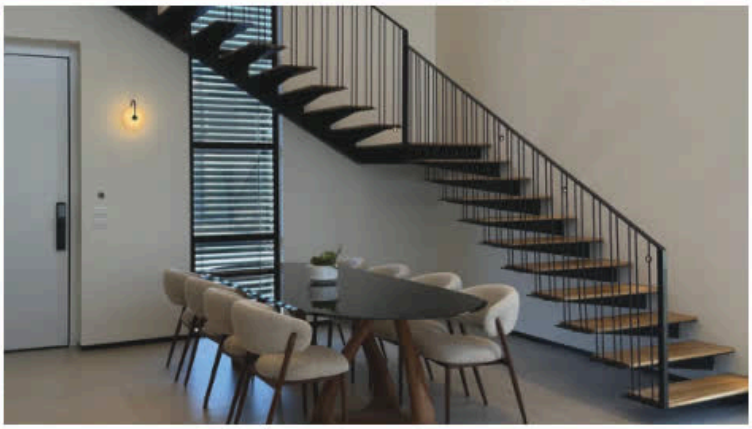
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות איכות המוצרים, המבחר הגדול והשירות שהוא מעל הכל. יש שם יחס אישי ללקוחות לאורך כל התהליך, וזה מאוד משמעותי עבורי. מבחינתי, מה שטוב לי טוב גם ללקוחות שלי. כשאני יודעת שהם מקבלים מענה מקצועי, איכותי ואישי, אני יכולה להיות רגועה יותר לגבי הבחירות שנעשות לאורך הדרך.

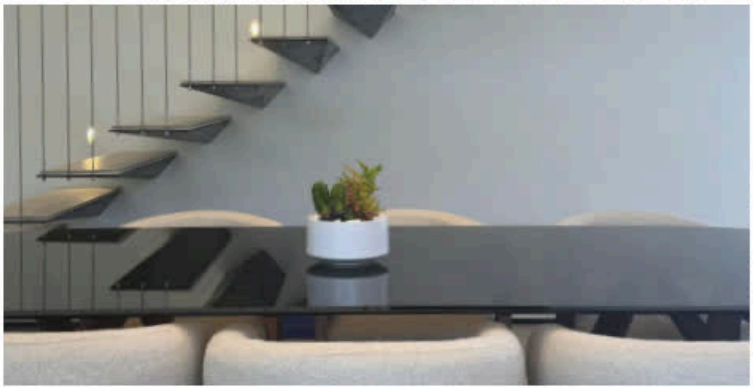
MEITAL TWITO
ARCHITECTURE | INTERIOR DESIGN

דרך הים, בוסתן הגליל
052-424-0525
mt-arch@hotmail.com
instagram.com/meital_twito_arch











צילום: ליאת פדלמן, יח"צ



מיטל כהן
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

משרדה של מיטל כהן מתמחה בתכנון ועיצוב פנים לדירות, בתים פרטיים ומשרדים בצפון הארץ. המשרד מלווה לקוחות פרטיים ועסקיים בתהליך מקיף, החל משלב התכנון הראשוני, דרך בחירת החומרים והפרטים העיצוביים, ועד להלבשה הסופית של החלל.

// כך אנחנו יוצרים

תהליך העבודה במשרד מונחה על ידי העיקרון: "תכנון חכם, עיצוב מדויק". מבחינת מיטל, תכנון מוקדם ומפורט הוא הבסיס לתוצאה נכונה יותר בשטח. הוא מאפשר לקבל החלטות בצורה מסודרת, למנוע טעויות מיותרות, ולחבר בין כל מרכיבי החלל כבר מתחילת הדרך. במקום לנסות "לחבר תוך כדי", מיטל מאמינה בבניית שפה ברורה ואחידה, כזו שמייצרת סדר, שקט ותחושת שלמות.
השפה העיצובית שמאפיינת את עבודתה היא מודרנית וחמה. היא משלבת בין חומרים טבעיים כמו עץ ואבן לבין גמרים עכשוויים, מתוך רצון ליצור חללים על-זמניים, נעימים ומזמינים. הבחירה בחומרים אינה נעשית רק מתוך מחשבה על המראה שלהם, אלא גם על התחושה שהם יוצרים בחלל ועל הדרך שבה הם משתלבים בחיי היום-יום.
אחד הנושאים שמיטל מעניקה להם חשיבות מיוחדת הוא תכנון תאורה. לדבריה, זהו אחד הפרטים שאנשים לא תמיד נותנים לו מספיק מקום, למרות שבפועל הוא משפיע באופן ישיר על האווירה בבית. תאורה נכונה יכולה לחלק אזורים, לרכך את החלל, להדגיש חומרים וליצור תחושה נעימה יותר.
הטיפ המרכזי שלה ללקוחות הוא לשמור על שפה אחידה של חומרים וגוונים, משום שדווקא הרצף הזה הוא שמעניק לחלל מראה שלם, רגוע ומדויק.

// למה טופולסקי רצף

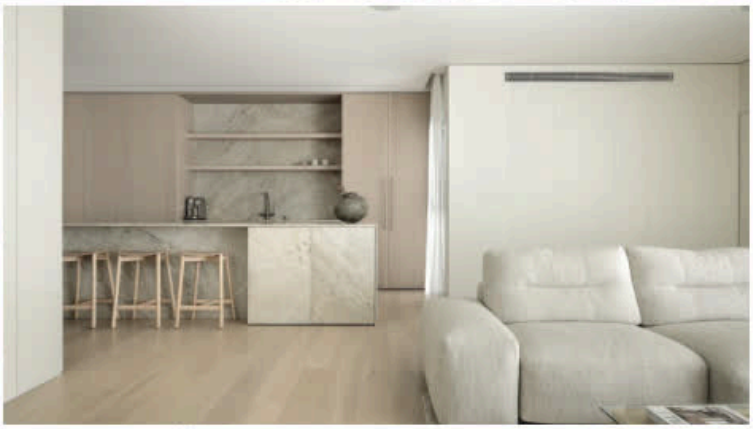
כמעצבת, החיפוש אחר דיוק מלווה אותי בכל פרויקט, לכן אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף. המבחר הרחב של פורצלן ואבן טבעית מאפשר לי למצוא לכל חלל את החומר הנכון עבורו, בין אם מדובר בבית פרטי, דירה או משרד. מעבר למבחר עצמו, יש חשיבות גדולה גם לאיכות החומרים ולשירות המקצועי, שמסייעים לי וללקוחות שלי לקבל החלטות מדויקות ובטוחות יותר לאורך התהליך.

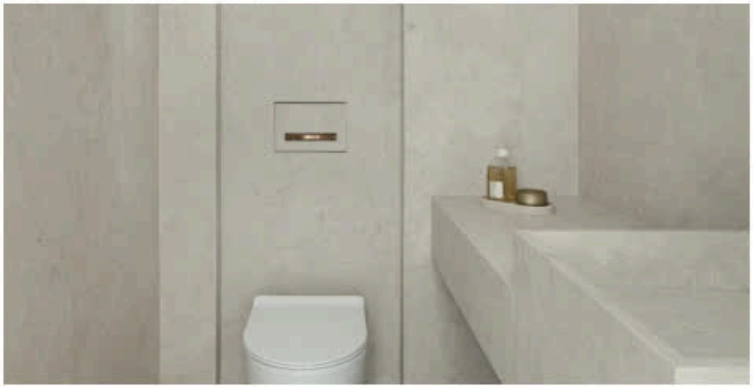
Meytal Cohen

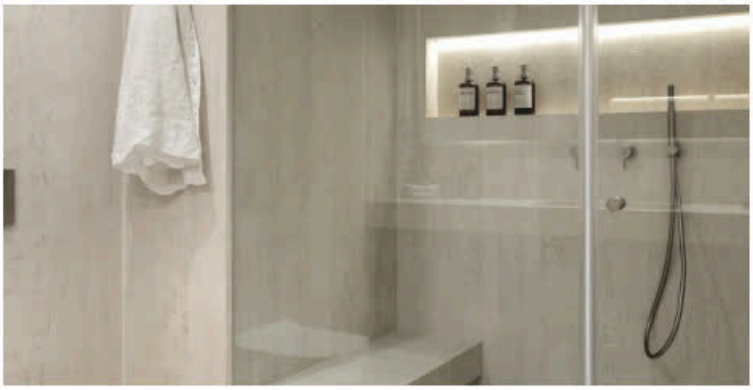
קרית אתא
053-2786448
Meytalcb@gmail.com
instagram.com/meytal_cohen_interiordesign











צילום: אורן עמוס, אלנה



מיכל מוסטאקי

// מאחורי הפרויקטים

מיכל מוסטאקי מלווה תהליכי תכנון ועיצוב של בתים פרטיים, דירות, משרדים ואולמות תצוגה. היא פועלת בעיקר באזור המרכז והשרון, אך מלווה פרויקטים בכל רחבי הארץ בהתאם לאופיים. לא משנה אם מדובר בבית פרטי או בחלל מסחרי, המטרה נשארת דומה: להבין מי עומד מאחורי המקום, ולתכנן חלל שלא רק נראה טוב, אלא באמת עובד עבור מי שחי או פועל בו.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של מיכל לא מתחילה מסגנון, אלא מהקשבה. כל פרויקט מקבל שפה משלו, שנבנית מתוך האנשים, הצרכים, ההרגלים והקצב של המקום. יש לה נטייה לעבוד עם חומרים טבעיים, פרופורציות מדויקות ושקט ויזואלי, אבל אלה אינם כללי פתיחה קבועים, אלא תוצאה של תהליך מדויק. מבחינתה, תכנון טוב נולד קודם כל מתוך הבנה עמוקה של האנשים שאמורים לחיות בתוך החלל, של השגרה שלהם, של מה שחסר להם היום ושל מה שיצטרכו גם בהמשך. אחד הדברים שהיא מקפידה עליהם במיוחד הוא המעברים בין החללים, אותם רגעים קטנים של תנועה, כניסה, עצירה וחיבור, שמשפיעים מאוד על התחושה היו ס-יומית בבית גם אם לא תמיד שמים לב אליהם. מיכל מאמינה שבית טוב לא נמדד בתקציב גבוה או ברושם ראשוני, אלא בדיוק של ההחלטות ובהתאמה אמיתית למי שחי בו.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי יש שם איכות, דיוק והבנה אמיתית של חומר. מעבר לכך, יש שם אנשי מקצוע מצוינים וליווי ברמה גבוהה מאוד, וזה משהו שמורגש היטב גם בתהליך העבודה וגם בתוצאה הסופית.

// סלוגן

בית צריך להרגיש נכון למי שחי בו.

MICHAL MUSTAKI
עיצוב ואדריכלות סנים

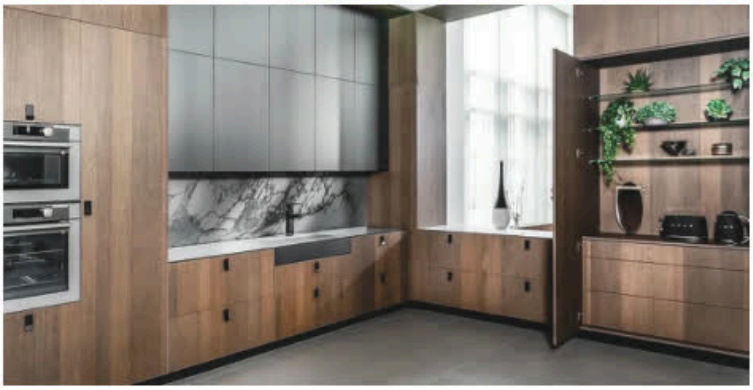
קריית ביאליק
052-3840044
michal@mustaki.com
instagram.com/michal_mustaki_interior_design











צילום: גיל אבירם, בן רוט, בן רוטשטיין



מירב גור
תכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

מירב גור, הנדסאית בניין, עוסקת בתכנון אדריכלי ובעיצוב פנים, ומלווה בעיקר פרויקטים של וילות ובתים פרטיים, לצד פרויקטים מסחריים. פעילות המשרד מתמקדת באזור הצפון ועד חיפה.

// כך אנחנו יוצרים

הסגנון שמאפיין את עבודתה של מירב גור נשען על שפה אירופאית, עם דגש על בתים עשירים בפרטים, קרניזים, חלונות מחולקים ושילובים של פליז וזכוכית. מבחינתה, עיצוב הבית לא מתחיל רק אחרי שהתכנון מסתיים, אלא מתקיים כבר תוך כדי שלב התכנון עצמו. מאחר שהיא עוסקת גם בתכנון וגם בעיצוב, היא רואה כבר בשלב מוקדם את העמדת הריהוט, התאורה והנגרות, ויכולה לשנות החלטות תכנוניות כדי לדייק את התחושה בחלל.
הגישה הזאת באה לידי ביטוי גם באופן שבו היא מתמודדת עם אתגרים בשטח. באחד הפרויקטים שליוותה, התגלו עמודים שלא נבנו לפי התוכנית המקורית. במקום לנסות להסתיר את הטעות, היא בחרה להפוך אותה לחלק מרכזי בבית, וסביבם תוכנן האי של המטבח. בפרויקט אחר, שבו בעלי הבית ביקשו להשאיר בטון ובלוקים חשופים, האתגר היה לשלב חומריות גולמית עם שפה אירופאית מוקפדת. לדבריה, דווקא החיבור בין הסגנונות המנוגדים יצר בית מיוחד והרמוני.
מבחינתה, הבסיס של הבית צריך להיות מדויק ונכון לשנים רבות, בעיקר בכל מה שקשור לתכנון, לנגרות ולאלמנטים הקבועים והיקרים. לכן היא פחות מאמינה בטרנדים מתחלפים, ומעדיפה לבנות בסיס על-זמני ונכון לטווח ארוך.

// למה טופולסקי רצף

אני עובדת עם אותו נציג מכירות בטופולסקי רצף כבר מהפרויקט הראשון שלי ועד היום, לאורך 13 שנים. מעבר לזה, השירות שאני מקבלת שם הוא מעל ומעבר, ואני מרגישה ממש כמו משפחה. בנוסף, אני מאוד אוהבת את המגוון הרחב שיש שם, גם מבחינת סגנונות וגם מבחינת מחירים, כך שאפשר למצוא פתרונות שמתאימים לסוגים שונים של לקוחות ובתקציבים שונים.

MEIRAV GUR
ARC&INTERIOR DESIGN

גן תעשייה תפן
054-7760856
meiravgur@gmail.com
meiravgur.com

צילום: מאור מויאל, עומרי אבוחצירה, שרון צרפתי



מנאל אסמעיל
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

מנאל אסמעיל היא אדריכלית ומעצבת פנים, הפועלת באזור הצפון ומלווה פרויקטים של בתים פרטיים, וילות ובתי עסק, הן בבנייה חדשה והן בשיפוצים.

// כך אנחנו יוצרים

מנאל פועלת מתוך העדפה ברורה לקו מודרני, נקי ומדויק, אבל תמיד מתאימה את התכנון לדרישות של כל לקוח ולמאפיינים של כל פרויקט. מבחינתה, עיצוב טוב לא נמדד רק במראה הסופי, אלא גם בדרך שבה הבית עובד בפועל. לכן היא מקפידה מאוד על תכנון נכון של החללים ועל ניצול מדויק של השטח, מתוך הבנה שכל סנטימטר בבית כרוך גם בעלות וגם באיכות חיים.

אחד החללים שלדבריה לא תמיד מקבלים את תשומת הלב הראויה הוא חדר הכביסה. דווקא משום שמדובר בחלל שמשמש את בני הבית בחיי היום-יום, היא רואה בו מרכיב חשוב מאוד בתכנון. במקום לדחוק אותו הצידה או למקם אותו במקום לא נוח, היא מקפידה לתכנן אותו כך שיהיה נגיש, שימושי, מסודר ועם פתרונות אחסון מתאימים.

הדבר הראשון שהיא אוהבת לתכנן בבית הוא המטבח. מבחינתה, זהו לב הבית, לכן חשוב לה שהוא יהיה גם נוח ונגיש לשימוש, וגם בעל נוכחות עיצובית משמעותית. משם היא ממשיכה לשאר חלקי הבית, מתוך ראייה כוללת של החלל ושל הקשר בין האזורים השונים.

אחד האלמנטים שמנאל משלבת ברבים מהפרויקטים שלה הוא פרופיל ברזל שחור, כחלק משפה מודרנית הנשענת על קווים נקיים. היא משלבת אותו גם בתוך הבית וגם בחזיתות, כך שנוצר רצף עיצובי שמחזק את המראה המדויק, העכשווי והמודרני של החלל כולו. לצד זה, חשוב לה לשמור גם על חיבור בין המודרניות לבין התרבות וההקשר שבתוכם נבנה הבית.

אחת הטעויות הנפוצות ביותר שהיא רואה אצל אנשים שמתכננים לבנות בית היא הנטייה להגדיל את החללים מעבר למה שבאמת צריך. לדבריה, לא פעם נוצרים חללים גדולים, אבל כאלה שלא מנוצלים נכון בפועל. מבחינתה, זו טעות מהותית, משום שכל סנטימטר בבנייה כרוך בעלויות, ואם לא יודעים לנצל את השטח כמו שצריך, חבל על ההשקעה. לכן היא מקפידה לחשוב לא רק על גודל החלל, אלא בעיקר על האופן שבו הוא יעבוד וישרת את מי שחי בו.

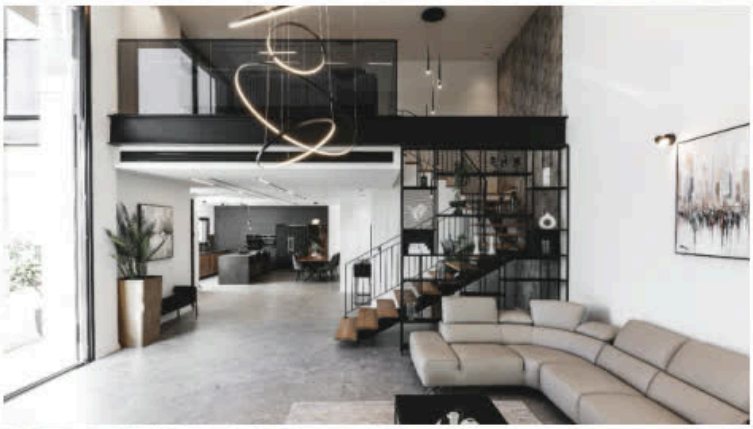
// למה טופולסקי רצף

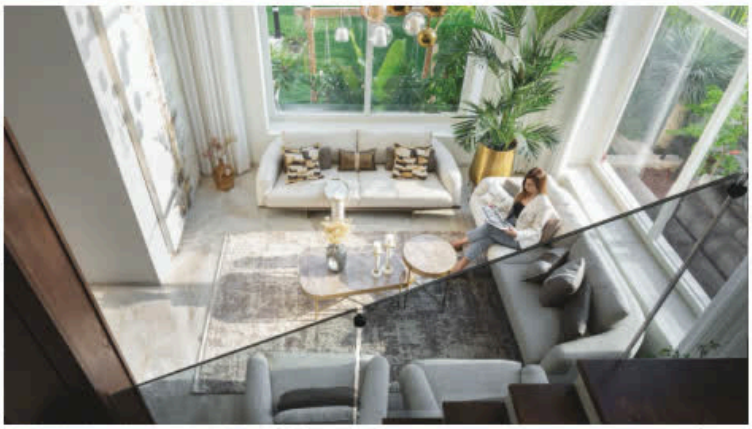
כאשר אני מגיעה לטופולסקי רצף, אני מרגישה שם ממש כמו בבית וזה משהו שאני מעריכה מאוד. אנחנו עובדים יחד כבר כמה שנים, ואני יודעת שאני מקבלת לא רק סחורה איכותית אלא גם יחס אישי יוצא דופן. השילוב הזה בין איכות המוצרים לבין השירות האנושי הוא פשוט מושלם עבורי ועבור הלקוחות שלי.

MANAL ESMAIL
ARCHITECTURE & DESIGN

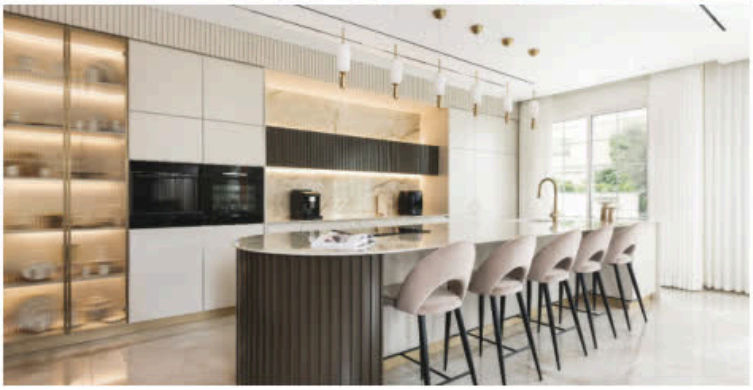
ראמה
052-5279669
manalesmail.office@gmail.com
manalesmail.com











צילום: פידאא דאו, ירין חלבי, אלעד גונן



מעיין חזוט
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

מעיין חזוט, אדריכלית ומעצבת פנים, מלווה פרויקטים במגזר הפרטי, בהם בתים פרטיים, דירות קבלן ושיפוצים נרחבים. המשרד פועל בעיקר מקו פרדס חנה וצפונה, ומשלב תכנון אדריכלי עם עיצוב פנים מתוך ראייה כוללת של הבית.

// כך אנחנו יוצרים

השפה העיצובית של מעיין חזוט מזוהה עם קו מודרני-מינימליסטי, המאופיין בקווים ישרים, ניקיון ויזואלי וסימטריה. מבחינתה, תכנון נכון לא מתחיל בשלב שבו הבית כבר בנוי והקירות לבנים, אלא הרבה קודם, כבר ברמת התשתיות. היא מדגישה את החשיבות של חשיבה מוקדמת על התמונה הסופית, מתוך הבנה שהפרטים הקטנים מתחילים כבר מהרצפה ומההחלטות שמתקבלות בשלבים הראשונים.
תהליך העבודה שלה משתנה מפרויקט לפרויקט, בהתאם למה שהכי חשוב ללקוח. לעיתים נקודת המוצא היא דווקא האזור הציבורי, ולעיתים האזור הפרטי, אבל המטרה היא תמיד למצות בצורה הטובה ביותר את המקום המרכזי עבור בני הבית. מעיין אינה עובדת לפי טרנדים, אלא שואפת לתכנון מדויק ונכון שיישאר רלוונטי לאורך זמן. לצד זה, היא נותנת חשיבות גדולה מאוד לתאורה, מתוך תפיסה שתכנון נכון של תאורה ומצבי תאורה יכול לשדרג בצורה משמעותית את התחושה והאיכות של הבית כולו.

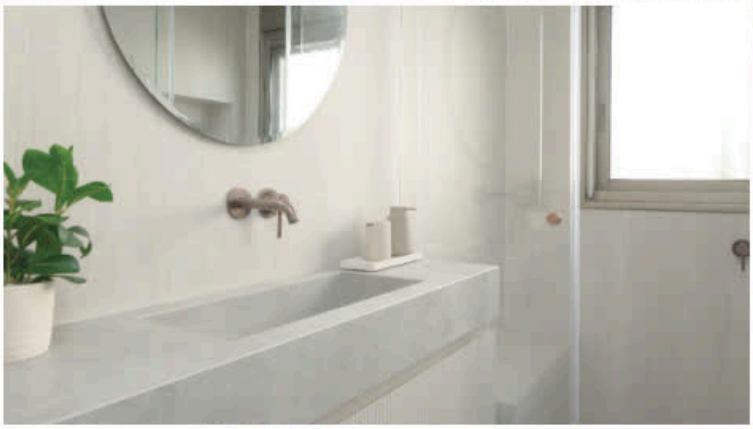
// למה טופולסקי רצף

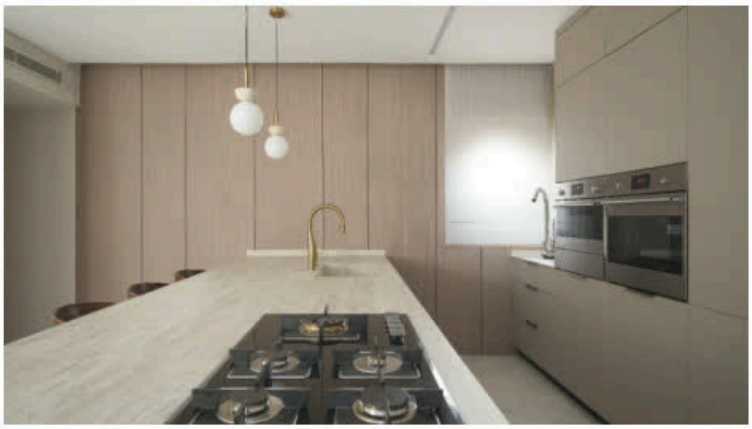
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל המגוון הרחב, גם מבחינה עיצובית וגם מבחינה תקציבית. אני יכולה להציע ללקוח פתרונות יפים גם בתקציבים נמוכים יותר, וזה יתרון חשוב. מעבר לכך, הזמינות והשירות שלהם משמעותיים מאוד עבורי, במיוחד במקרים של בלת"מים במהלך העבודה. הם הוכיחו את עצמם מבחינתי לא פעם וידעו לתת מענה במצבים שצריך היה לפתור מהר.

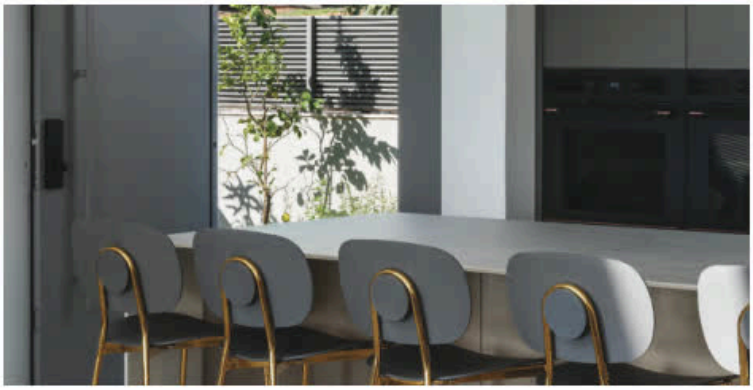
MAAYAN HAZOUT
architecture & interior design

שדרות משה גושן 6, קרית מוצקין
050-550-7502 | 050-985-8714
Maayan@maayan-arch.co.il
maayan-arch.co.il











צילום: עינת דקל, אלון ברהום



מעיין ממן
עיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

מעיין ממן היא מעצבת פנים הפועלת באזור זכרון יעקב והסביבה. המשרד מלווה פרויקטים של בתים פרטיים ודירות, משיפוצים מקיפים ועד בנייה חדשה, בסגנון חם, מדויק ונוטה לכפרי.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה התכנונית של מעיין ממן מתחילה קודם כל בבני האדם שיחיו בבית. לפני בחירת צבעים, חומרים או פרטי נגרות, היא לומדת את אורח החיים של המשפחה, את ההרגלים שלה ואת הדברים שחשוב לה לדייק בתוך החלל. רק אחרי ההיכרות הזו היא מתחילה לבנות תכנון שמחבר בין חלום, נוחות ושימוש יום-יומי.
כך למשל, באחד הפרויקטים המאתגרים שליוותה, הצליחה מעיין לקחת דירה שעברה תמ"א 38 והגיעה לשטח של 80 מ"ר, ולהתאים אותה למשפחה בת שמונה נפשות, בלי לוותר על תחושת מרחב ועל תפקוד נכון. באמצעות חשיבה יצירתית, ניצול חכם של כל פינה ותכנון מדויק, נוצרו בדירה מטבח פעיל, חלל מרכזי, שירותי אורחים, ארון שירות וחדרים מותאמים להורים ולילדים.
בעבודתה מעיין מקפידה לשלב בין עיצוב לפרקטיקה. לדבריה, הטכנולוגיה שנכנסה לחיינו משפיעה גם על תכנון הבית: רובוטים שואבים, מוצרי חשמל רבים במטבח וצרכים חדשים שדורשים פתרונות מראש. לכן היא מתכננת מקום ייעודי לרובוט הניקוי, דואגת להסתרה מקסימלית של מכשירי החשמל במטבח, ומקפידה שהשיש לא יהפוך לתערוכה של מכשירים.
גם בבחירת החומרים היא שואפת לדיוק ולאותנטיות. במקום לשלב חומר טבעי לצד חומר שמנסה לחקות אותו, כמו עץ אמיתי ליד אריח דמוי עץ, היא מעדיפה לבחור חומרים בצורה נקייה ומדויקת יותר. כך הבית נשאר חם, נעים ומעוצב, אבל גם אמין ונכון מבחינה תכנונית.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בגלל האנשים. הרי אריחים יפים אפשר למצוא בעוד מקומות, אבל השירות, היחס והתחושה באולם התצוגה הם מה שעושים את ההבדל. כשאני מגיעה לשם עם לקוחות, יש תחושה ביתית, נעימה ומקצועית, וזה מאפשר לי לעבוד בביטחון ולדעת שהלקוחות שלי מקבלים מענה טוב לאורך כל הדרך.

// סלוגן

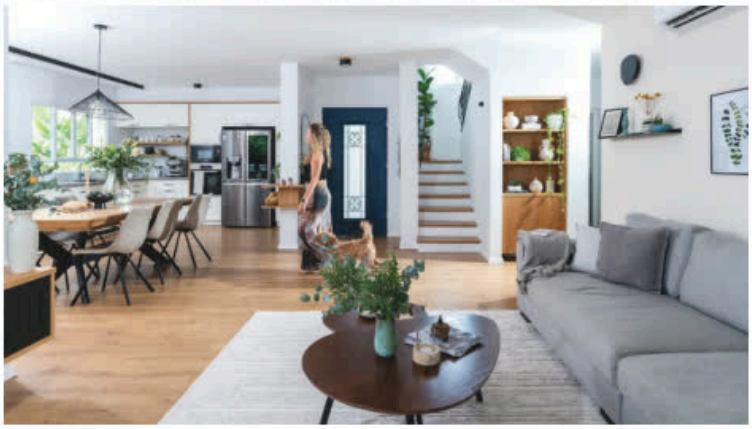
מעיין ממן - מעצבת הבית שלכם

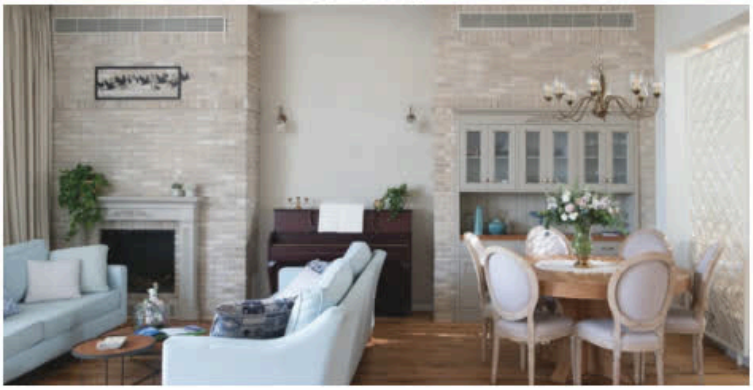
מעיין ממן
מעצבת הבית שלכם
עיצוב פנים

זכרון יעקב
052-402-8004
mmaayan71@gmail.com
maayanmaman.co.il









צילום: בן רוטשטיין, מאיה חבקין



מרב זהר
מרב זהר – עיצוב מבפנים

// מאחורי הפרויקטים

מרב זהר מתמחה בעיצוב פנים ובתכנון למגזר הפרטי, ופועלת בעיקר באזור הצפון והשרון. היא מלווה פרויקטים של בתים פרטיים משלב התכנון ועד לשלב ההלבשה הסופי, כולל בחירת חומרים, ריהוט, טקסטיל, טפטים ותמונות.

// כך אנחנו יוצרים

מרב זהר אינה מגיעה עם קו עיצובי קבוע שהיא מנסה להלביש על כל לקוח. מבחינתה, כל בית מתחיל באנשים שיגורו בו, בצרכים שלהם, ביכולות התקציביות שלהם ובאופי החיים שהם רוצים לייצר לעצמם. מתוך ההבנה הזאת היא מתרגמת את הנתונים לתכנון נכון ולעיצוב פנים שמלווה את הבית כולו, משלב הבנייה ועד לפרטים האחרונים.
הגישה הזאת באה לידי ביטוי גם בפרויקטים לא שגרתיים שהיא ליוותה. בין הפרויקטים הללו אפשר למנות בית שנבנה ממכולות ובית שנבנה מבלוקים של בוץ. בפרויקט אחר, שבו החלל המרכזי לא היה גדול במיוחד החלל המרכזי לא גדול במיוחד, הלקוחות ביקשו שגרם מדרגות מעוגל ומפואר יהיה האלמנט המרכזי בבית, מעוגל ומפואר יהיה האלמנט המרכזי בבית, וסביבו נבנה כל שאר התכנון.
מבחינתה, גם אילוצים תקציביים אינם בהכרח מגבלה, אלא חלק מהתהליך. בשנים האחרונות היא מלווה לא מעט בתים שדורשים תכנון מדויק, פרקטיקה גבוהה וחשיבה יצירתית, לפעמים גם תוך שימוש בפריטים מיד שנייה. לדבריה, כשעושים את זה נכון ובצורה מחושבת, זה לא מוריד מערך הבית, אלא להפך, מוסיף לו אופי ועניין.
אחד הנושאים שהיא מדגישה במיוחד הוא תכנון נכון של אזור הכניסה לבית והקשר שלו למטבח. לדבריה, הרבה לקוחות מבקשים אי גדול ומרשים, אבל אם אין לפניו אזור מעבר נכון ופתרונות אחסון מתאימים, הוא עלול להפוך מהר מאוד למשטח שעליו נערמים מפתחות, תיקים, דואר ודברים נוספים שנכנסים עם בני הבית. לכן היא מקפידה לייצר כבר בכניסה שטחי אחסון ומקום ייעודי להנחת חפצים, שמאפשרים להשאיר את החלל המרכזי נקי ומסודר.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי יש להם מבחר מצוין, והם יודעים להתאים את עצמם גם מבחינת תמחור ללקוחות שונים. מעבר לזה, הם מאוד שירותיים, ואם יש בעיה הם לוקחים אחריות, פותרים ומתייחסים.

// סלוגן

מרב זהר-עיצוב מבפנים

מרב זהר | עיצוב מבפנים
יובלים 48 שמשית | ת.ד. 479 מיקוד 17906
www.meravzohar.com | 054-7892380

רחוב יובלים 48, שמשית
054-7892380
meravzohar22@gmail.com
meravzohar.com











צילום: שירן כרמל, איתי בנית



נבילה לאלא סאלח
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד של נבילה לאלא סאלח, הממוקם בדאלית אל כרמל, מתמחה בתכנון אדריכלי ובעיצוב פנים של בתים פרטיים, בעיקר וילות. נבילה מלווה פרויקטים משלב התכנון הראשוני על מגרש ריק ועד לשלב מסירת המפתח, ובתחום עיצוב הפנים היא נכנסת לפרויקט כבר לפני שלב הטיח ומובילה אותו עד הסוף. עיקר עבודתה מתבצע באזור הצפון, לצד פרויקטים גם במרכז הארץ.

// כך אנחנו יוצרים

השפה התכנונית של נבילה נעה לכיוון מודרני עכשווי. היא שואפת לתכנן בתים נקיים, מדויקים ופתוחים, בלי עומס מיותר ובלי יותר מדי קישוטים, כך שהתוצאה תהיה גם יפה וגם ברורה לעין. מבחינתה, בית טוב הוא בית שמתפקד נכון, מאפשר נוחות אמיתית לדיירים, ומשלב בין אסתטיקה לבין חוויית מגורים נעימה ויום-יומית. אחד הדגשים המרכזיים בעבודתה הוא היחס שבין פתיחות לבין פרטיות. מצד אחד, היא אוהבת חללים פתוחים, הרבה אור טבעי, פתחים גדולים, חיבור בין הסלון למטבח וקשר ישיר בין הפנים לחוץ. מצד שני, היא מקפידה מאוד על פרטיות באזור חדרי השינה, ועל תכנון נכון שמייצר הפרדה בין החלל הציבורי לבין האזור האינטימי של הבית. מבחינתה, גם בבית פתוח ומואר, מי שגר בו צריך להרגיש בנוח.
נבילה נותנת מקום מרכזי גם לבחירת חומרים. היא מעדיפה להשתמש בחומרים טבעיים, ופחות אוהבת פתרונות דמויי עץ או דמוי פרקט. מבחינתה, יש ערך לחומר המקורי עצמו, גם בתחושה שהוא יוצר וגם בנראות של הבית לאורך זמן.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות אולם התצוגה הגדול והמבחר הרחב, המאפשרים לבחור את כל חומרי הבית בצורה נוחה, מסודרת ויעילה. היכולת לרכז את כל הבחירות תחת קורת גג אחת, מתחילת התהליך ועד סופו.

// סלוגן

Design Your Vision

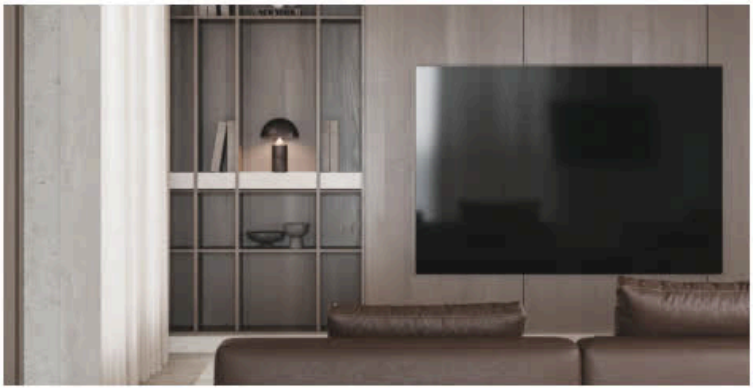
NABILA LALA SALIH
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

כיכר השוטר, דאלית אל כרמל
052-446-9614
n0524469614@gmail.com
instagram.com/nabila_salih_architect











צילום: יח"צ



נועה ביטון
תכנון אדריכלי ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

נועה ביטון מתמחה בתכנון אדריכלי ובעיצוב פנים של בתים פרטיים, שיפוץ דירות ופנטהאוזים, לצד פרויקטים בתחום המסחרי, בהם משרדים וחללי לובי. הקו העיצובי שמוביל את עבודתה הוא מודרני, חם ומינימליסטי, תוך הקפדה על איזון בין דיוק תכנוני לפשטות ביתית נעימה.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה של נועה ביטון מתחילה קודם כל בתכנון נכון של החיים בתוך הבית. לפני בחירת הצבעים והחומרים, היא שמה דגש על הבנת הצרכים, ההרגלים וההתנהלות היום-יומית של הדיירים. נועה מסבירה שגם העיצוב המרשים ביותר לא יחזיק מעמד אם התכנון לא יהיה מדויק מהבסיס. השפה העיצובית שלה משלבת קווים נקיים עם חומרים טבעיים, גוונים רכים וטקסטורות נעימות המייצרים יחד חלל רגוע וחם.
אחד המרכיבים המשמעותיים בעבודתה הוא תכנון אזור הכניסה לבית, המקום שבו מניחים תיקים, נעליים ומפתחות. נועה מאמינה כי ללא מענה נכון לנקודה זו, הבלגן מתחיל כבר בכניסה ומשפיע על התחושה בבית כולו. לצד המבט על הבית כיחידה שלמה, היא רואה במטבח את לב הבית, המקום שמחבר בין פונקציונליות למפגש אנושי. בנוסף, היא מעניקה חשיבות רבה לתאורה נכונה ומותאמת לכל חלל, עם שילוב בין תאורה פונקציונלית לתאורת אווירה, כך שאפשר לשנות את התחושה בחלל לאורך היום.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי יש שם שירות טוב ומבחר גדול, ויש שם אנשים מקסימים שכיף לעבוד איתם. מבחינתי, היתרון הוא שאפשר להגיע עם לקוח למקום אחד, לבחור ריצוף, מקלחות, כיורים וחומרים נוספים, לראות הכל אחד ליד השני, ולעשות התאמה נכונה, מקצועית ונוחה בלי להתרוצץ ממקום למקום.

// סלוגן

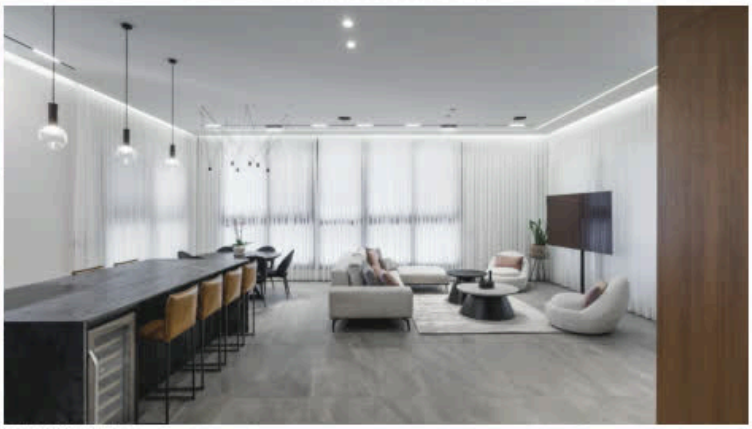
Design Your Vision

NOA BITON
תכנון אדריכלי • עיצוב פנים

רחוב הגליל 42, פרדס חנה-כרכור
052-2253119
Noabiton.design@gmail.com
instagram.com/noabiton.design











צילום: עוזי פורת, אילנה ברילוביץ, עודד סמדר



ניב יהודה
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים בפריסה ארצית. המשרד פועל מתוך שפה אדריכלית מובחנת המבוססת על מודרניזם מינימליסטי ומאופק, תוך דגש על דיוק, איזון וחוויית מגורים שלמה ונעימה.

// כך אנחנו יוצרים

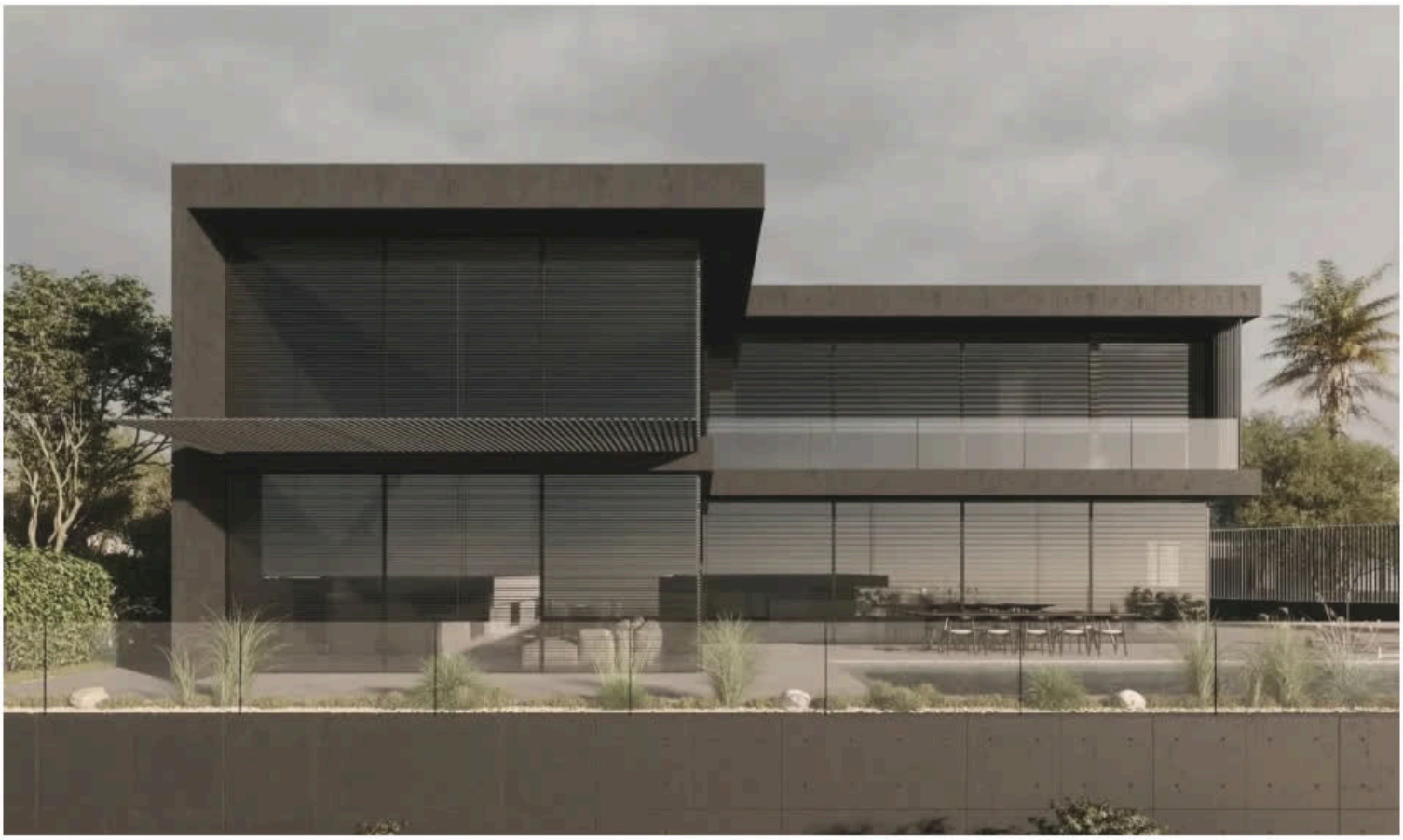
סגנון העבודה של ניב יהודה נשען על מינימליזם מודרני המשלב חמימות ביתית עוטפת. התכנון שלו שואף לייצר חיבור הרמוני בין הפנים לחוץ באמצעות חללים גדולים ופתוחים, ויטרינות זכוכית רחבות ותחושת המשכיות בין הבית לסביבתו. לצד הקווים הנקיים, הוא דואג לשמור על נוחות בלתי מתפשרת שאינה מקריבה את הפונקציונליות לטובת המראה.
מבחינתו של ניב, אדריכלות ועיצוב אינם רק עניין של אסתטיקה, אלא של רגש ותחושה. חוויית החלל והאופן שבו האדם מרגיש בתוך ביתו הם לב התכנון. לכן, נקודת המוצא שלו בכל פרויקט היא קודם כל חוויית המשתמש, ורק לאחר מכן הבחירות העיצוביות המלבישות את המבנה. ניב נמנע מטרנדים חולפים ומעדיף תכנון על-זמני המבוסס על חומרים שקטים ושפה נקייה שאינה מתעייפת לאורך השנים.
לדבריו, אחת הטעויות הנפוצות היא קבלת החלטות המבוססת על תמונות השראה ללא הבנת ההקשר המלא. בית טוב נולד מתוך חיבור מדויק בין המקום, הלקוח וצורכיו האמיתיים. בהתאם לכך, הטיפ שלו למי שנמצא בתחילת הדרך הוא לבנות בסיס רגוע ונכון, בין היתר באמצעות פלטת צבעים ניטרלית המאפשרת לבית להישאר רלוונטי ונעים לאורך זמן.

// למה טופולסקי רצף

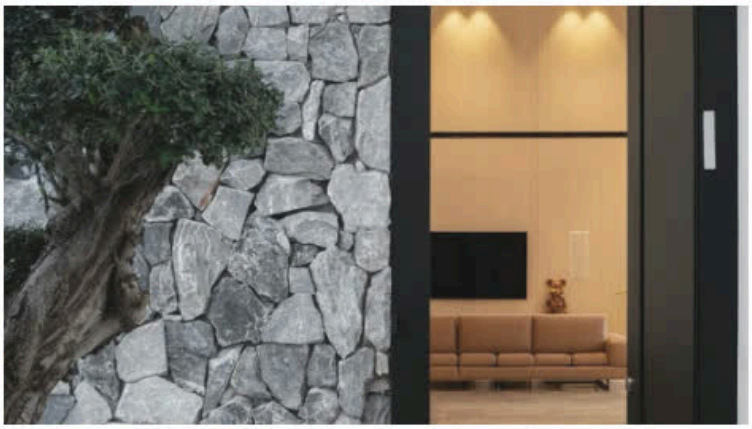
אני בוחר לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות השילוב שבין מקצועיות גבוהה, איכות מוצר והבנה אמיתית של שפה אדריכלית. מעבר לכך, ישנו דגש ברור על שירות, זמינות והקשבה. גם לי כאדריכל וגם ללקוחות שלי. כך שעבורי הם לא רק ספקי חומר, אלא גורם תומך בתהליך התכנוני כולו, וזהו ערך מוסף שעושה את ההבדל בתוצאה הסופית בשטח.

NIV YEHUDA
Architecture Designer

רחוב אדגר דגה 3, קרית אתא
054-3177339
nivyehuda.architects@gmail.com
nivyehuda.co.il











צילום: אלון ברהום | הדמיות: studio diasarq



פייביש אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

משרד "פייביש אדריכלים" הוא משרד בוטיק משפחתי. המשרד, המורכב מנתן פייביש ובניו, ניר וגיל - שלושתם אדריכלים - מביא לידי ביטוי שילוב נדיר של ניסיון רב-שנים עם גישה רעננה וחדשנית. המשרד פועל בפריסה ארצית רחבה, עם דגש על אזורי המרכז והצפון, וחולש על קשת רחבה של פרויקטים: החל מווילות ודירות יוקרה בבנייה פרטית, ועד למבני ציבור ומשרדים רחבי היקף.

// כך אנחנו יוצרים

הקו התכנוני של המשרד מושתת על עקרונות המודרניזם – ניקיון צורני, פונקציונליות חסרת פשרות ואסתטיקה מזוקקת. אנו מאמינים שאדריכלות טובה אינה נשענת על טרנדים חולפים, אלא שואפת לייצר חללים "על-זמניים" שנותרים רלוונטיים ומעוררי השראה גם בעוד עשורים. בלב התכנון עומד תמיד הלקוח; עבורנו, כל פרויקט הוא מסע חדש לגילוי אורח החיים האינדיבידואלי, במטרה לתרגם חלומות למציאות בנויה ומדויקת.

אחד מעמודי התווך של המשרד הוא המחויבות לתכנון אקלימי וסביבתי. אנו מאמינים כי אדריכלות איכותית חייבת להתחשב במיקום הגאוגרפי, בכיווני האוויר ובשינויי העונות. פרמטרים אלו אינם רק כלים לחיסכון באנרגיה, אלא המפתח לשיפור משמעותי באיכות החיים בתוך הבית.

תפיסה זו באה לידי ביטוי מובהק בווילה רחבת ידיים המשתרעת על פני 400 מ"ר בשלוש קומות, הממוקמת בלב מגרש בן דונם. הפרויקט נולד מתוך דיאלוג עם הלקוחות, שביקשו לייצר סינרגיה בין אורח חיים מודרני לאמנות האירוח. הקומה העיקרית מציעה חוויה של חלל רציף, בו הגבולות בין הפנים לחוץ מטושטשים; אזור האירוח והמטבח הפונקציונלי מתמזגים באופן טבעי עם מתחם החוץ, הבריכה ומטבח החוץ, לכדי מרחב מחיה אחד.

אחד הפתרונות המתוחכמים בפרויקט הוא תכנון המטבח כ'חצי-מוסתר' – מהלך המאפשר פונקציונליות מלאה ונוחה ביומיום, תוך שמירה על חזות נקייה, מאוזנת ואלגנטית עבור חלל האירוח. הפרוגרמה כוללת בנוסף משרד ביתי שקט, סוויטת הורים מרווחת וחדר כושר בקומה העליונה, הנהנה ממבט פנורמי אל הנוף הפתוח.

// למה טופולסקי רצף

אנחנו בוחרים לעבוד עם טופולסקי רצף בזכות השילוב שבין מבחר אינסופי לשירות ללא פשרות. היכולת למצוא מגוון פתרונות עיצוביים תחת קורת גג אחת, יחד עם ליווי מקצועי ואישי, היא חלק בלתי נפרד מהצלחת הפרויקטים שלנו.

Fa.
פייביש אדרינלים

רחוב שער פלמר 1, חיפה
רחוב מיטב 5, תל אביב
04-8645917
office@faibish-arc.com
faibish-arc.com











צילום: עוזי פורת, שי גיל, אייל תגר, עמית גושר



נסרי מור
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד עוסק בתכנון אדריכלי ועיצוב פנים של פרויקטים מגוונים, מבתי מגורים פרטיים, וילות ודירות יוקרה ועד חללים מסחריים, חנויות ומסעדות. המשרד פועל בפריסה ארצית, בהתאם לאופי הפרויקט ולרמת המעורבות הנדרשת.

// כך אנחנו יוצרים

התפיסה של נסרי מור נשענת על ההבנה שאדריכלות טובה אינה נמדדת רק במראה שלה, אלא בעיקר באופן שבו היא מתפקדת לאורך זמן. לכן, כל פרויקט מתחיל בהבנת אורח החיים של הדיירים וביצירת זרימה נכונה בין החללים, עוד לפני שניגשים לסגנון, לחומרים או לפרטים הדקורטיביים.
סגנון העבודה שלו אינו שבוי בשפה אחת קבועה. הוא נע בין קווים מודרניים ונקיים לבין חמימות חומרית וטקסטורלית, תוך שמירה על איזון בין מינימליזם, פונקציונליות ותחושת ביתיות מדויקת. כך שכל פרויקט מקבל זהות משלו, בהתאם לאנשים, למקום ולשימוש היום-יומי בחלל.
בעבודתו, נסרי מור מקפיד על ניצול נכון של כל מטר, הכנסת אור טבעי, זרימה בין אזורים שונים בבית ושימוש בחומרים שמתאימים לא רק למראה המבוקש, אלא גם לחיים עצמם. המטרה היא ליצור חלל שמרגיש פתוח, טבעי ונוח, כזה שנעים לחיות בו לאורך זמן.

// למה טופולסקי רצף

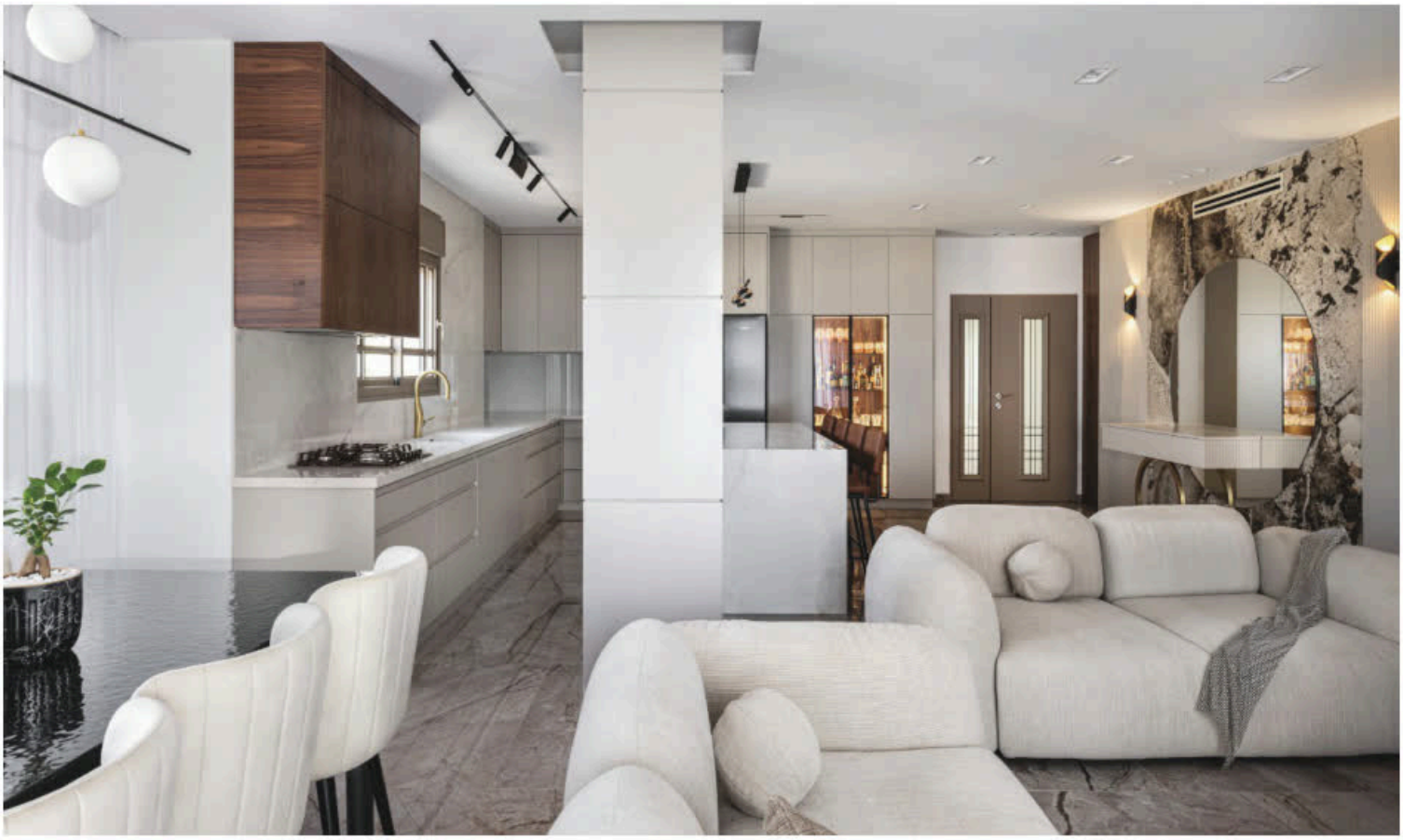
שיתוף פעולה עם ספקים שמבינים חומר ברמה עמוקה עושה עבורי הבדל אמיתי בתוצאה הסופית. החיבור עם טופולסקי רצף מאפשר לי לדייק את בחירת החומרים, לשמור על רמת ביצוע גבוהה ולתרגם רעיון אדריכלי לחומר בפועל בצורה נאמנה ומקצועית.

// סלוגן

אם נוח לך, טוב לך.

NASSRI MOR
ARCHITECTURE & DESIGN

אעבלין, גרעין הכפר
054-5809028
@ nassri.mor@gmail.com
instagram.com/nassri.morr.architects











צילום: יארין חלבי, רוזיין נאסר



נתנאל מלכה
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד פועל בעיקר באזור הצפון והעמקים ומתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, וילות ודירות יוקרה, הן בפרויקטים של בנייה חדשה והן בשיפוצים מורכבים.

// כך אנחנו יוצרים

השפה התכנונית של נתנאל מלכה נשענת על קו מודרני, נקי וחם. מבחינתו, תכנון נכון אינו צריך לרדוף אחרי טרנדים חולפים, אלא לייצר בית מדויק, נעים ועל-זמני, כזה שמחבר בין פונקציונליות גבוהה, חומריות נכונה ותחושת מגורים אמיתית. גם כאשר הוא משלב אלמנטים עכשוויים, כמו פרטי קו אפס והסתרה של מערכות, הוא מקפיד לעבוד עם חומרים וצבעים טבעיים ששומרים על הרלוונטיות של הבית לאורך שנים.
אחד הדברים הבולטים בעבודה של נתנאל הוא היכולת לפתור אתגרים תכנוניים מורכבים דרך חשיבה מדויקת ויצירתית, כמו כן, מבחינתו איכות החיים בבית נמדדת לא רק באסתטיקה, אלא בפרטים הנסתרים מן העין. מהנדסת אנוש ורוחב פתחי דלתות לנגישות מקסימלית, דרך תכנון ניקוזים לפרגולות ועובי קירות מדויק, ועד למתן מקום מוגדר לכל מכשיר חשמלי בבית.

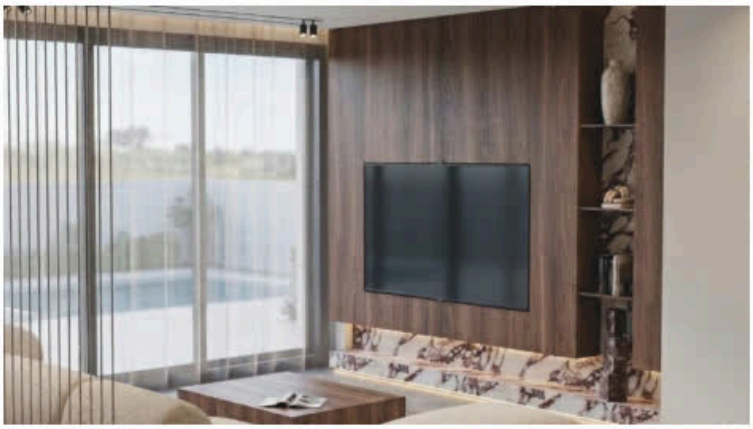
// למה טופולסקי רצף

הקשר עם טופולסקי רצף נשען על שילוב בין מבחר חומרים עשיר לבין יחס אישי וזמינות יוצאת דופן. מעבר למגוון עצמו, חשוב לי וללקוחות שלי לדעת שיש לנו כתובת מקצועית ושאפשר לקבל מענה מהיר ומדויק בכל שלב. כך מבחינתי מדובר במקום שמרגיש כמו משפחה אמיתית.

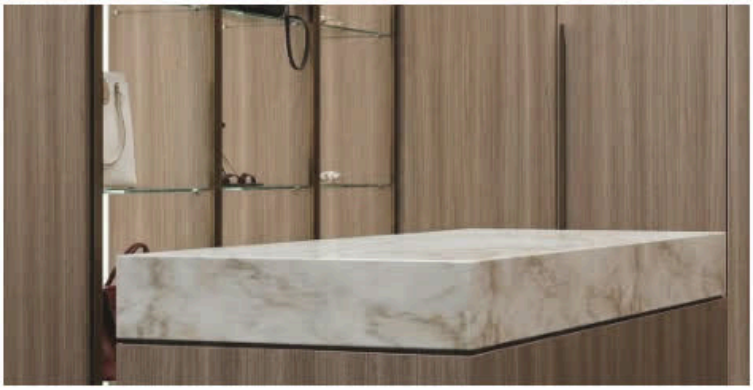
נתנאל מלכה
סטודיו לאדריכלות ועיצוב פנים

ישוב קהילתי אומן
052-449-0882
@ malkanet88@gmail.com
instagram.com/malka_netanel











צילום: יח"צ



סאהר חמאיסי אדריכל

// מאחורי הפרויקטים

סאהר חמאיסי מתמחה בתכנון וילות ובתים פרטיים, ופועל בכל רחבי הארץ וגם בחו"ל. הוא בחר להתמקד בעיקר בתכנון בתים פרטיים מהשלב הראשון ופחות בשיפוצים, משום שהבחירה הזו מאפשרת לו להיכנס לעומק של כל פרויקט ולתכנן בתים שמותאמים בצורה מדויקת לרצונות, לחלומות ולאתגרים שהלקוחות מביאים איתם.

// כך אנחנו יוצרים

הסגנון שמאפיין את העבודה של סאהר חמאיסי הוא מודרני. יחד עם זאת, מבחינתו הסגנון לבדו אינו הסיפור, אלא היכולת לקחת בקשות מדויקות של לקוחות ולהפוך אותן לבית שלם, נכון ומותאם אישית. לדבריו, האנשים שמגיעים אליו לא מחפשים בית רגיל, אלא רוצים להגשים משהו מיוחד, עם רעיונות, דרישות ואתגרים שדורשים מחשבה תכנונית אמיתית.
אחד הדברים החשובים ביותר עבורו בתכנון הוא הקשר בין המטבח לבין פינת המשפחה. הוא מקפיד לייצר קשר עין וקשר שמע בין האזורים האלה, כדי שמי שנמצא במטבח לא ירגיש סגור או מנותק, אלא יישאר חלק מהשיחה, מהמפגש ומהאווירה בבית. מבחינתו, זהו אחד הפרטים הקטנים שעושים הבדל גדול מאוד באיכות החיים.
כמו כן הוא שם דגש על נוף, שמש, אור טבעי ותחושת פתיחות, כדי שבני הבית יוכלו ליהנות מהחלל המרכזי ומהסביבה שמחוץ לבית מכל מקום. במקרים רבים הוא אוהב לשלב גם פתחים גדולים, חלל כפול וסקייליט, שמכניס אור טבעי מלמעלה ויוצר תחושה נעימה בתוך הבית, בלי לוותר על פרטיות.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף כי זו חברה מנוסה ורצינית, וכשאני מביא אליהם לקוחות אני יודע שיש על מי לסמוך. כמעט אין טענות, לא מבחינת זמני אספקה, לא מבחינת איכות החומרים, וגם המחירים טובים. מעבר לזה, הכי חשוב לי המבחר העצום שיש להם, כי זה נותן לי הרבה אפשרויות להתאים את הבחירה הנכונה לכל פרויקט.

SAHER KHAMAESI
Designing life

שכונת בנה ביתך 42, כפר כנא
054-442-7736
kh_saher@yahoo.com
instagram.com/architectsaher











צילום: ליאור טייטלר



SZ design

// מאחורי הפרויקטים

המשרד, הממוקם בנצרת ופועל בכל רחבי הארץ, מובל על ידי האדריכלית ומעצבת הפנים סוהא ח'טאב זידאן, ולצידה צוות שמעניק מעטפת תכנונית מלאה הכוללת אדריכלות, עיצוב פנים, שירותי הנדסת בניין ומדידה, הוצאת היתרים וליווי צמוד מול הוועדות. המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב של וילות, דירות מגורים ופרויקטים מסחריים מורכבים, בהם חנויות, משרדים ומבנים בני עד ארבע קומות.

// כך אנחנו יוצרים

שיטת העבודה של סוהא ח'טאב זידאן נשענת על התאמה מדויקת ללקוח, לצרכיו, לטעמו ולתקציב שלו, תוך כדי שמירה על הקו המקצועי והערכי של המשרד. מבחינתה של סוהא, תכנון נכון אינו מסתכם במראה חיצוני מרשים בלבד, אלא מתחיל בבסיס הנדסי ותשתיתי מדויק המאפשר לבית או לעסק להיות נוחים ומתפקדים לאורך שנים.

אחד הדגשים המרכזיים בעבודתה הוא החיבור ההדוק בין אדריכלות לעיצוב פנים כבר מהשלבים הראשונים של הפרויקט. סוהא מקפידה לתכנן מראש את התשתיות, מיקומי השקעים והתאורה, פתרונות האחסון והזרימה בחלל, מתוך הבנה שאם הבסיס אינו נכון, לא ניתן לייצר עיצוב פנים איכותי. הגישה הזו באה לידי ביטוי בפרויקטים מגוונים, החל מווילות יוקרה בחיפוי אבן טבעית ועד לפרויקטים ייחודיים של שינוי ייעוד.

// למה טופולסקי רצף

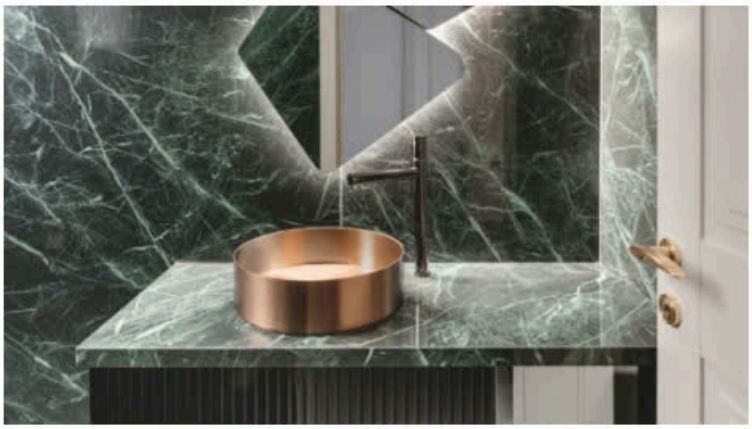
עבורי טופולסקי רצף הם הרבה מעבר לספק. כשאני מגיעה לשם, אני מרגישה בבית. אני מעריכה מאוד את האיכות ואת ההתחדשות הבלתי פוסקת של הקולקציות, אבל לא פחות מזה את היחס האישי והשירות המסור שמוענק לי וללקוחות שלי. זו תחושה של משפחה אמיתית שמלווה אותנו לאורך כל הדרך.

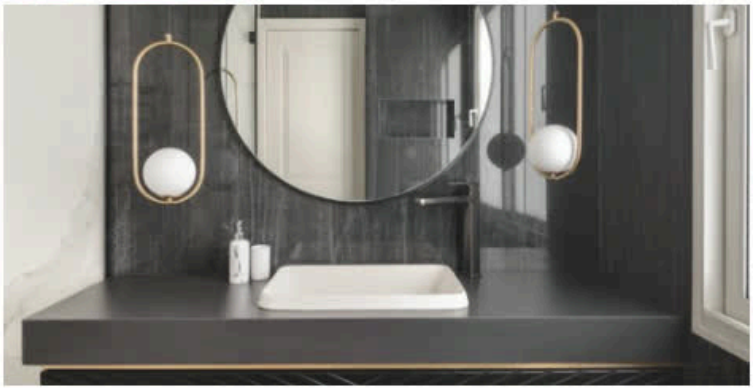
est 2006 SUHA
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

רייינה , מיקוד 16940, כביש טבריה, ת.ד. 446
052-6448027 | 04-6012322
sz.design06@gmail.com
design-sz.com











צילום: יח"צ



סטפאן בחוס
אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

סטפאן בחוס הוא אדריכל ומעצב פנים, העומד בראש משרד בוטיק שפועל באזור חיפה והסביבה. המשרד מלווה מגוון רחב של פרויקטים, ובהם בתים פרטיים, דירות, משרדים ובנייה רוויה. רוב הפרויקטים כוללים תכנון אדריכלי מלא. ייחודיות התכנון של המשרד היא היכולת שלו לירידה לפרטים הקטנים ביותר, מתוך תפיסה שרואה בכל פרויקט כמכלול שלם, החל מהמבנה עצמו דרך עיצוב הפנים שלו ועד לעיצוב מוצר ואלמנטים ייחודיים בחלל.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של סטפאן בחוס נשענת על שילוב בין איכות תכנונית, ניקיון עיצובי תוך שימת דגש על הקשר לסביבה והחיבור הנכון בין הפנים לחוץ והחוץ לפנים. מבחינתו, סגנון אינו דבר שממציאים מחדש, אלא שפה קיימת, בין אם היא קלאסית, כפרית או מודרנית. האתגר האמיתי הוא לדעת לקחת כל אחת מהשפות האלה ולתת לה פרשנות אישית, מדויקת ואיכותית, כך שכל פרויקט יקבל את האופי הייחודי שלו.

לדבריו, בית אף פעם לא מתחיל ונגמר ברשימת צרכים בסיסית. סלון, מטבח, חדר שינה ושירותים, אלה הם רק נקודת הפתיחה, והרגע שבו הפרויקט באמת מתחיל להתפתח הוא כשהלקוח מספר לא רק מה הוא צריך, אלא גם מי הוא ומה הוא אוהב ואף מה התחביבים שלו. משם מתחיל התכנון לקבל עומק אחר. החוכמה היא לקחת את עקרונות התכנון ולתפור אותם, כמו חייט, אל תוך האישיות של הלקוח, כך שהבית לא יהיה רק פונקציונלי, אלא גם אישי ומדויק יותר.

שיטת התכנון שלו אינה פועלת בקו ישר. הוא מתאר אותה כתהליך שמתקדם בו-זמנית מהגדול לקטן ומהקטן לגדול. כאשר הוא מתייחס לקו הבולט היום בעולם התכנון, סטפאן מדבר פחות על טרנד ספציפי ויותר על עיקרון שחוזר שוב ושוב: ניקיון עיצובי, בשילוב חומרים טבעיים כמו עץ ואבן. בעיניו, אלה הפרויקטים המעניינים והעמוקים יותר, משום שהם מצליחים לשלב בין איפוק לבין חומריות שיש בה נוכחות.

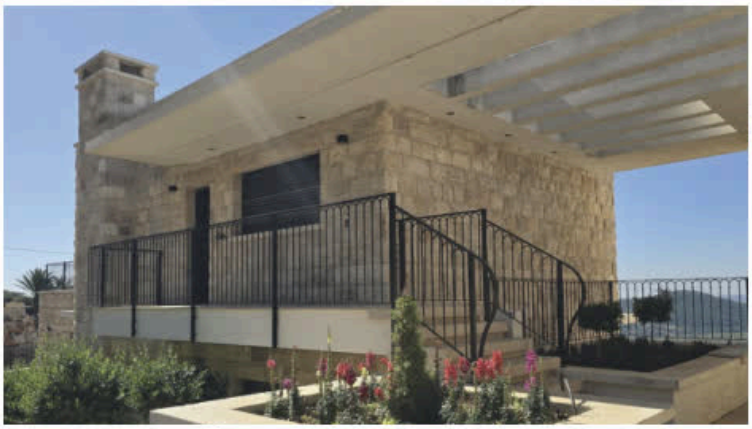
// למה טופולסקי רצף

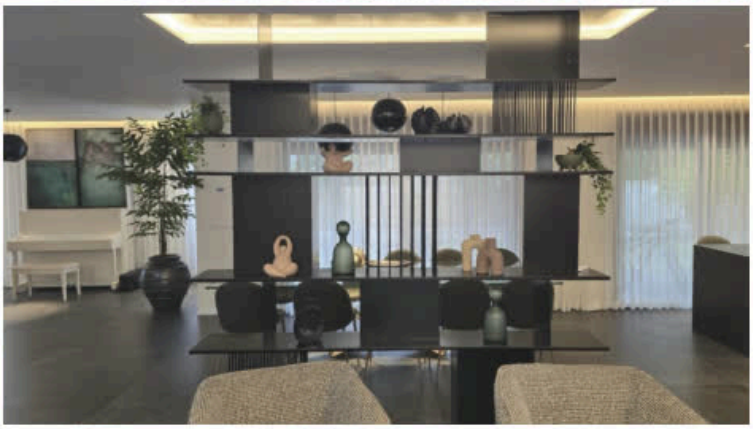
הדבר הראשון והחשוב ביותר מבחינתי בעבודה עם טופולסקי רצף הוא האנשים, כי בסופו של דבר הם הבסיס לכל. זה קשר שנבנה לאורך זמן, לכן יש שם היכרות אמיתית, גם מקצועית וגם אישית, וזה משמעותי מאוד. מעבר לכך, הם נותנים לי ארגז כלים רחב ומקצועי, לצד תמיכה ומענה לאורך כל הדרך. לכל פרויקט יש את המורכבות שלו, ולעיתים גם את השיגעונות שלו, והיכולת לקבל מהם מענה אמיתי בדיוק כשצריך, היא נקודה חשובה מאוד מבחינתי.



רחוב הגפן 9, חיפה
054-6500715
stephan@stephan-arch.com
stephan-arch.com











צילום: אלעד גונן



KONVALINKA & Co

// מאחורי הפרויקטים

סיון קונולינה היא מעצבת פנים, בעלת סטודיו KONVALINKA & Co הפועל באזור הצפון. היא מלווה בעיקר פרויקטים של בתים בבנייה חדשה ושיפוצים גדולים, מתוך תפיסה שלפיה בית טוב מתחיל קודם כל בתכנון נכון, ורק אחר כך בשפה העיצובית שמולבשת עליו.

// כך אנחנו יוצרים

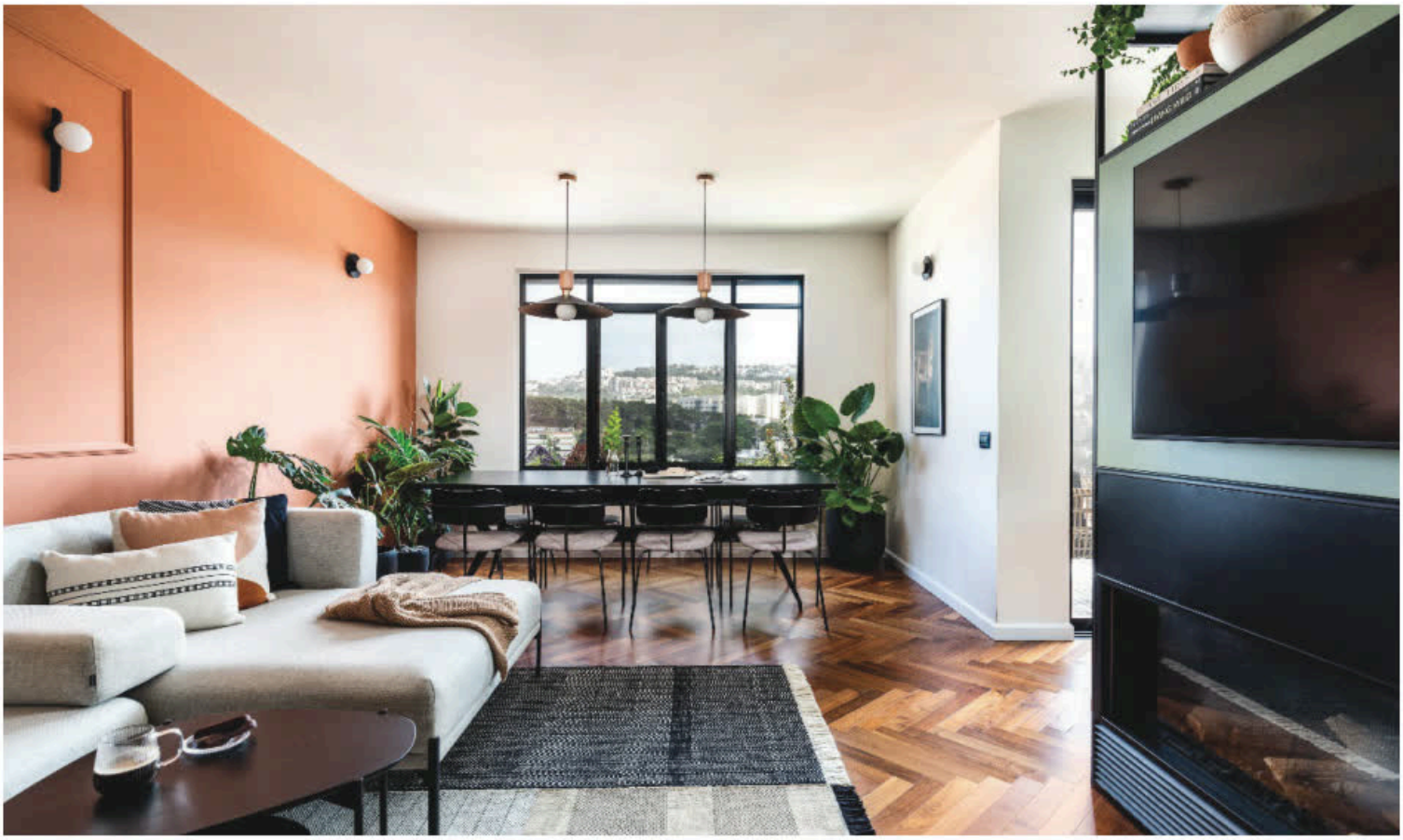
סיון מגדירה את סגנון העבודה שלה כמודרני נועז. מצד אחד מדובר בשפה מודרנית, ומצד שני היא משלבת בה צבעים, חומרים טבעיים וחיבורים אקלקטיים. מבחינתה, דווקא שילוב בין שפות וסגנונות יוצר בית מעניין יותר, עשיר יותר ופחות צפוי.
אחת הדוגמאות הבולטות לגישה הזו היא בית שליוותה בנווה ים. בפרויקט הזה, גרם המדרגות, שבדרך כלל נשאר אלמנט פונקציונלי בלבד, הפך לחלק מרכזי מאוד בעיצוב הבית. הוא קיבל נוכחות חזקה בתוך החלל, שימש גם כפתרון אחסון, ויצר חיבור מדויק בין מסגרות ברזל שחור לבין נגרות בגוון אגוז, כך שנוצר אלמנט עיצובי משמעותי שמחזיק את החלל כולו.
מבחינת סיון, הדבר הראשון שצריך להיות נכון בבית הוא התכנון. היא מאמינה שעיצוב לא יכול לפצות על תכנון לא טוב. אם אין זרימה נכונה בחלל, אם החומרים לא מתאימים לאורח החיים של הלקוחות, ואם אין מקום אחסון מסודר לכל דבר, גם בית יפה מאוד לא באמת יעבוד. לכן מבחינתה, תכנון איכותי ומדויק הוא הבסיס, ורק עליו אפשר לבנות שפה עיצובית שלמה.
אחד הפרטים שלדבריה אנשים לא נותנים להם מספיק חשיבות הוא התאורה. מבחינתה, תאורה לא נועדה רק להאיר, אלא גם לבנות אווירה ולהתאים את הבית למצבים שונים של שימוש. היא מדברת על תאורה לאירוח, תאורה אינטימית, תאורה פונקציונלית, ועל היכולת של אור לשנות את התחושה בחלל. לצד זה, היא מזהירה גם מפני עודף תאורה, שעלול לייצר גירוי יתר ותחושה פחות נעימה בבית.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל המבחר הגדול. אני יודעת שתמיד אמצא שם את מה שאני מחפשת, וגם אם לא, יעשו מאמץ אמיתי להשיג לי אותו. מעבר לזה, השירות בגובה העיניים מאוד חשוב לי, ולא פחות חשוב גם ללקוחות שלי. היחס הטוב והתחושה שיש עם מי לעבוד הם חלק משמעותי מהסיבה שכיף לי לעבוד איתם.

KONVALINKA & Co
סיון קונולינה
תכנון ועיצוב פנים • יזמות ויצירת תוכן בתחום העיצוב • קורסים מקצועיים ועסקים

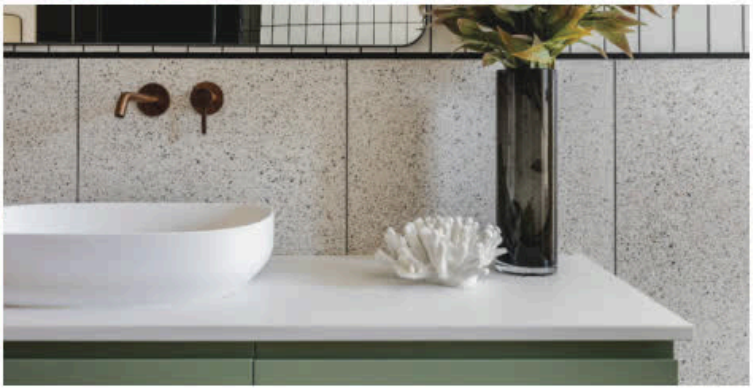
מנחם בגין 35, בניין LINK, טירת הכרמל
054-7958543
sivan@sivankon.co.il
sivankon.co.il











צילום: עופר חג'יוב, אורית ארנון



עדי מבל אדריכלית

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בבנייה פרטית, וילות ודירות, לצד תכנון משרדים ויקבים, הן בפרויקטים חדשים והן בשיפוצים, תוספות קומה והרחבות. כחלק מהתפיסה התכנונית שלה, עדי מבל משלבת בעבודתה בנייה ירוקה, קלה ומתקדמת, מתוך הבנה שמדובר בשיטה מהירה, נקייה וחסכונית, המעניקה יתרונות קונסטרוקטיביים משמעותיים.

// כך אנחנו יוצרים

עדי מבל מגדירה את שפתה התכנונית כ"אדריכלות ישראלית". מבחינתה, בית נכון אינו נטע זר בסביבתו, אלא מבנה המשתלב בהרמוניה ומותאם למקום, לאקלים ולצורכי המשפחה. לצד היכולת לעבוד במגוון סגנונות, הגישה שלה נשענת על התאמה מדויקת למגרש ולתנאים הספציפיים של כל פרויקט.
אחד העקרונות המרכזיים בעבודתה הוא החיבור לטבע ולמשאבים שהשטח מציע. כשהיא ניגשת לתכנון, עדי מקפידה ללמוד את המגרש בשעות שונות של היום כדי למקסם את כיווני האור והאוויר. מבחינתה, אדריכלות טובה יודעת להכניס את החוץ פנימה ולנצל נכון את משאבי הטבע, דבר שיוצר בית נעים, חסכוני ויעיל הרבה יותר לאורך זמן. התוצאה היא בתים נכונים שעובדים עבור הדיירים ומייצרים סביבת חיים נעימה ואיכותית.

// למה טופולסקי רצף

בסופו של דבר, הכל מתחיל בחיבור בין אנשים. בטופולסקי רצף מצאתי שותפים לדרך שנעים לי לעבוד איתם ולהגיע אליהם. אני יודעת שתמיד אקבל שם שירות טוב, מענה מהיר ופתרונות מדויקים. מעבר לאולם התצוגה הגדול והמגוון, הידיעה שתמיד יש למי לפנות מעניקה לי וללקוחות שלי שקט נפשי אמיתי.

// סלוגן

הכל מתחיל בחיבור בין צרכים וחלומות.

עדי מבל אדריכלית
תכנון וייעוץ בנייה ירוקה

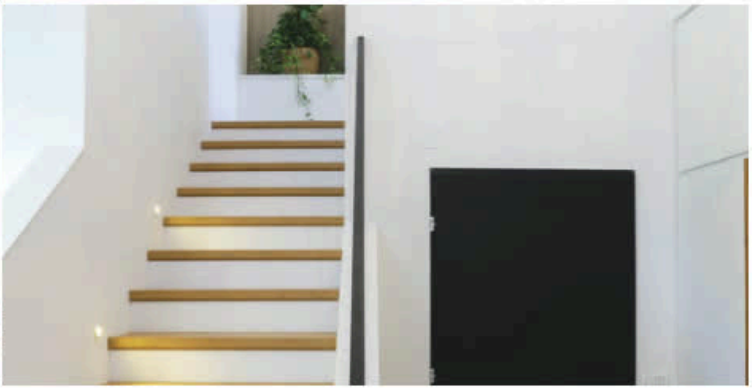
רחוב האלה 10, אלוני אבא
054-202-5000
adimebelarc@gmail.com
adimebel.co.il











צילום: חן תמרי, אייל נוי



סטודיו DULU

// מאחורי הפרויקטים

סטודיו DULU, בהובלת עדי קליין, הוא סטודיו לאדריכלות פנים וטוטאל דיזיין הפועל מרמת ישי שבעמק יזרעאל. הסטודיו מונה תשעה יוצרים ומעצבים, ומוביל פרויקטים פרטיים ומסחריים בארץ ובחו"ל. תחומי הפעילות של הסטודיו כוללים את כל מעטפת הפנים של הפרויקט, מחלוקת החלל, תכנון מערכות וניהול יועצים, דרך נגרות וחומרי גמר, ועד בחירת ריהוט, אקססוריז ואמנות.

// כך אנחנו יוצרים

בסטודיו DULU רואים בחלל הרבה מעבר למעטפת אסתטית. התפיסה שמובילה את העבודה היא תפיסת Well-being, שלפיה לסביבה שבה אדם חי, עובד ושוהה יש השפעה ישירה על התחושה שלו, על איכות החיים, על הרוגע, על השינה ואפילו על הבריאות. לכן, בכל פרויקט, קטן כגדול, האדם הוא נקודת המוצא של התכנון.
העבודה בסטודיו מתחילה בהבנה מדויקת של התנועה בחלל, של מיקום הפונקציות ושל הדרך שבה המקום אמור לפעול ביום-יום. משם נבנה כל היתר: חלוקת הקירות, הזרימה בין האזורים, החיבור בין אור, חומר וקנה מידה, ועד לפרט האחרון. בסטודיו מאמינים שטוטאל דיזיין אמיתי נוצר רק כשמטפלים בחלל כולו, מא' ועד ת', ולא משאירים את ההחלטות האחרונות ליד המקרה.
אחד העקרונות המרכזיים בעבודה הוא החיבור בין פנים לחוץ. גם בפרויקטים שבהם המעטפת כבר קיימת, וגם בבתים פרטיים שבהם אפשר להשפיע על הפתחים עצמם, השאיפה היא תמיד להרחיב את המבט, להכניס את הירוק, את האור ואת תחושת המרחב אל תוך הבית או החלל.

// למה טופולסקי רצף

אני מאוד אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף, קודם כל בגלל השפע. כמעצבת, חשוב לי לבחור מתוך מגוון רחב ואמיתי של אפשרויות, ולא להרגיש שאני מקבלת החלטות מתוך מגבלה. בטופולסקי רצף אני מוצאת היצע גדול מאוד, בין אם זה באבן, בעץ, באריחי גרניט פורצלן או בעולמות הסניטציה, וזה משמעותי מאוד עבורי בתהליך העבודה.
מעבר לזה, אני מעריכה את זה שמרגישים שיש שם חקר אמיתי ורצון להביא חומרים חדשים וטובים. יש מחשבה מאחורי הבחירות, וזה מאפשר לי לדייק את ההתאמה לכל פרויקט. מעל הכל, השירות והליווי שהלקוחות שלנו מקבלים שם הם חלק חשוב מאוד מהחוויה, והם הופכים את שיתוף הפעולה למקצועי, נעים ונכון.

// סלוגן

Design Is Our Element

DULU
Design is Our Element

חורש האלונים 4, רמת-ישי
052-3763753 | 04-8287702
info@studio-dulu.co.il
studio-dulu.co.il











צילום: ורבלית, עמית גושר, מיכאל תקווה, אדיר אסרף



גביע אדריכלות

// מאחורי הפרויקטים

המשרד בניהולו של עומרי גביע, עוסק באדריכלות, הנדסה ועיצוב פנים, ומתמחה בעיקר בתכנון בנייה פרטית, צמודי קרקע, וילות ובתי יוקרה. המשרד פועל באזור המרכז והצפון, ומציע ללקוחותיו ליווי תכנוני רחב, משלב גיבוש הצרכים והרעיונות ועד יצירת בית שמחבר בין תכנון חוץ, פנים ואורח החיים של הדיירים.

// כך אנחנו יוצרים

השפה האדריכלית של עומרי גביע נעה על התפר שבין מודרני לכפרי. מצד אחד, קווים נקיים, חשיבה עכשווית ותכנון מסודר. מצד שני, רצון ליצור בית שאינו מרגיש קר או מרוחק, אלא חם, נעים וביתי. לכן בכל פרויקט עומרי מחפש את נקודת האיזון הזו, שבה האדריכלות שומרת על מראה מודרני, אבל עדיין מצליחה לייצר תחושה של בית חי ונגיש.
תפיסת העבודה של עומרי מתחילה בהקשבה ללקוח ובבניית תמונה ברורה של הצרכים, ההרגלים והחלומות שלו. מתוך זה נבחרים בהמשך הסגנון, החומרים והפתרונות התכנוניים. כל פרויקט מציב אתגר אחר, אם במגרש, בחזון הוויזואלי, בחומרי הגמר, בפתחים או בחללים הפתוחים, לכן אין תבנית אחת שחוזרת על עצמה. המטרה היא לזהות כבר בתחילת הדרך את הייחודיות של הבית, ולתרגם אותה לתכנון מדויק ונכון לביצוע.
אחד הדגשים המרכזיים בעבודה של עומרי הוא תכנון מוקדם של האלומיניום. לדבריו, רבים משאירים את הנושא הזה לסוף, ואז נאלצים להתאים את פתרונות האלומיניום לבית שכבר נבנה, במקום לתכנן מראש את הבית סביב הפתחים, האור והאוורור. מבחינתו, כאשר חושבים על האלומיניום כבר בשלבי התכנון, מתקבלת תוצאה נכונה יותר מבחינה ביצועית, וגם שימושית יותר בחיי היום-יום.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בזכות המענה, השירות והזמינות. לצד המלאי הגדול והמבחר הרחב, מה שבולט במיוחד הוא ההון האנושי. האנשים שמלווים את התהליך, יודעים לתת תשובות בזמן, ומאפשרים לי להתקדם בביטחון עם הבחירות לכל פרויקט.

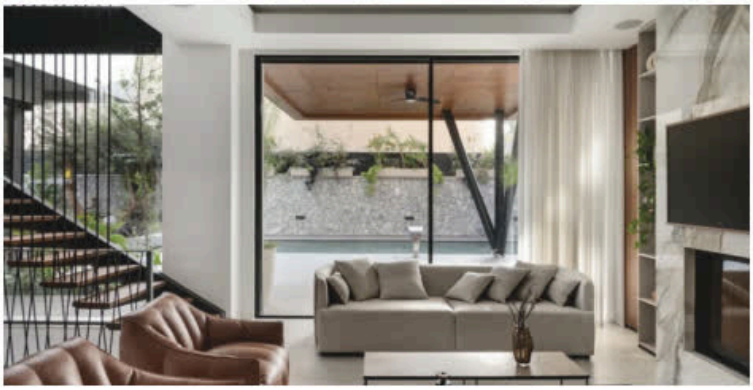
Gavia ARCHITECTURE

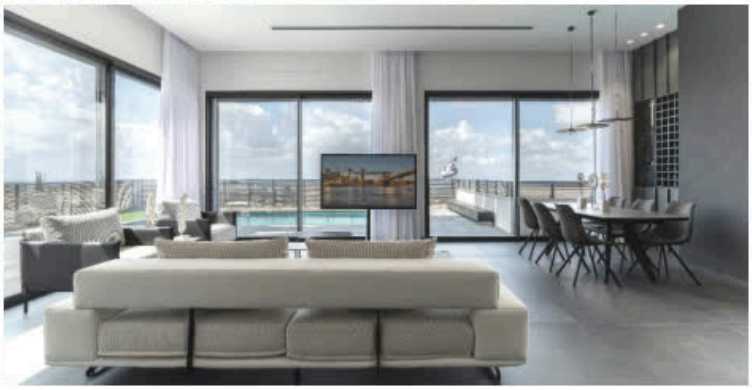
התורן 18, מושב מגדים
052-6720960
@ office@sgavia.com | omri@sgavia.com
sgavia.com











צילום: עודד סמדר, מעיין דיסקין, מיכל קראוס



פרנקו אדריכלות, עיצוב פנים והקמה

// מאחורי הפרויקטים

פרנקו אדריכלות, עיצוב פנים והקמה הוא משרד הפועל בכל רחבי הארץ וגם באירופה, ומציע מעטפת רחבה של תכנון, עיצוב וביצוע.
בראש המשרד עומד פרנקו מאירי, והפעילות שלו חולשת על פני קשת רחבה של פרויקטים, החל מתוספות בנייה ושיפוצים כלליים, דרך תכנון מן היסוד, ועד עבודה על בניינים גבוהים.

// כך אנחנו יוצרים

העשייה של המשרד נשענת על שילוב בין חשיבה אדריכלית רחבה לבין הבנה ביצועית מעמיקה. הקו המוביל נוטה לעיצוב מודרני, אך יודע להתאים את עצמו גם לסגנונות נוספים, בהם קלאסי וכפרי, בהתאם ללקוח, לאופי המבנה ולאורח החיים שהוא אמור לשרת.
אחד הדברים הבולטים בגישת התכנון של פרנקו הוא החיבור בין פונקציונליות לנראות. כך למשל, באחד הפרויקטים הוחלף גרם מדרגות קיים בגרם מדרגות חדש, ובמקביל נוצר ניצול חכם של המרחב ליצירת שטח אחסון. בצורה הזו, אלמנט שבדרך כלל נתפס כפתרון תנועה בלבד, הפך לחלק שימושי ומשמעותי יותר בתוך הבית.
החשיבה הזו ממשיכה גם אל הפרטים הקטנים. אחד מהם הוא התכנון הטכני של שקעים. זה אולי נשמע כמו פרט שולי, אבל בפועל מדובר בהחלטה שמשפיעה על הנוחות, על הסדר ועל איכות השימוש בחלל לאורך זמן.
אחד הכיוונים שפרנקו אוהב במיוחד הוא עבודה עם תקרות גבוהות, שכן תקרה גבוהה משנה את תחושת המרחב, מעניקה לחלל נוכחות אחרת, ומייצרת תחושה של גודל ואוויר גם בתוך שטח נתון.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בזכות המבחר, השירותיות והנגישות. מבחינתי, אלה שלושה דברים משמעותיים מאוד בעבודה היום-יומית, במיוחד כאשר צריך לקבל החלטות מדויקות ולתת מענה מהיר ונכון לכל פרויקט. מעבר לכך, רוב הפרויקטים שלי מרוכזים בצפון, לכן הקרבה של המרכז הלוגיסטי היא יתרון חשוב מאוד מבחינה תפעולית. בסופו של דבר, מעבר למוצרים עצמם, מה שעושה את ההבדל הוא גם האנשים, המנהלים והעובדים, שנותנים את הסגירה הסופית לכל המעטפת הזו והופכים את העבודה לנוחה, מקצועית ויעילה יותר.

// סלוגן

כשאדריכלות, עיצוב פנים ודמיון נפגשים נכון.

Franco
אדריכלות | אדריכלות פנים | עיצוב

דרך חיפה 16, קרית אתא
052-3370100
Office@francom.co.il
francom.co.il











צילום: יח"צ



T.Z. Architecture

// מאחורי הפרויקטים

T.Z. Architecture הוא משרד לאדריכלות ועיצוב פנים בהובלת טובה דוד וצילה רייזר, אדריכליות בוגרות הטכניון. המשרד פועל מהצפון הרחוק ועד אזור השרון, ומלווה מגוון רחב של פרויקטים, בהם בתים פרטיים, מבני ציבור, משרדים, גני ילדים ופרויקטים של שימור מבנים.

// כך אנחנו יוצרים

הקו המקצועי של טובה דוד וצילה רייזר נשען על גישה מודרנית-קלאסית, המתאימה את עצמה למקום, לפונקציה ולמאפיינים הייחודיים של כל פרויקט. מבחינתן, תכנון טוב צריך להיות יצירתי, מדויק, ולא להישען על פתרונות צפויים או על תבניות קבועות מראש.
העבודה שלהן תמיד מתחילה בהעמדה נכונה של המבנה על המגרש, מתוך בחינה של דרך הגישה, תרחישי הכניסה, היחס לנוף, הקרבה לשכנים והטופוגרפיה של השטח. בהמשך הן מעניקות תשומת לב מיוחדת לאופן שבו האור, האוויר והפתחים פועלים בתוך הבית. מבחינתן, חלונות ופתחי אוורור אינם רק אלמנטים טכניים, אלא חלק מרכזי מהתחושה בחלל ומהאופן שבו הבית נחווה ביום-יום.
במקום להיגרר אחרי טרנדים או אחרי אוסף של תמונות השראה שלא תמיד מתחברות זו לזו, טובה וצילה מעדיפות לתכנן בתים שלמים, נכונים והרמוניים, כאלה שמתאימים לאורח החיים של המשפחה, לסביבה שלה ולשינויים שהחיים עשויים להביא איתם בהמשך. מבחינתן, בית טוב הוא גם בית שיודע להשתנות ולהתפתח עם השנים.

// למה טופולסקי רצף

אנחנו אוהבות לעבוד עם טופולסקי רצף כי יש שם מגוון גדול מאוד של חומרים, וזה מאפשר לנו להתאים את הבחירות לטעם של כל לקוח. זה חלק חשוב מאוד מהיכולת לדייק כל פרויקט בצורה נכונה. מעבר לזה, אנחנו נהנות מאוד מהיחס האישי, מההקשבה ומהשירות שאנחנו מקבלות שם. יש לנו קשר טוב עם אנשי המקצוע במקום, וזה הופך את העבודה מולם לנעימה, מקצועית ובטוחה יותר.

// סלוגן

אדריכלות מגשימה חלומות.

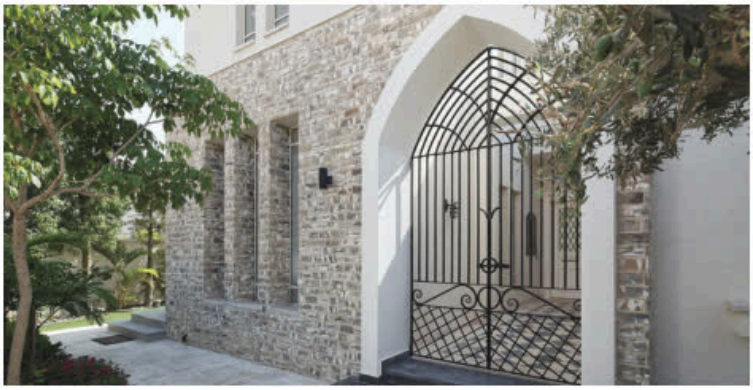
T&Z
טובה דוד וצילה רייזר
אדריכלים

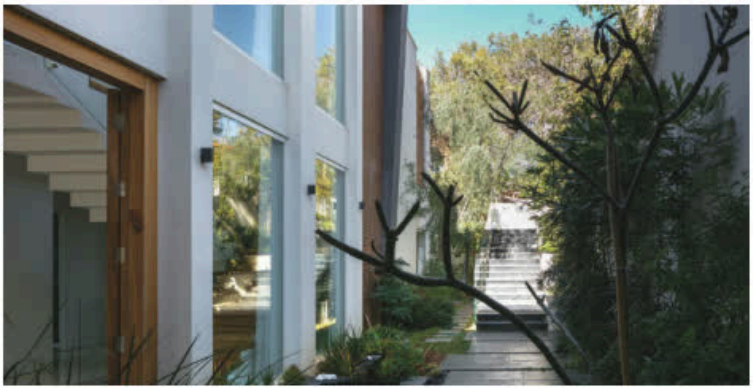
המסילה 21, נשר חיפה
050-2582870
tovadavid@bezeqint.net
instagram.com/t.z.architecture











צילום: עינב דקל, עוזי פורת



קאטי נוריאל
עיצוב אדריכלי

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, שיפוצים, תוספות בנייה, עיצוב פנים והלבשת הבית. המשרד פועל באזורי חיפה, טבעון והסביבה, וכן בתל אביב.

// כך אנחנו יוצרים

הסגנון של קאטי נע בין קלאסי למודרני חם. אך יותר מהגדרה סגנונית, מובילה אותה התחושה בבית: התנועה, האור, החומרים והחיים עצמם. לכן הגישה התכנונית שלה מתחילה מהבנה שבית טוב לא נבנה רק מבחירות יפות, אלא מתוך ראייה רחבה של החיים שיתקיימו בו. התהליך מתחיל בלימוד אורח החיים של הדיירים, לצד בחינה של המבנה עצמו, הסביבה, כיווני האור ומה שקורה מחוץ לבית. מתוך כל אלה היא מחפשת רעיון מרכזי שילווה את התכנון כולו ויהפוך את הבית למקום עם עומק, רוגע ונוכחות.

בעבודתה קאטי שמה דגש על חיבור בין הפנים לחוץ, הכנסת אור טבעי ויצירת זרימה נכונה בתוך הבית. היא מרבה לעבוד עם חומרים טבעיים כמו עץ, אבן וטקסטיל, ולשלב ביניהם באופן שמייצר חום, איזון ותחושה נעימה. התכנון שלה משלב חללים פתוחים לצד פינות אינטימיות, פרטים מדויקים וקנה מידה שמאפשר לדיירים להרגיש עטופים, אבל לא עמוסים.
אחד הפרטים שקאטי מייחסת לו חשיבות מיוחדת הוא תכנון התאורה. לא רק השאלה היכן ממקמים גוף תאורה, אלא איך האור פוגש את החלל לאורך היום והערב, כדי להפוך כל חלל לרגוע, מזמין ומדויק יותר.
מבחינתה, אחת הטעויות הנפוצות היא קבלת החלטות נקודתיות בלי לראות את התמונה הכוללת. לכן היא מאמינה שתהליך טוב מבוסס על אמון במעצבת, שיתוף פעולה ויכולת לתת לתכנון להוביל את הדרך עד לתוצאה שלמה והרמונית.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף בעיקר בגלל הקשר האנושי, המגוון הרחב והשירות. יש עם מי לדבר, יש גב מקצועי, ויש פתרונות גם כשצריך למצוא משהו לא שגרתי.

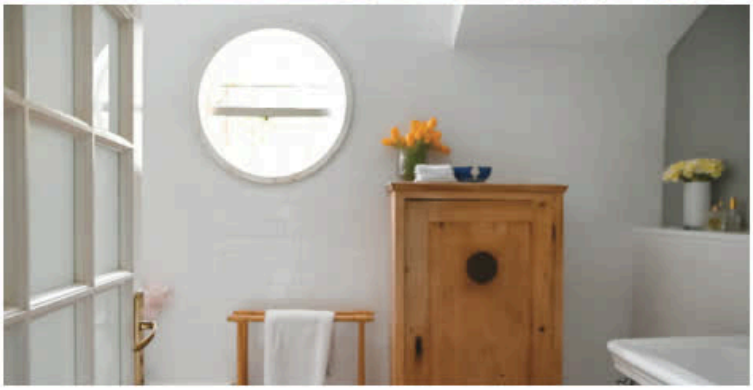
Kathy Nuriel
architecture&design

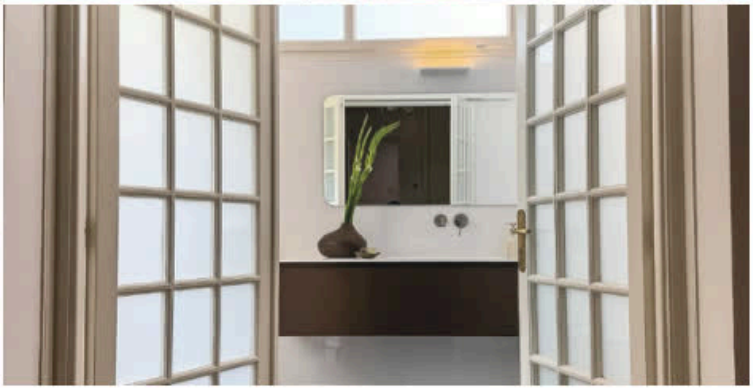
רחוב ירושלים 5, חיפה
054-5395901
kathy.nuriel@gmail.com
instagram.com/kathynuriel











צילום: לימור זומר-אריק



רויטל גלילי
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בתכנון ובעיצוב של בתים פרטיים. לאורך השנים תכננה גלילי מנעד רחב של בתים, מבתי יוקרה מודרניים ומדויקים ועד בתים חמימים בסגנון טוסקני, בתים מינימליסטים בסגנון נורדי, בתים בקיבוצים, במושבים ומשקים ואף לזוגות צעירים בתחילת דרכם.

// כך אנחנו יוצרים

הקו שמוביל את עבודתה של רויטל גלילי נשען על התאמה אישית מלאה לכל לקוח. הבית נועד לבטא את הסגנון ,את הזהות, הצרכים ואורח החיים של מי שגר בו. מתוך התפיסה הזו, כל פרויקט מתחיל קודם כל באנשים עצמם, בהקשבה, בהבנת סדרי העדיפויות שלהם ובתרגום מדויק של חלומות, תחושות ודימויים לחלל הרמוני וקונקרטי.
היא מתייחסת אל המקצוע כשליחות. היא דואגת ללכת יד ביד עם הלקוחות משלב הדף הריק ועד הכניסה לבית, ונמצאת שם בליווי של הפרויקט המצריך השקעה גדולה מבחינה כלכלית, זמן, אנרגיות ולקיחת החלטות. הבנייה יכולה להפגיש את האדם עם אתגרים והתמודדויות וגלילי שם למוסס הכל ולהיות זו שמאפשרת לביטוי של כל אחד לצאת לאור .
לצד זאת, גלילי פועלת מתוך תפיסה שהיא מגדירה כאדריכלות סינרגית, שיטה המשלבת בין חומר לרוח ובוחנת לא רק איך הבית נראה, אלא גם איך הוא מרגיש. לפי השיטה, לצבעים, לחומרים, לצורות ולקומפוזיציה בחלל יש השפעה ממשית על האדם, וכאשר ההתאמה נכונה, הבית הופך למעטפת מדויקת ותומכת אנרגטית עבור מי שחי בו.
מרכיב מרכזי בעבודתה הוא זיהוי לב הבית, אותו מוקד עיקרי שסביבו מתארגן המרחב כולו. ובנוסף, מעניקה חשיבות רבה לתכנון התאורה ורואה בה גורם אדריכלי של ממש, כזה שיודע לשנות אווירה, להשפיע על מצב הרוח ולאפשר לחלל לחיות אחרת לאורך שעות היום.

// למה טופולסקי רצף

התהליך של בחירת חומרי הגמר הוא הרגע שבו החלום מתחיל להפוך למציאות, ובטופולסקי רצף אני מוצאת מקום שמאפשר לעשות את זה בצורה מדויקת, רגועה ומקצועית.
כשלקוחות מגיעים לבד לחנות עם מבחר כל כך גדול, זה יכול להיות מאוד מציף, אבל יחד עם הליווי שלי ובשיתוף פעולה עם אשת המקצוע הצמודה שבמקום מאפשר לנו לעשות סדר, לדייק בחירות ולבנות קו ברור מאוד מהר.
אני מאוד אוהבת את העובדה שיש שם שפע אמיתי של חומרים, סגנונות ורמות מחיר, כך שאפשר להתאים את הבחירות גם לחזון וגם לתקציב. מעבר לזה, יש שם שירות טוב, הסברים מקצועיים, ואחריות שנותנים לי וללקוחות שלי שקט נפשי לאורך הדרך.

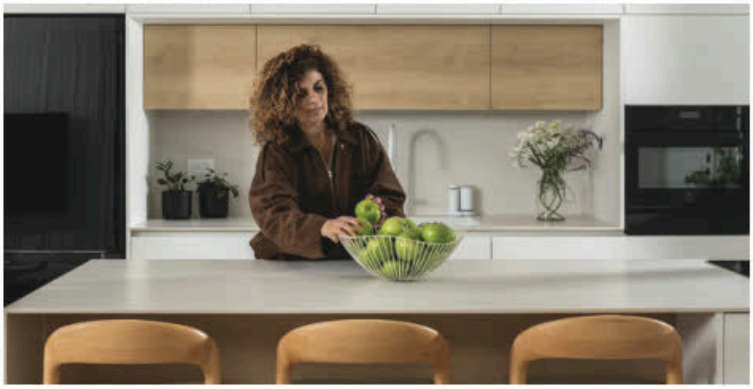
GaliliArc

מושב נהלל
052-324-1602
revitalgalili@gmail.com
instagram.com/revitalgalili











צילום: עינת דקל, עידן גור



רונית גולדנפלד
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

רונית גולדנפלד עוסקת בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, דירות קבלן ושיפוצים, ומעניקה ליווי מלא משלב הסקיצה, דרך היתרים ותכנון אדריכלי, ועד עיצוב הפנים וההלבשה הסופית. היא פועלת באזור הצפון, בעיקר בחיפה, בקריות והסביבה, ומביאה לכל פרויקט שילוב בין חשיבה תכנונית מדויקת לבין רגישות עיצובית שמכוונת לבית נעים, רגוע ונכון יותר לחיים.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של רונית מתאפיין בקו מודרני נקי, אבל כזה שיש בו גם חמימות. היא מחברת בין פונקציונליות מדויקת לבין אסתטיקה רגועה, ומשלבת חומרים טבעיים, צבעים רכים וטקסטורות עדינות כדי לייצר חללים שיש בהם עומק, שקט ונוכחות, בלי עומס מיותר. מבחינתה, תכנון נכון הוא הבסיס לכל בית טוב. לפני שבוחרים חומרים, מטבח או ריצוף, צריך להבין איך הבית עובד, איך החללים זורמים, ואיך התכנון משרת את החיים עצמם. לכן הדבר הראשון שהיא בוחנת בכל פרויקט הוא ההעמדה של החללים והפונקציונליות שלהם, ורק אחר כך מגיע שלב העיצוב.

אחד הנושאים החשובים ביותר עבורה הוא התאורה. לדבריה, זה פרט שאנשים לא תמיד נותנים לו מספיק חשיבות, למרות שהוא משפיע מאוד על הדרך שבה הבית נראה ומתפקד ביום-יום. היא מקפידה על תכנון תאורה שמשלב בין הצורך הפונקציונלי לבין יצירת אווירה, כך שהחלל יוכל להשתנות לאורך היום ולהרגיש נכון בכל שעה.

רונית מזהה כיום מגמה ברורה של חזרה לחומרים טבעיים, גוונים רגועים ומינימליזם חם, עם פחות עומס ויותר דיוק.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי מדובר בחברה מקצועית, עם מגוון רחב של חומרים איכותיים, שירות טוב ויכולת להתאים פתרונות מדויקים לכל פרויקט. מבחינתי, השילוב בין מבחר רחב, מקצועיות ויחס טוב הוא חלק חשוב מאוד בתהליך העבודה.

// סלוגן

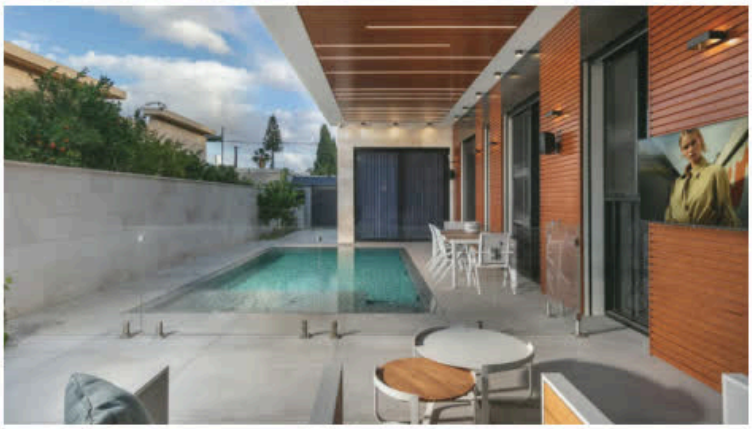
דיוק בתכנון ורוגע בעיצוב.

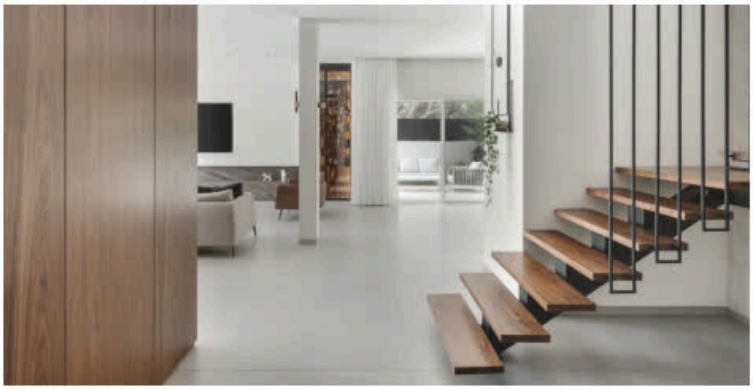
RONIT GOLDENFELD
Architecture and interior design

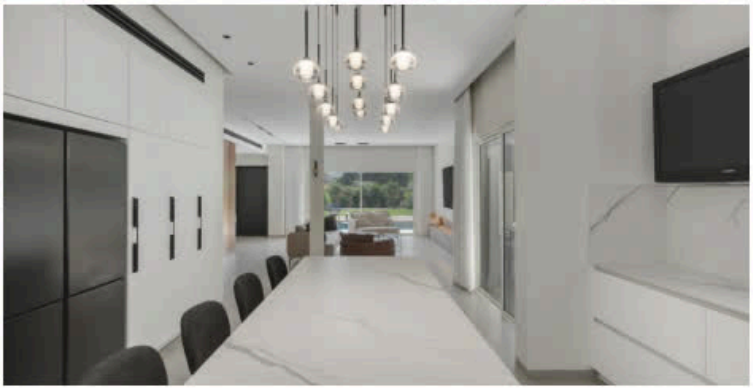
רחוב גרושקביץ 30, קרית מוצקין
052-8090116
Ronit0573@gmail.com
ronitgold.co.il











צילום: אלעד גונן, עודד סמדר, יח"צ



רונית פלד מולכו
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

פרופיל המשרד: המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב פנים למפעלים, משרדים ובתים פרטיים, עם התמחות בולטת בתכנון חללי עבודה. המשרד פועל בעיקר באזורי הצפון והמרכז, ובמקרים מסוימים מלווה גם פרויקטים באזורים נוספים, בהתאם לאופי הפרויקט.

// כך אנחנו יוצרים

עבור רונית פלד מולכו, אדריכלות טובה מתחילה בנקודה שבה החלום פוגש תכנון מדויק. התפיסה המקצועית שלה אינה מתחילה בבחירת חומרים או צבעים, אלא בארגון נכון של היחסים בין החללים. בין אם מדובר בבית פרטי, במשרד או בחלל תעשייתי, השלב הראשון הוא להבין איך המקום צריך לעבוד, מהן הפונקציות המרכזיות שלו, איך אנשים ינועו בתוכו, ומהם הקשרים הנכונים בין האזורים השונים.
מתוך ההבנה הזו מתגבש התכנון האדריכלי והעיצובי, עד לרמת הפרטים הקטנים. רונית מייחסת חשיבות רבה לנושאים שלעיתים נתפסים כמשניים, כמו כיווני אוויר, תכנון פתחים וניהול נכון של אור טבעי. בפועל, אלה בדיוק הפרטים שמשפיעים על איכות החיים בחלל, על התחושה היומיומית ועל היכולת להשתמש בו בנוחות לאורך זמן.
דוגמה טובה לגישה הזו ניתן לראות בפרויקט שלה במעבדת השוקולד במפעל גדול לממתקים. שם נדרש חיבור מדויק בין סביבת עבודה מקצועית ועמידה לבין שפה עיצובית שמבטאת את עולם השוקולד. הבחירה במשטחי שיש גדולים הותאמה לעבודה מדויקת עם שוקולד, בעוד מחיצות ברזל ותקרת רשת צבועות זהב, בשילוב גווני חום ושוקולד, יצרו שפה חומרית אחידה וחמה. האריחים שמחפים את הרצפה והקירות המשיכו את אותה שפה, והתאורה הממוקדת מעל האי המרכזי הגדירה את החלל והפכה אותו למוקד הפעילות.
העבודה של רונית אינה נשענת על טרנד אחד מובהק. לדבריה, כיום ניתן לראות חזרה מסוימת לחומרים טבעיים, אך הבחירה החומרית צריכה להגיע רק אחרי שהוגדרו הצרכים ויחסי החללים. לכן, גם בפרויקטים שבהם החומר מקבל נוכחות משמעותית, הוא תמיד מגיע כחלק מתכנון רחב יותר ולא כנקודת פתיחה.

// למה טופולסקי רצף

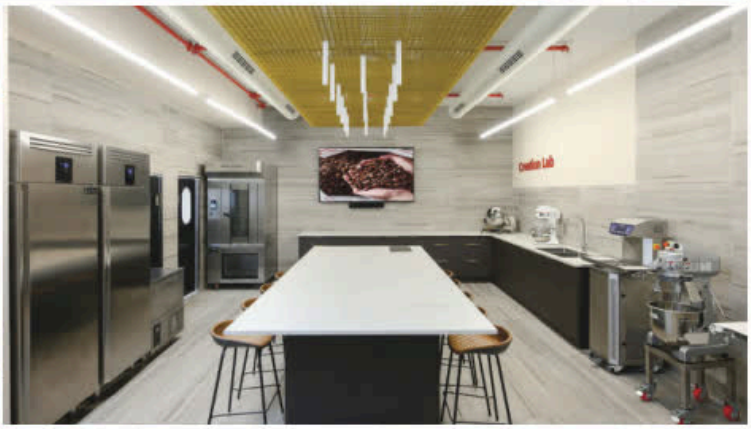
העבודה שלי מול טופולסקי רצף נשענת קודם כל על האנשים, על היכולות המקצועיות ועל התחושה שיש שותפות אמיתית לדרך. בפרויקטים שבהם כל בחירה חומרית משפיעה על התוצאה הסופית, חשוב לי לעבוד מול מקום שמאפשר לי לבחון אפשרויות, לדייק את הבחירות ולקבל מענה מקצועי לאורך התהליך.

אדריכלות ועיצוב
רונית פלד מולכו
רח' הציפורנים 4א' טבעון
טל. 052-8660331
ronitpm@gmail.com

רחוב הציפורנים 4א, קריית טבעון
052-8660331
Ronitpm@gmail.com
ronitmolho.co.il











צילום: עוזי פורת, עינת דקל, יח"צ



רותם גולן
סטודיו לתכנון ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של רותם גולן מתמחה בתכנון ועיצוב פנים לבתים פרטיים באזור המרכז והצפון. הסטודיו מוביל קו קלאסי, נקי ומינימליסטי, המשלב בין דיוק תכנוני, חמימות ביתית ושימוש בחומרים טבעיים.

// כך אנחנו יוצרים

השפה העיצובית של רותם גולן נשענת על שילוב בין מינימליזם נקי לבין תחושה חמה וביתית. היא אינה רואה את עצמה כמעצבת שפועלת לפי טרנדים, אלא כמי שמחפשת בכל פרויקט חיבור נכון בין הבית, האנשים שחיים בו והחומרים שמרכיבים אותו. מבחינתה, חיבור לטבע, שימוש בחומרים טבעיים ושילוב צבע במידה הנכונה אינם מגמה חולפת, אלא בסיס עיצובי שהיה רלוונטי בעבר ויישאר רלוונטי גם בעתיד.
אחד המקומות המרכזיים שמובילים את תהליך התכנון שלה הוא המטבח. רותם רואה בו את "היהלום שבכתר", ולכן היא מתחילה ממנו לא פעם את תהליך העיצוב. מבחינתה, המטבח צריך להיות פרקטי מאוד, אבל גם בעל נוכחות, אסתטיקה ותחושה שמחברת בין כל חלקי הבית. לצד החללים המרכזיים, רותם מעניקה חשיבות רבה גם לאזורים שנוטים להישאר מאחור בתכנון, כמו חדר הכביסה. לדבריה, זהו חלל שימושי שנמצאים בו כמעט מדי יום, אך במקרים רבים לא מקבל מספיק תשומת לב. תכנון נכון של נגרות, אחסון נגיש ומשטח עבודה לגיהוץ או קיפול כביסה יכול להפוך אותו מאזור טכני וצפוף לחלל מסודר, יעיל ונעים יותר לשימוש.
את החיבור שרותם יוצרת בין הבית לבין הסביבה ניתן לראות היטב בפרויקט שתכננה בקיבוץ אלומות, המשקיף אל הכנרת. בפרויקט זה, הבחירה באבן טבעית ובהירה בגינה נועדה להתכתב עם הנוף הפתוח, ובתוך הבית שולבו חלונות גבוהים וגדולים, תאורה חמה וקירות בגמר טיח מינרלי. גם המטבח תוכנן בקו מינימליסטי במיוחד, עם כיריים שהוטמעו בתוך השיש, כדי לשמור על מראה נקי ושקט, כמעט כמו רהיט.

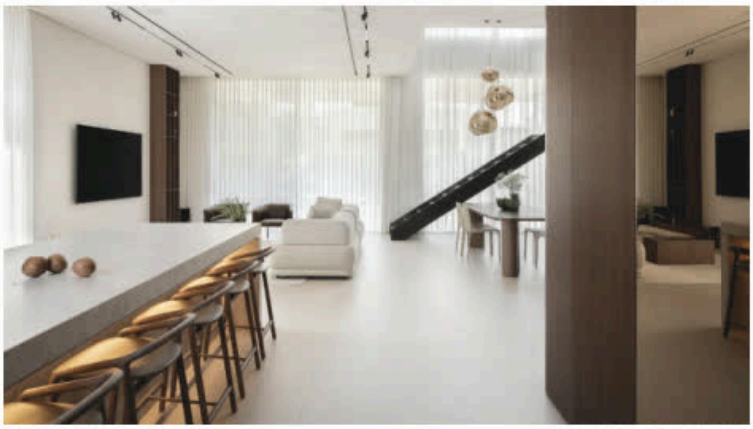
// למה טופולסקי רצף

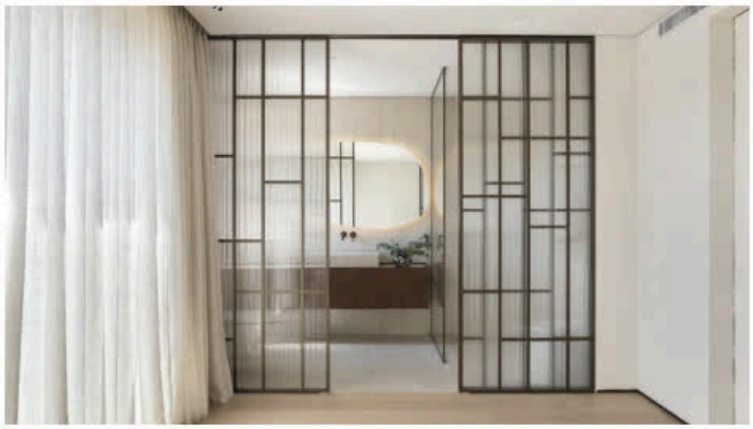
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי מבחינתי השירות שלהם הוא מהטובים ביותר. גם בפרויקטים שמתארכים, גם כשעובר זמן וצריך לחזור, לשנות או לדייק בחירה מסוימת, תמיד הדלת פתוחה ויש עם מי לדבר. השירות, הזמינות והיכולת לקבל מענה לאורך כל הדרך נותנים לי ביטחון בתהליך ומאפשרים לי ללוות את הלקוחות שלי בצורה רגועה ומקצועית. מבחינתי, זו הסיבה שאני לא מחליפה אותם.

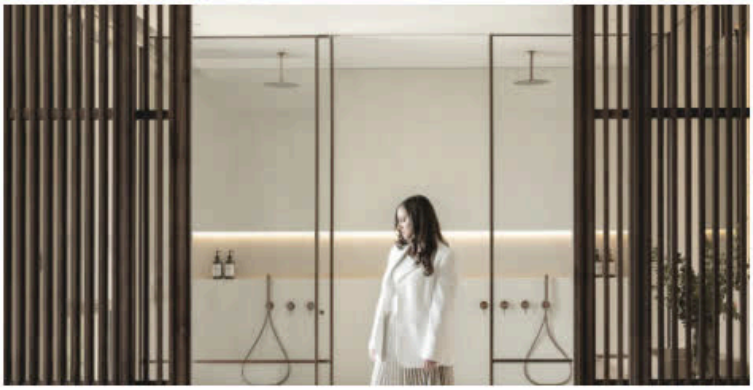
ROTEM GOLAN
INTERIOR DESIGN

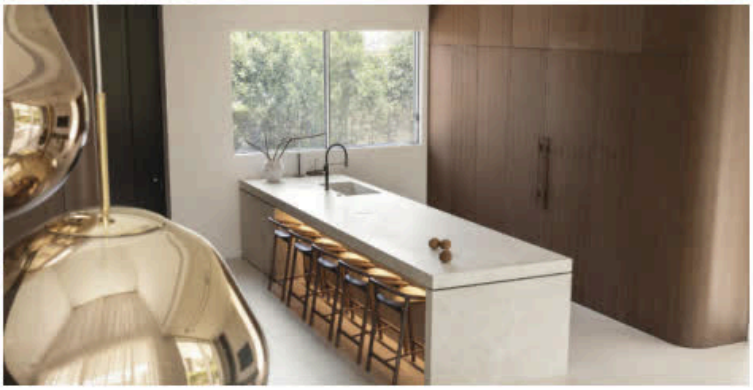
חיפה
052-3699750
rotemgo.design@gmail.com
instagram.com/rotem.golan.design











צילום: ענת סלומון, אורן עמוס



Rotem Portal
Port Architecture

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בפרויקטים ייחודיים הכוללים שיפוצים רחבי היקף, תכנון ועיצוב וילות פרטיות, פנטהאוזים ודירות גן, לצד עיצוב חללים מסחריים ובתי עסק. בנוסף, המשרד מוביל פרויקטים של שדרוג ועיצוב בנייני מגורים ולובאים עבור יזמים. עיקר פעילות המשרד מתמקדת באזור הצפון והמרכז, לצד פרויקטים נבחרים בחו"ל.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של רותם פורטל משלב בין חום ואלגנטיות לבין קווים מודרניים ונקיים. היא שמה דגש על זרימה נכונה בבית, על חיבור טבעי בין החללים ועל יצירת תחושה שמחברת בין בני הבית למקום שבו הם חיים. לצד הקו המודרני, היא משלבת נגיעות קלאסיות שמוסיפות עומק, רוך ותחושת ביתיות על-זמנית.
תהליך התכנון שלה מתחיל תמיד במקומות שבהם החיים באמת מתרחשים: הסלון, המטבח ופינת האוכל. לכן חשוב לה להבין קודם כל את שגרת הבית: איפה מבשלים, איפה יושבים לאכול, איפה שותים קפה, ואיפה נרגעים בסוף היום. מתוך ההבנה הזו נבנה התכנון, ורק אחר כך מתפתחת השפה העיצובית של הבית כולו.
אחד הדגשים הבולטים בעבודתה הוא ירידה לפרטי הגמר הקטנים. רותם מקפידה על חיבורים מדויקים בין תקרה לקיר, שילוב קרניזים, פנלים שקועים ומנותקים מהרצפה, ולעיתים גם תאורת אווירה שמכניסה לחלל רכות, עומק ותחושת יוקרה. על פניו אלו פרטים קטנים, אך בפועל הם אלה שיוצרים מראה נקי, אלגנטי ומוקפד.
אחת הטעויות הנפוצות שהיא מזהה אצל לקוחות היא השקעה גדולה מאוד בחללים הציבוריים, לצד הזנחה של חדר השינה המרכזי של ההורים. מבחינתה, חדר המאסטר הוא אחד החללים האישיים והמשמעותיים ביותר בבית, ולכן חשוב להעניק לו תחושת רוגע, אינטימיות ושקט.

// למה טופולסקי רצף

מבחינתי, טופולסקי רצף הם הרבה מעבר לספק, הם שותפים לדרך. העבודה המשותפת איתם, יחד עם צוות המכירות והשירות, מאפשרת לי לבטא את השפה העיצובית שלי בצורה מלאה ומדויקת.
אני יודעת שאני יכולה לסמוך עליהם, בין אם מדובר במוצרים מהמלאי ובין אם מדובר בייבוא. הדברים מגיעים מסודרים, מוקפדים ובזמן, ולאורך הדרך תמיד יש עם מי לדבר. זה משרה ביטחון בעבודה ומאפשר לתהליך להתנהל בצורה מקצועית ונעימה.

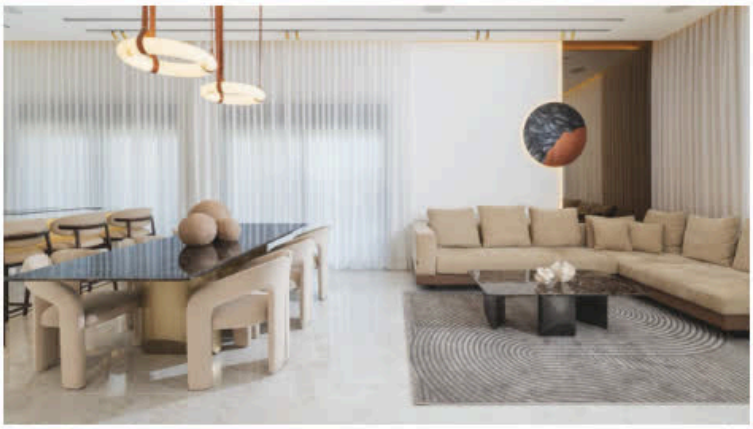
// סלוגן

בחוכמה יבנה בית - אני יוצרת חללים ייחודיים שמרגישים כמו הבית של כל אחד, מלאי חום, נשמה ואהבה.

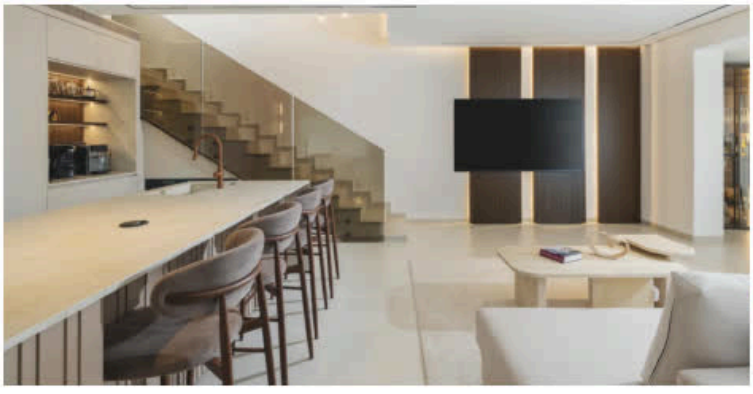
Port Architecture
BY ROTEM PORTAL

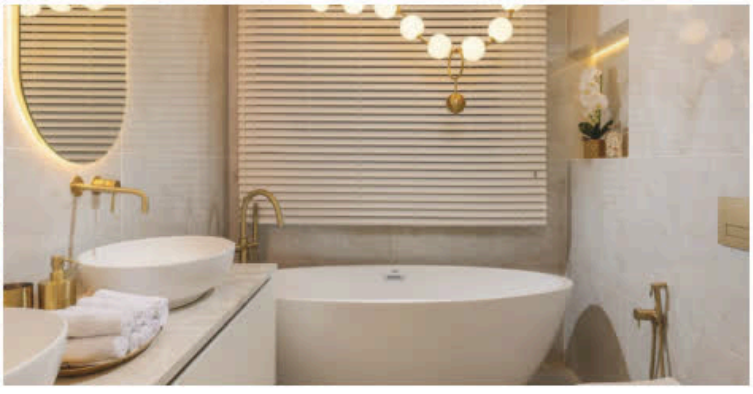
נחל קרת 5, יקנעם מושבה
050-637-0050
portal.rotem@gmail.com
rotemportal.com











צילום: יריב אלדד, מקס קובלסקי



רותם שייקר
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

הסטודיו של רותם שייקר עוסק בתכנון בתים פרטיים, דירות יוקרה ופרויקטים שבהם אדריכלות, עיצוב פנים ונוף מתחברים לכדי שפה אחת שלמה. הסטודיו פועל בפרויקטים עירוניים וכפריים ברחבי הארץ, מתוך התאמה רגישה לאנשים, למקום, לאקלים, לטבע ולאור.

// כך אנחנו יוצרים

התפיסה התכנונית של רותם שייקר נשענת על אדריכלות על-זמנית וחומרית, שבה לאור, למרחב ולתחושת החיים בבית יש תפקיד מרכזי. מבחינתה, תכנון נכון לא מתחיל רק מרשימת פונקציות או מחלוקה של מטרים, אלא מהחוויה שהבית אמור לייצר עבור מי שחי בו.
כל פרויקט מתחיל בבניית השלד הרעיוני של הבית: ההעמדה, היחסים בין החללים, הפרופורציות, כניסת האור והתנועה היום-יומית בתוכו. דרך שילוב של חומרים טבעיים, גוונים שקטים ושפה אדריכלית נקייה, הסטודיו יוצר בתים בעלי נוכחות שקטה, שמרגישים מדויקים לאנשים, לסביבה ולזמן.
למשל, בפרויקט מסוים שתכננה בעמק יזרעאל, הגישה הזו קיבלה ביטוי דרך יצירת מרחב של התכנסות, התחדשות וחיבור לטבע. הבית תוכנן בהשראת ריזורטים מדבריים ותפיסת Slow Living, עם אור טבעי, פתחים דרמטיים וחומרים אותנטיים כמו אבן, קש ועץ. הבחירות הללו יצרו תחושה שהאדמה נכנסת פנימה אל הבית, ועטפו את החלל בשקט, חמימות וביטחון. זהו תכנון שמאט את הקצב, מחבר בין קיימות, משפחתיות ו-wellness, והופך את הבית למקום שאפשר להיטען בו מחדש.

// למה טופולסקי רצף

בעבודה שלי מול טופולסקי רצף אני מוצאת מגוון רחב מאוד של חומרי חוץ ופנים, שמאפשר לי לדייק את הבחירות בכל פרויקט ולהגשים רעיונות עיצוביים שונים. השירות והמקצועיות שלהם מלווים אותי יד ביד לאורך הדרך, ונותנים לי מענה מלא כשאני רוצה להגיע לתוצאה מדויקת, חומרית ונכונה עבור הלקוח והבית.

// סלוגן

מינימום רעש - מקסימום נוכחות.

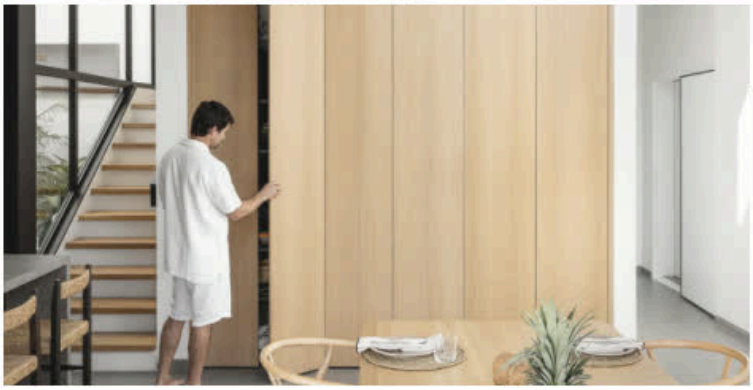
ROTEM SHAIKER
ARCHITECTURE & INTERIOR DESIGN

קרית ביאליק
052-3504447
shaikerotem@gmail.com
rotemshaiker.com











צילום: אורן עמוס



S.O.D
Secrets of Design

// מאחורי הפרויקטים

המשרד בהנהגתו של רז בוסקילה, מתמחה בתכנון אדריכלי ובעיצוב פנים למגוון רחב של פרויקטים, מדירות ובתים פרטיים, דרך וילות יוקרה, ועד חללים ציבוריים ומורכבים כמו אולמות, מקוואות, משרדים וחנויות יוקרה.
המשרד פועל בפריסה ארצית, מצפון ועד דרום, והעבודה שלו מבוססת על ירידה לפרטים הקטנים ביותר, לצד הבנה עמוקה של אורח החיים של הלקוח, שמובילה לחלל מדויק, נעים ושימושי.

// כך אנחנו יוצרים

סגנון העבודה של רז משלב בין מודרני מינימליסטי לנגיעות כפריות, מתוך רצון ליצור חללים נקיים, מאוזנים וחמים. השילוב בין עולמות עיצוב שונים נעשה בצורה מדויקת, כך שהחומרים, הקווים והפרטים לא יתחרו זה בזה, אלא יתחברו לתוצאה הרמונית שמתאימה לאופי ולצרכים של הלקוח.

ברוב הפרויקטים, נקודת המוצא התכנונית היא החלל המרכזי: הסלון, המטבח ופינת האוכל. מבחינת רז, זהו לב הבית, המקום שממנו ממשיכים שאר החללים בצורה טבעית ומדורגת. לצד זאת, התכנון אינו נשען רק על מראה, אלא גם על הבנה של חומרים, שימושים ועמידות לאורך זמן. ההבדל בין חומר טבעי לסינתטי, בין פרקט עץ לדמוי פרקט או בין שיש טבעי לפורצלן, יכול להשפיע מאוד על התחושה בבית ועל איכות הבחירה לאורך השנים

// למה טופולסקי רצף

עבורי, טופולסקי רצף היא הרבה מעבר לחנות ריצוף, כלים סניטריים או אולם תצוגה מרשים. מדובר במקום עם גישה משפחתית אמיתית. כשמתעוררת בעיה, קושי או מקרה חריג, אני יודע שיש על מי לסמוך. הם נכנסים לתמונה, לוקחים אחריות ופועלים כדי לפתור את הבעיה, בלי לגלגל אותה הלאה.
הזמינות, ההקשבה והגיבוי שהם נותנים לי וללקוחות שלי הם חלק משמעותי מהעבודה המשותפת. לעיתים הם גם עושים זאת על חשבונם, וזה בדיוק מה שמבדיל בין חברה טובה לבין שותף אמיתי לדרך.

SECRETS OF DESIGN
BY RAZ BOSKILA

עמק יזרעאל
052-7503103
boskilaraz@gmail.com
instagram.com/razboskila











צילום: יח"צ



רינת מזרחי
אדריכלות ועיצוב

// מאחורי הפרויקטים

המשרד פועל בעיקר באזור הצפון, אך מלווה פרויקטים בכל רחבי הארץ, ומתמחה בקשת רחבה של עבודות. תכנון בתים פרטיים, דירות קבלן, וילות אירוח, צימרים, מוסדות ציבור, גני ילדים ומבנים עבור עיריות ומועצות מקומיות.

// כך אנחנו יוצרים

הגישה המקצועית של רינת מזרחי היא אקלקטית במהותה, מתוך יכולת לנוע בין סגנונות שונים ולהתאים את התכנון לכל לקוח, שימוש וסוג פרויקט. לאחר כמעט שני עשורים של עבודה עצמאית, רינת מביאה איתה ניסיון רחב שמאפשר לה להתמודד עם מגוון מצבים תכנוניים, החל מבנייה פרטית ועד מוסדות ציבור. אחת הדוגמאות לכך היא היכולת לקחת דירת קבלן סטנדרטית ולהפוך אותה לחלל מוקפד, עשיר ומעוצב יותר. מבחינת רינת, גם כאשר נקודת הפתיחה בסיסית, תכנון נכון, בחירת חומרים מדויקת וחשיבה על הפרטים הקטנים יכולים לשנות לגמרי את התחושה בבית.
תהליך העבודה של רינת מתמקד בראש ובראשונה בפרקטיקה ובמיצוי נכון של חללי הבית. היא שמה דגש מיוחד על האזורים הציבוריים, על תכנון חדרי רחצה מפנקים, ועל יצירת בית שנראה טוב אבל גם מתפקד נכון. מבחינתה, לפני שמדברים על סגנון, צריך להבין איך הבית אמור לשרת את הדיירים שלו ביום-יום.
אחד האלמנטים שרינת מעניקה להם חשיבות רבה הוא תאורה, אותה היא מגדירה כ"תכשיט של הבית". לדבריה, תאורה אינה רק פרט עיצובי, אלא מרכיב שמשפיע על האווירה ועל מצב הרוח בבית. תכנון תאורה חכם מאפשר ליצור כמה מצבים שונים באותו חלל: אווירה חגיגית בזמן אירוח, תחושה רגועה בערב משפחתי, וכל זה, לדבריה, לא בהכרח מחייב מערכת בית חכם מורכבת.
בשנים האחרונות רינת מזהה התחזקות של סגנון אירופאי מודרני, בעיקר באמצעות קשתות גבוהות, גבהים לא שגרתיים ואלמנטים בעלי נוכחות ברורה, והיא משלבת את האלמנטים האלה כאשר הם מתאימים לבית וללקוח.

// למה טופולסקי רצף

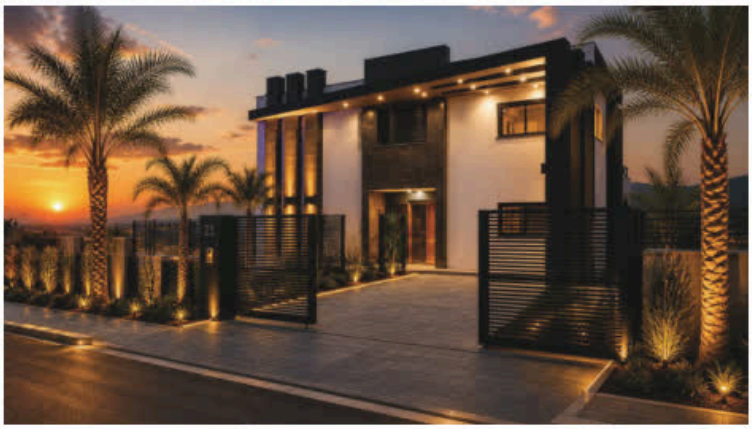
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל היחס האישי והחם. יש שם תחושה של חיבוק, של אכפתיות ושל ליווי מקצועי, וזה לא מובן מאליו. מעבר לשירות המצוין ולזמינות, אולם התצוגה שלהם מרשים ומתחדש כל הזמן, עם חומרים ועיצובים עדכניים שלא נשארים מאחור.

RM
רינת מזרחי
אדריכלות ועיצוב
0506897627

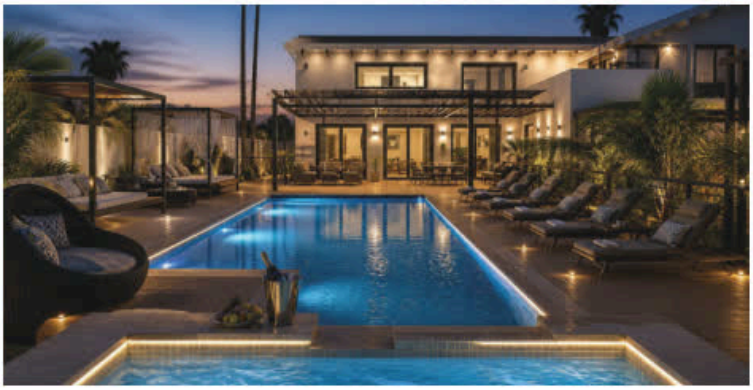
רחוב דויד שמעוני, קרית שמונה
050-6897627
rinatosadon@gmail.com
instagram.com/rm_designer_il











צילום: Tomasz Soliski



אס.או
אדריכלים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד, בהובלת השותפים עודד רוזנקיר ושחר לולב, פועל מתוך תפיסה הוליסטית רחבה, המלווה פרויקטים בקני מידה שונים: מתכנון עירוני ותוכניות בניין עיר, דרך אדריכלות מבנים, פיתוח נוף ועיצוב פנים. המשרד עוסק בבנייה למגורים על כל סוגיה, מבתים צמודי קרקע ועד בנייה רוויה, מגדלים והתחדשות עירונית. לצד זאת, הוא מתכנן גם מבני ציבור, מוסדות חינוך, פקולטות, מוזיאונים, מבני תעסוקה ומסחר. פעילות המשרד משתרעת בפריסה ארצית רחבה, מקריית שמונה ועד באר שבע.

// כך אנחנו יוצרים

העבודה של עודד רוזנקיר ושחר לולב אינה נשענת רק על סגנון, אלא על דרך חשיבה. בבסיס התפיסה התכנונית שלהם עומד החיבור בין האדם, המבנה והסביבה. עודד ושחר, שגדלו בקיבוצים ובסביבות ירוקות, מביאים אל עבודתם רגישות גבוהה לטבע, לנוף ולמרחב הפתוח, ומבקשים להכניס את הירוק גם אל פרויקטים עירוניים וגם אל מרחבים כפריים.

השפה האדריכלית של השניים נשענת על מודרניזם בחומריות מקומית וחמה: אדריכלות עכשווית וברורה, אך כזו שאינה קרה או מנותקת. בתכנון בית, דירה, בניין או מרחב ציבורי, נקודת המוצא היא תמיד האדם המשתמש במרחב. היחסים בין פנים לחוץ, האור הטבעי, הפרטיות, התנועה, המבט אל הנוף והחלוקה בין אזורים ציבוריים ופרטיים נבחנים יחד, כחלק מתהליך תכנוני אחד.

בין הפרויקטים הבולטים של המשרד ניתן למנות את מוזיאון מדעי החיים והטבע בירושלים, את מכון חקר הסרטן בפקולטה לרפואה של הטכניון בחיפה, את הקמפוס החינוכי עמית כפר בתיה ברעננה, וכן פרויקטים גדולים של התחדשות עירונית בחיפה.

// למה טופולסקי רצף

העבודה שלנו מול טופולסקי רצף מבוססת על אוזן קשבת, מענה מהיר ותחושה של עבודה משותפת. בפרויקטים שלנו עולות לא פעם דרישות מורכבות, בעיקר בנושאים של ריצופים וחיפויים לפנים ולחוץ, ובטופולסקי רצף יודעים להקשיב, להבין את הצורך ולהציע פתרונות מקצועיים ואיכותיים.

אנחנו מעריכים את המוצרים העדכניים שהם מביאים מחברות איכותיות, ואת היכולת שלהם להתמודד עם אתגרים של תקציב, זמני אספקה ודיאלוג מול הלקוח. עבורנו, זו כתובת מקצועית שאפשר לסמוך עליה לאורך הדרך.

SOARCH

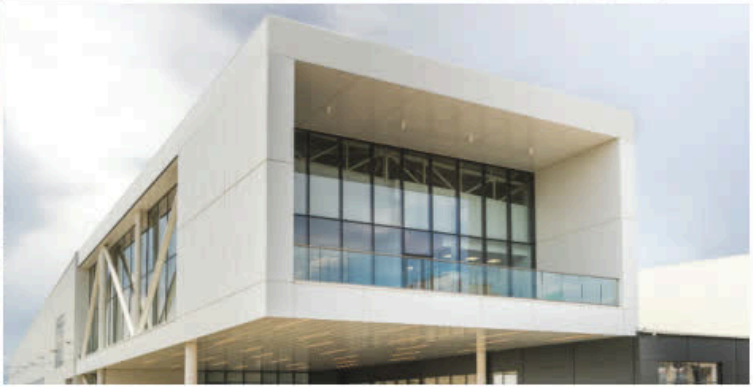
רחוב ספיר 5, צ'ק פוסט, חיפה
רחוב רמת החייל , הארד 5, תל אביב
054-7499261 | 04-9839470
office@soarch.co.il
soarch.co.il











צילום: שי אסולין, שי אפשטיין, view point



עיצובים ר.ב.ל.ט

// מאחורי הפרויקטים

עיצובים ר.ב.ל.ט הוא משרד משפחתי לתכנון ועיצוב פנים, בהובלת בלה שטיינברג יחד עם בעלה רומן, שמוביל את תחום הנגרות המותאמת אישית. המשרד פועל בעיקר באזור הצפון והמרכז, ולעיתים גם בדרום, ומלווה מגוון רחב של פרויקטים פרטיים ומסחריים, בהם וילות, דירות, דירות קבלן, שיפוצים, חנויות, משרדים ומרפאות. השילוב בין תכנון, עיצוב ונגרות תחת קורת גג אחת מאפשר למשרד להעניק פתרון מדויק ומותאם אישית לכל פרויקט.

// כך אנחנו יוצרים

בלה שטיינברג מביאה איתה ניסיון של עשרות שנים בעולם התכנון והעיצוב, ומבחינתה הדבר החשוב ביותר בכל פרויקט הוא איזון. זהו אחד הדברים שלדבריה אנשים לא תמיד חושבים עליהם מראש, אבל בפועל יש לו השפעה גדולה מאוד על התוצאה הסופית. איזון בין גוונים, צורות, מידות ופרופורציות הוא חלק מהותי מהעבודה שלה, משום שדווקא הדיוק הזה הוא מה שיוצר חלל שמרגיש נכון, שלם ונעים לעין.
כאשר מדובר בתכנון של בית חדש, נקודת המוצא מבחינתה היא תמיד המגרש. הקרקע, המיקום, הטופוגרפיה והיכולת להבין את הבית בתוך המכלול הרחב יותר, הם אלה שמניחים את הבסיס לכל ההחלטות שבאות אחר כך. בעיצוב של בית קיים, לעומת זאת, נקודת הפתיחה משתנה בהתאם למבנה ולצרכים, אבל גם שם התהליך נשען על אותה חשיבה מדויקת.
אחד הדברים שהכי מזוהים עם העבודה שלה הוא השילוב בין עיצוב לנגרות בהתאמה אישית. החיבור הזה קיים במשרד כבר עשרות שנים, והוא חלק בלתי נפרד מהדרך שבה היא חושבת על חלל. מבחינתה, נגרות אינה תוספת שבאה בסוף, אלא מרכיב תכנוני של ממש. היא מעדיפה ליצור פתרונות שמתהווים מתוך הבית עצמו, כאלה שמתמזגים עם הקירות, עוטפים את החלל ונותנים מענה מדויק לצרכים של המשפחה או העסק. בעיניה, זהו גם המקום שבו היצירתיות באה לידי ביטוי בצורה הטובה ביותר, כי לא מדובר בבחירה של רהיט מוכן, אלא ביצירה מותאמת אישית שנולדת מתוך החלל.
הגישה הזאת באה לידי ביטוי גם בפרויקטים מסחריים רחבים, בהם תכנון ועיצוב של חנויות, משרדים ומרפאות. אחד הפרויקטים הבולטים שמלווה המשרד הוא תכנון של סניפי רשת הקונדיטוריות דודו אוטמזגין. עד היום תוכננו ועוצבו במסגרת הזו כ-17 קונדיטוריות, כאשר גם הנגרות עבורן מיוצרת אצלם במפעל כחלק מאותה מעטפת כוללת.

// למה טופולסקי רצף

זו אהבה של כמעט 40 שנה. לאורך כל השנים הרגשתי שלטופולסקי רצף תמיד היה המבחר הכי טוב והמוצלח בצפון, וזה משמעותי מאוד בעבודה שלי. מעבר לזה, השירות שם מעולה, לכל שאלה יש להם תשובה, וזה נותן הרבה ביטחון במהלך העבודה. אני מרגישה שם כמו משפחה, ואוהבת לעבוד איתם.

BELLA SHTEINBER
ז שטיינברג - אדריכלית ומעצבת פנים

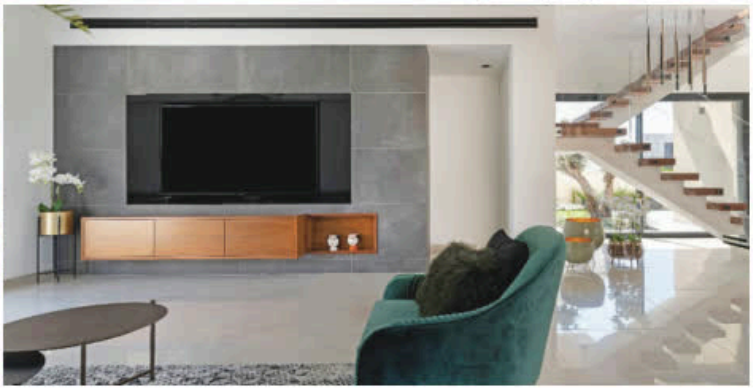
רחוב קרן היסוד 27, קרית אתא
052-374-2324
bellashteinberg06@gmail.com
instagram.com/blhshtyynbrg











צילום: עינת דקל

שי אנדרשי
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

שי אנדרשי הוא אדריכל ומעצב פנים, בעל ניסיון של 27 שנה בתחום. משרדו עוסק בתכנון ובעיצוב של בתים פרטיים, וילות ודירות, לצד פרויקטים מסחריים כמו בתי עסק וחנויות. המשרד פועל בכל רחבי הארץ, ממטולה ועד אילת, והוא מבצע גם בפרויקטים בחו"ל.

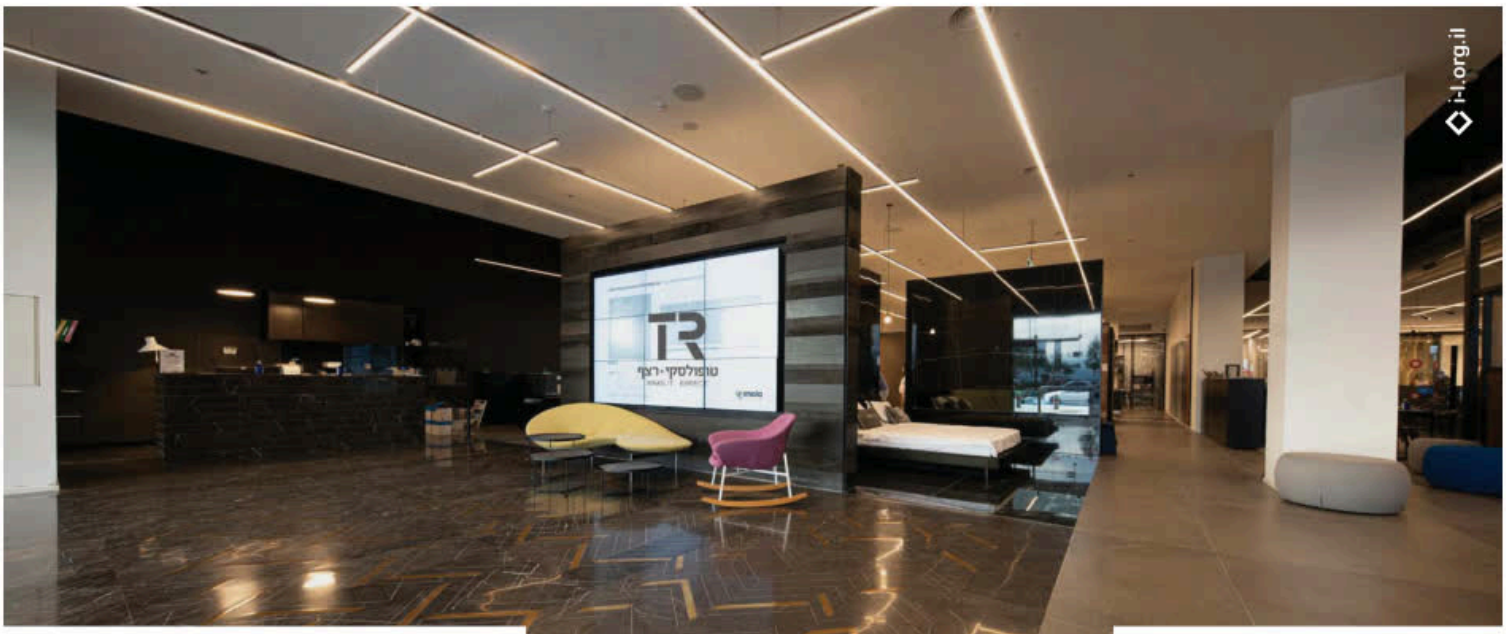
// כך אנחנו יוצרים

הקו שמוביל את עבודתו של שי נשען בעיקר על שפה מודרנית, אך בשנים האחרונות הוא משלב גם כיוונים אקלקטיים יותר. מבחינתו, אי אפשר להתחיל לתכנן בית לפני שמבינים לעומק מי האנשים שיגורו בו, מה הם צריכים, ואיך נכון לבנות עבורם את החללים. לכן, השלב הראשון כמעט בכל פרויקט הוא חלוקה נכונה של הבית, מתוך מחשבה על החיים עצמם ולא רק על המראה הסופי.
לאורך השנים שי פיתח גישה שמעדיפה דיוק, פרקטיות ותיאום ציפיות על פני רדיפה אחר טרנדים. הוא אינו רואה את עצמו כאיש של אופנות מתחלפות, אלא כאיש של התאמה נכונה בין רצון, תקציב, אפשרויות ביצוע ואורח חיים. אחד הנושאים ששי רואה כבעלי השפעה ממשית על חוויית המגורים הוא דווקא מה שלא תמיד מקבל מספיק תשומת לב: פרטי הבניין, עבודות הנגרות ותכנון החשמל. אלה אולי לא הדברים הראשונים שתופסים את העין, אבל בפועל הם מלווים את הדיירים בכל יום ומשפיעים באופן ישיר על הנוחות, התחזוקה והשימוש בבית. מבחינתו, כל פרט צריך להיות נגיש, ברור וקל לטיפול. כאשר מערכת מסוימת מוסתרת מדי, כשפתרון נגרות אינו נוח לשימוש, או כשמשהו בבית פשוט לא עובד נכון בחיי היום יום, זה כבר לא פרט שולי אלא כשל תכנוני.

// למה טופולסקי רצף

בטופולסקי רצף אני מרגיש שיש לי גב. גם כשצריך לקבל החלטות תוך כדי תנועה, גם כשעולה צורך לשנות, להחליף או לפתור משהו במקום, יש עם מי לדבר. מבחינתי זה לא מובן מאליו. זו חנות שלא מאכזבת, עם אחריות, גישה שירותית ונכונות לבוא לקראתנו גם במקרים מורכבים. זה בדיוק מה שהופך ספק לשותף אמיתי לדרך.

שי אנדרשי
052-6812444
Shay@shayand.co.il

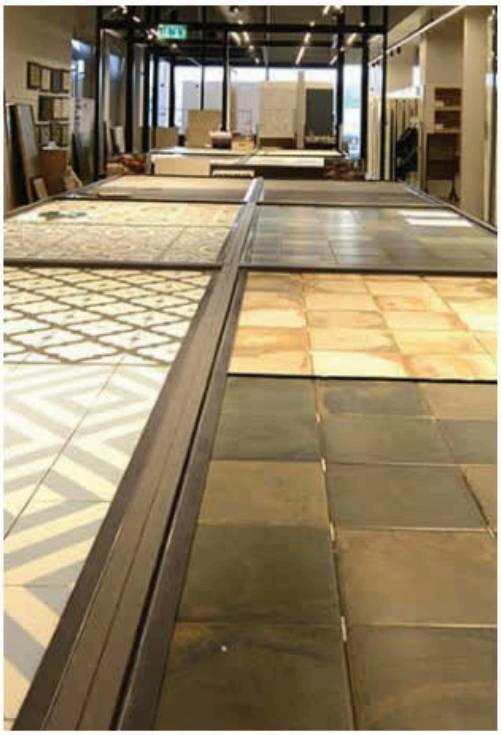


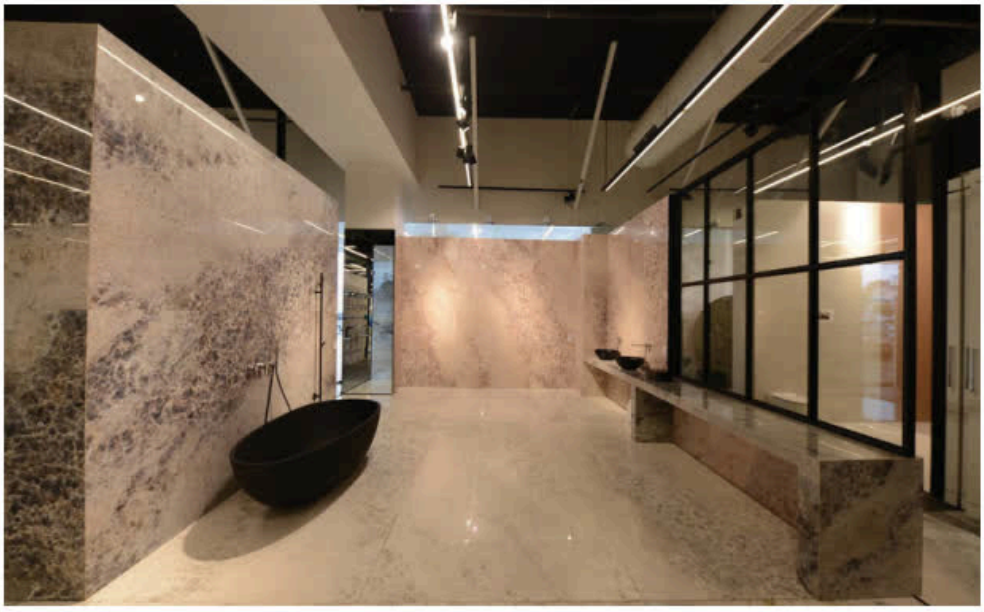
MAIN SHOWROOM

טופולסקי·רצף
MAKE IT PERFECT

אולם תצוגה ראשי – חדשני ומרהיב במתחם העיצוב redesign בקרית אתא המשתרע על פני שטח מעל 3,500 מ"ר. אולם התצוגה מגדיר מחדש את חוויית הקנייה בתחום העיצוב והבנייה ומציע מגוון נרחב של מוצרי – ריצוף, חיפוי, גרניט פורצלן, אבן, שיש, פרקט, ברזים, כלים סניטריים וריהוט חדרי אמבט, ביבוא אישי, בבלעדיות ובאיכות בלתי מתפשרת.









DUE STUDIO
מורן בוכמן ושלומית כהן

// מאחורי הפרויקטים

DUE STUDIO הוא סטודיו לעיצוב פנים בהובלת מורן בוכמן ושלומית כהן, הפועל מאזור הצפון ועד מרכז הארץ. הסטודיו מלווה מגוון רחב של פרויקטים, בהם וילות, דירות יוקרה, דירות קבלן ושינויי דיירים, לצד משרדים וחללים מסחריים.

// כך אנחנו יוצרים

הקו המקצועי של מורן ושלומית נשען על תכנון מדויק, פונקציונלי ויצירתי, היודע לחולל שינוי ממשי בחוויית המגורים. מבחינתן, כאשר החלוקה הפנימית נכונה, הזרימה בבית טובה יותר, החלל נפתח, ורק אז אפשר להלביש עליו את העיצוב בצורה מדויקת. לכן, כל פרויקט מתחיל בבדיקת הפונקציונליות של הבית, בהתאמה מלאה לצורכי הלקוח.
מורן ושלומית אינן כופות שפה עיצובית אחת קבועה. מתוך כך, העבודה שלהן משלבת בין פרקטיקה, הקשבה וטעם אישי, תוך שאיפה ליצור בתים על-זמניים המשלבים בין כמה סגנונות. כך שכל בית מקבל אופי שונה, בהתאם לסיפור שלו ולחלום של הלקוחות.
בשלב הראשון של התכנון מוקדשת תשומת לב לחלל הציבורי, בעיקר למטבח ולסלון, מתוך הבנה שזהו האזור שבו בני הבית שוהים ברוב שעות היום. התכנון מתייחס גם לכיווני האוויר, לאור הטבעי ולשעות השמש, מתוך מטרה לייצר חלל פתוח, נעים ונכון יותר לחיי היום-יום.
לצד זאת, מורן ושלומית מעניקות חשיבות גם לאזורים שלעתים נוטים להזניח, כמו חדרי רחצה, חדרי כביסה וחדרי שירות. מבחינתן, דווקא המקומות האלו, שאמורים לשרת את בני הבית כל הזמן, דורשים מחשבה תכנונית מדויקת כדי לשפר את איכות החיים בבית.

// למה טופולסקי רצף

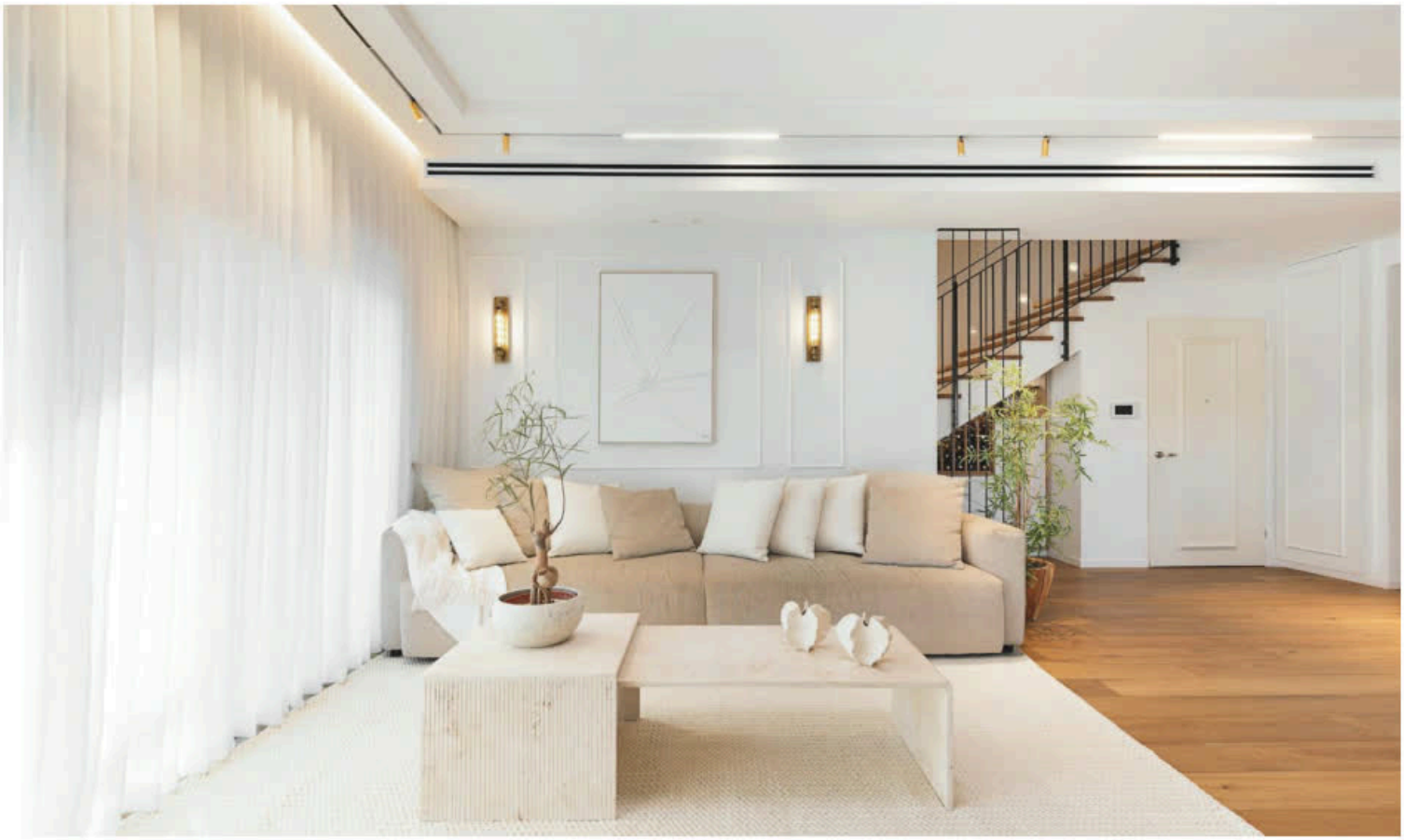
אנחנו עובדות עם טופולסקי רצף כבר מעל 15 שנה, ומבחינתנו זה הרבה מעבר לאולם תצוגה. זה מקום שמרגיש כמו בית ומשפחה. יש שם מבחר עצום, ואנחנו כמעט תמיד מוצאות שם את כל מה שאנחנו מחפשות עבור הפרויקטים שלנו. מעבר לזה, אנחנו מכירות את הצוות, תמיד יש מענה, והשירות הוא טוב, מקצועי ונעים. הידיעה שיש עם מי לעבוד ושאפשר לסמוך על הליווי לאורך הדרך היא חלק משמעותי מאוד מבחינתנו.

// סלוגן

לכל בית יש סיפור משלו, ואנחנו מגשימות את חלומות הלקוחות.

DUE
MORAN & SHLOMIT
interior design

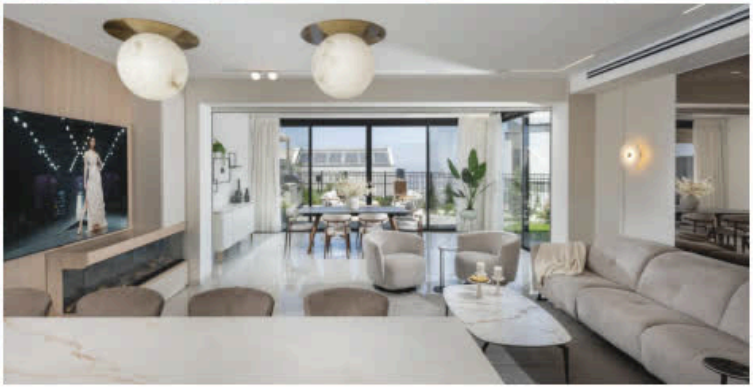
רחוב סיתוונית 3 , קרית ביאליק
052-8275652 | 052-2379369
2duestudio@gmail.com
2duestudio.com











צילום: ניר סלקמן, שגיא סרויה, אלון ברהום, ערן תורג׳מן



שרה עקנין
עיצוב ותכנון פנים

// מאחורי הפרויקטים

שרה עקנין היא מעצבת פנים הפועלת בעיקר באזור חוף הכרמל, עתלית, זכרון יעקב והקריות. עיקר עבודתה כיום מתמקד בבנייה פרטית, בווילות, בתים דו-משפחתיים ובתים צמודי קרקע. לאורך השנים ליוותה גם דירות קבלן, ובנוסף נגעה בפרויקטים מסוימים בתחום המסחרי.

// כך אנחנו יוצרים

הסגנון של שרה עקנין הוא אקלקטי. לתפיסתה, כשם שאין שתי טביעות אצבע זהות, כך אין שני בתים שצריכים להיראות אותו הדבר. לכן היא לא נצמדת לשפה עיצובית אחת בלבד, ולא מגדירה את עצמה כמי שעובדת רק בקו מודרני או רק בקו כפרי. מבחינתה, כל בית צריך לקבל את השפה שמתאימה לו ולמי שחי בו, גם אם זה דורש שילוב בין כמה סגנונות שונים.

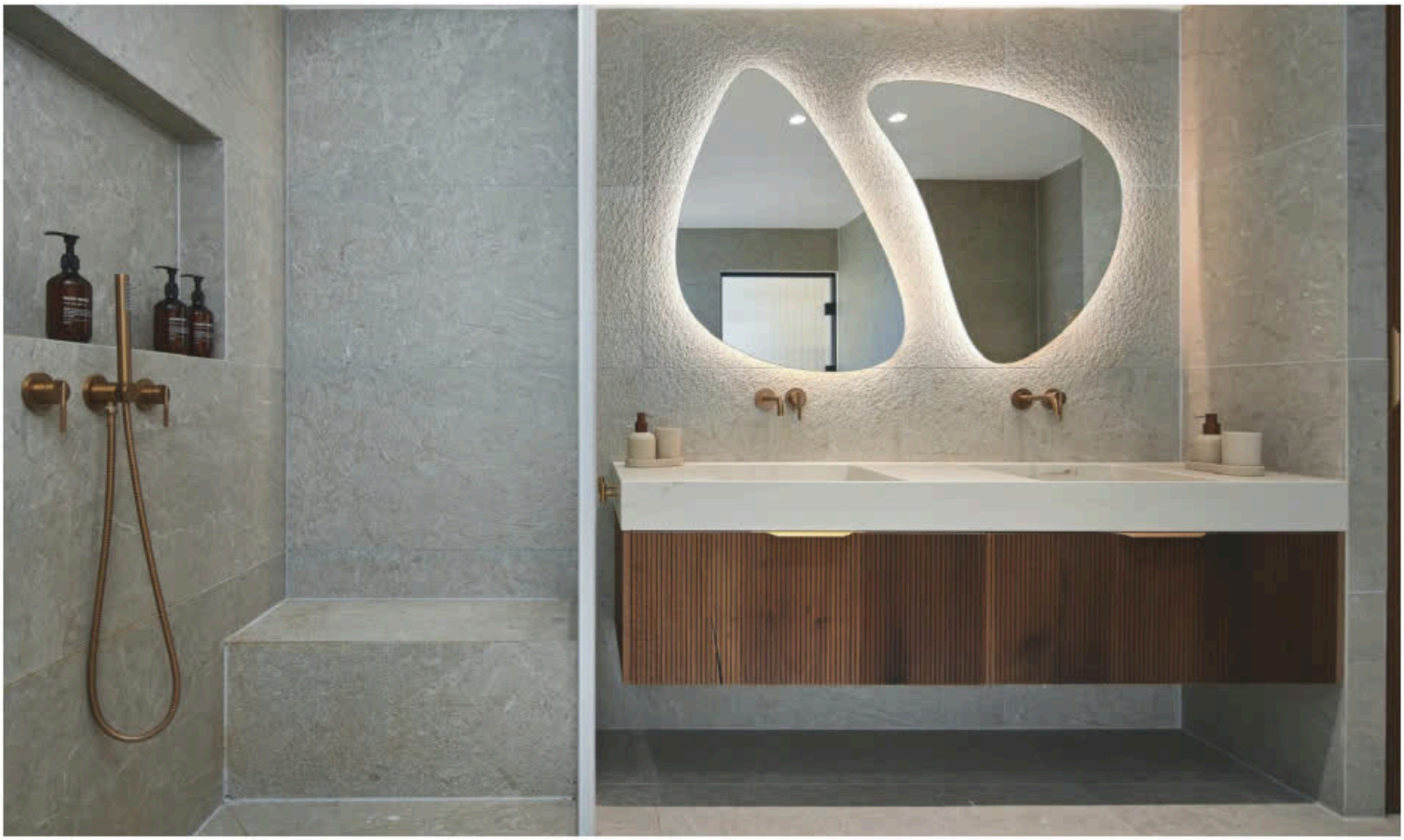
אחד הדברים שמאפיינים את העבודה שלה הוא היכולת לקחת אילוץ ולהפוך אותו לחלק מהפתרון. כך למשל, בבית שבו היה עמוד קונסטרוקטיבי בעייתי מאוד, היא בחרה להפוך אותו לאלמנט מחופה אבן, שקיבל נוכחות בתוך החלל. בפרויקט אחר, עבור משפחה עם ילדים קטנים, היא תכננה אזור מתחת למדרגות ששימש גם כחדר משחקים וגם כאחסון, כך שבשעות היום הילדים נהנו ממנו, ובערב היה אפשר להחזיר את הסדר לסלון ולשמור על חלל נעים יותר למבוגרים.

// למה טופולסקי רצף

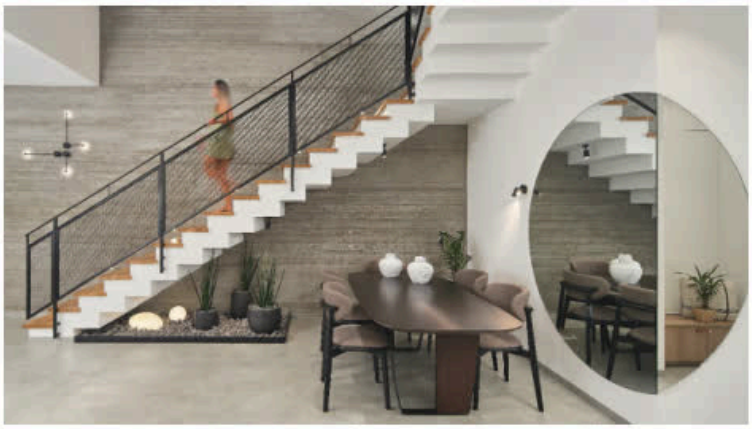
אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי זה ספק שמאפשר לי להגיע עם מגוון רחב מאוד של לקוחות וסגנונות, ותמיד למצוא מענה. ב-12 השנים האחרונות לא הייתה לי סיטואציה שבה אני והלקוח רצינו משהו ולא הצלחנו להשיג אותו. מעבר לזה, גם ברמה האישית וגם ברמת השירות ללקוחות שלי, תמיד יש שם תחושה של אדיבות, סבלנות ובית. וגם כשקורות סיטואציות בדרך, יש שם אבא ואמא, ויש ספק שאפשר לסמוך עליו ולדעת למי לפנות.

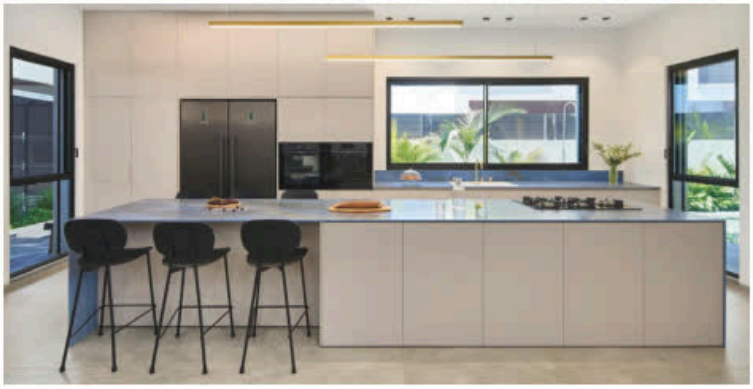
Sarah Aknin
Interior Design

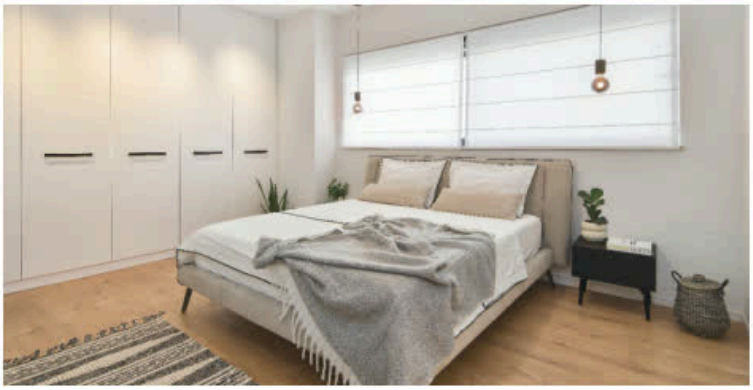
רחוב המייסדים 13 א, עתלית
052-6372611
sdaknin@gmail.com
sarahaknin.com











צילום: ליאור טייטלר



שרון יגיל
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד של שרון יגיל מתמחה בעיקר בעיצוב פנים למגורים, עם ניסיון רחב בשיפוצים גדולים, דירות קבלן, וילות ובתים פרטיים. המשרד פועל באזור חיפה, הקריות, כרמיאל, בנימינה ואזור הצפון, ומלווה לקוחות בתהליך תכנון ועיצוב שמחבר בין אסתטיקה, פרקטיקה ואורח החיים של בני הבית.

// כך אנחנו יוצרים

תפיסת העבודה של שרון יגיל נשענת על ההבנה שעיצוב נכון צריך לשקף את האופי של בעלי הבית, ולא את טעמה האישי של המעצבת. לכן, התהליך מתחיל בזיהוי מדויק של צורכי המשפחה, ההרגלים שלה והדרך שבה היא רוצה לחיות בבית. מתוך ההיכרות הזו נבנה תכנון אישי, שמשלב בין יופי, נוחות וחשיבה על הפרטים הקטנים של חיי היום-יום.
אחד הדגשים המרכזיים בעבודתה הוא תכנון חכם של חללי הכניסה והמגורים, לצד פתרונות אחסון שמייצרים סדר ושקט בחלל. שרון מקפידה לשלב ארון מעילים ותיקים באזור הכניסה, ארונות אחסון בנישות ופתרונות מובלעים שאינם משתלטים על הבית, אלא משתלבים בו בצורה טבעית.
גם לתאורה יש מקום חשוב בתכנון של שרון. מבחינתה, תאורה נכונה אינה רק גוף יפה במרכז החלל, אלא מערכת של מצבים שונים שמתאימים לשעות היום, לפעולות שונות ולאווירה שרוצים ליצור בבית. כך אפשר לייצר אור פונקציונלי לעבודה, אור רך ונעים לערב ותאורה שמתאימה לתחושה הרצויה בכל רגע.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף קודם כל בגלל השירות. תמיד מקבלים אותי ואת הלקוחות בחיוך, בקבלת פנים נעימה ובליווי מקצועי, וזה מאוד משמעותי בתהליך בחירת חומרים לבית. מעבר לכך, יש שם מבחר גדול מאוד, שמאפשר לי למצוא פתרונות כמעט לכל לקוח ולכל סגנון. לא משנה אם מדובר בבית מודרני ונקי או בבית כפרי וחם, אני יודעת שאמצא שם מענה שמתאים לאופי של הבית ולמי שחי בו.

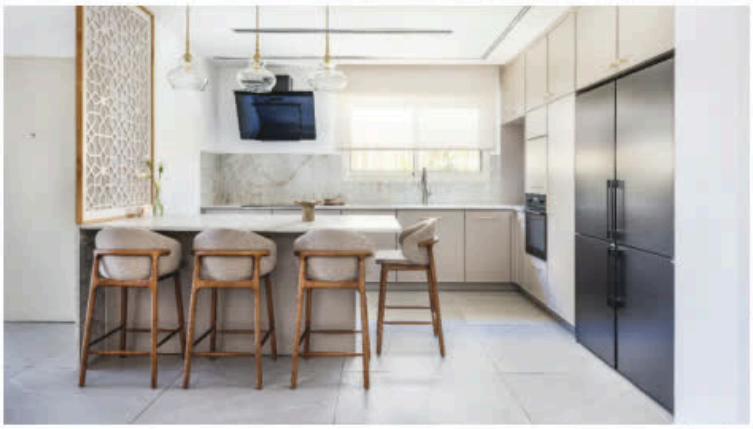
// סלוגן

Define your design

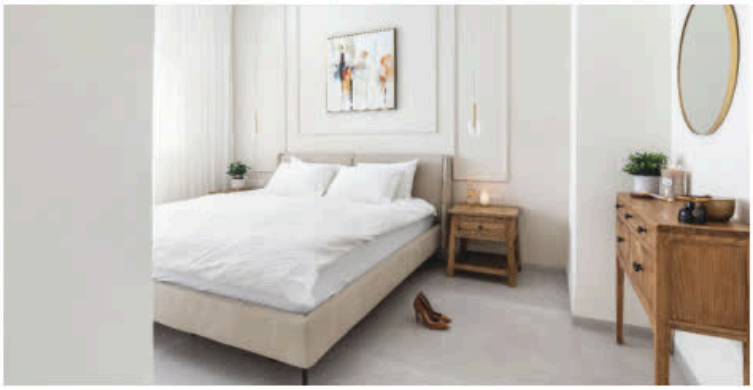
SHARON YAGIL
אדריכלות ועיצוב פנים

רחוב עוזי חיטמן 17, קרית מוצקין
052-8773133
@ sharonyagil34@gmail.com
instagram.com/sharon.yagil











צילום: אורית ארנון



שרונה שופינסקי
תכנון, עיצוב פנים וניהול פרויקטים

// מאחורי הפרויקטים

שרונה שופינסקי היא מעצבת פנים הפועלת באזורי הצפון והמרכז. המשרד שלה מלווה מגוון רחב של פרויקטים, בהם בתים פרטיים, דירות קבלן, חללים מסחריים ומקוואות, לצד שיפוצים וניהול פרויקטים הכולל עבודה מול קבלנים ואנשי מקצוע לאורך התהליך.

// כך אנחנו יוצרים

העשייה של שרונה שופינסקי מבוססת על התאמה מלאה ללקוח ולחלום שלו. מבחינתה, עיצוב נכון הוא עיצוב שיודע להגשים רצונות ושאיפות, אבל גם להישאר מחובר למציאות, לצרכים בפועל ולמסגרת התקציב. אחד התחומים שהיא אוהבת במיוחד הוא עולם השיפוצים. לדבריה, זהו תחום מהיר, אינטנסיבי ודינמי יותר מבנייה מאפס, והוא דורש דיוק, ניהול נכון ויכולת להוביל תהליך בצורה ממוקדת. כחלק מהליווי, היא עובדת גם מול קבלנים ואנשי מקצוע שמלווים את הפרויקט לאורך הדרך.

התכנון שלה מתחיל תמיד בחלל המרכזי של הבית: המטבח, הסלון ופינת האוכל, מתוך הבנה שהעמדה נכונה של האזורים האלו היא הבסיס לבית נעים ומתפקד. לצד זה, היא מייחסת חשיבות רבה גם לפרטים שלעתים לא מקבלים מספיק תשומת לב, כמו וילונות. מבחינתה, זהו אלמנט שמשפיע מאוד על איכות החיים בבית, בין אם דרך הצללה, פרטיות, שליטה בתאורה או יצירת אווירה.
עוד נושא שהיא רואה בו חשיבות גדולה הוא ההתייחסות לכיווני אוויר. בעיניה, זו אחת הטעויות הנפוצות שאנשים עושים כשהם מתכננים בית, משום שכיווני האוויר משפיעים ישירות גם על איכות התאורה וגם על האוורור הטבעי בחלל.

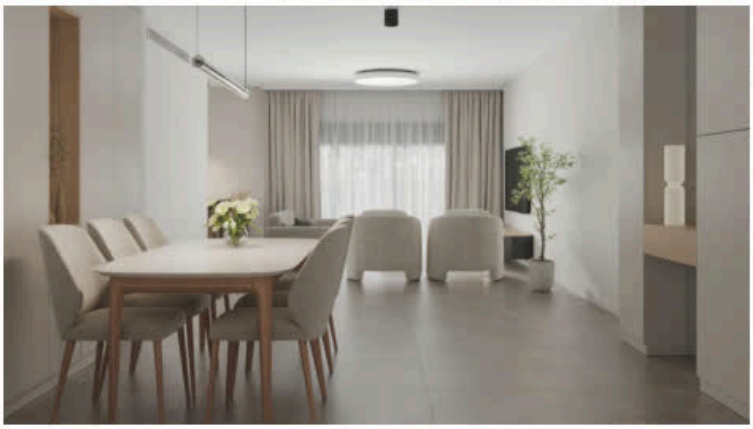
// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי יש אצלם מענה רחב מאוד. אני יכולה להגיע עם לקוח שמחפש פתרון בסיסי וטוב, וגם עם לקוח שמחפש קו יוקרתי יותר, ובשני המקרים למצוא מענה במקום. היתרון הגדול מבחינתי הוא שביקור אחד באולם התצוגה יכול לסגור הרבה מאוד צרכים של הבית. יש להם מגוון רחב, פתרונות טובים, והם גם מאוד מעודכנים בטרנדים ובמוצרים שמגיעים מהעולם. זה נותן לי וללקוחות שלי נוחות, יעילות ותחושה שיש מענה להכל.

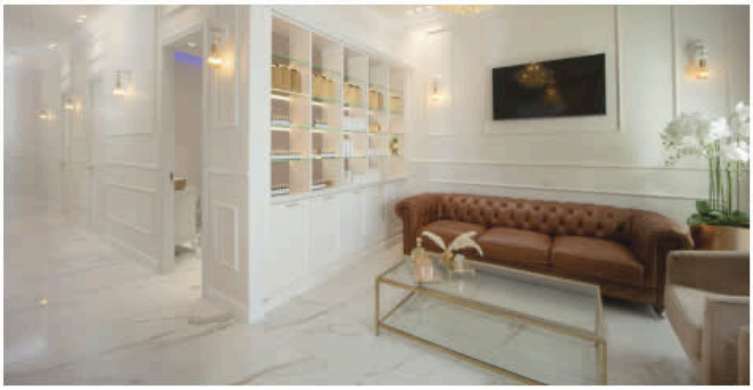
SHARONA SHOPINSKI
תכנון ועיצוב פנים

דרך הים, ראש הנקרה
052-4324505
Sharonasho841@gmail.com
sharona-design.co.il











צילום: יח"צ



תאופיק סלים
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד מתמחה בתכנון ועיצוב של בתים פרטיים, וילות ודירות יוקרה באזור חיפה והצפון. המשרד מלווה פרויקטים משלב התכנון הראשוני ועד שיפוצים מקיפים, עם דגש על סגנון קלאסי, יוקרתי ומוקפד.

// כך אנחנו יוצרים

השפה העיצובית של תאופיק סלים מזוהה עם סגנון קלאסי ויוקרתי, השואב השראה גם מעולמות עיצוב בינלאומיים. בעבודתו הוא שם דגש על פרטים מיוחדים, כאלה שלא רואים בכל בית: שימוש בשיש, קרניזים, חיפויי קירות, פרטי גמר עשירים ואלמנטים שמעניקים לבית נוכחות ברורה.
מבחינת תאופיק, בית יוקרתי אינו נמדד רק בגודל או במראה מרשים, אלא ביכולת לתכנן אותו לפרטים. לכן, בפרויקטים שלו יש חשיבות רבה לחומריות, לחלוקות נכונות וליצירת אזורים שמרגישים גם יפים וגם שימושיים. הוא מאמין שיוקרה אמיתית אינה באה על חשבון נוחות, אלא צריכה לעבוד יחד איתה.
אחד הדגשים המרכזיים בתהליך התכנון שלו הוא החלל הציבורי: המטבח, הסלון ופינת האוכל. זהו האזור שבו מתרחשים חלק גדול מחיי הבית, לכן מבחינתו הוא גם נקודת פתיחה חשובה בתכנון. תאופיק מתייחס לחלל הזה כמערכת אחת, שבה כל חלק צריך לקבל את המקום הנכון שלו.
במיוחד חשוב לו לשמור על מקומה של פינת האוכל. לדבריו, בשנים האחרונות יש נטייה לוותר עליה לטובת אי גדול במטבח, אך בבתי יוקרה, ובבתים שמיועדים לאירוח, פינת האוכל עדיין משמעותית מאוד, כאשר פינת אוכל מתוכננת היטב יוצרת מקום מכובד, נעים ומובחן, ומוסיפה לבית תחושת סדר ואלגנטיות.
לצד הסגנון הקלאסי, תאופיק רואה בשיש אחד החומרים המרכזיים בעיצוב יוקרתי. מבחינתו מדובר בחלק בלתי נפרד מהשפה של בתי יוקרה בעולם, במיוחד כאשר משלבים אותו במידה נכונה ובתכנון מדויק.

// למה טופולסקי רצף

אני אוהב לעבוד עם טופולסקי רצף כי אני מוצא שם את כל מה שאני צריך עבור הפרויקטים שלי. בפרויקטים יוקרתיים, שבהם לחומרים ולפרטים יש משקל גדול בתוצאה הסופית, חשוב לי לעבוד עם מקום שמציע מבחר רחב, איכות גבוהה ושירות מקצועי. בטופולסקי רצף יש לי אפשרות לבחור, להתייעץ ולקבל מענה.

TAWFEEK SALIM
Architecture & Luxury Design

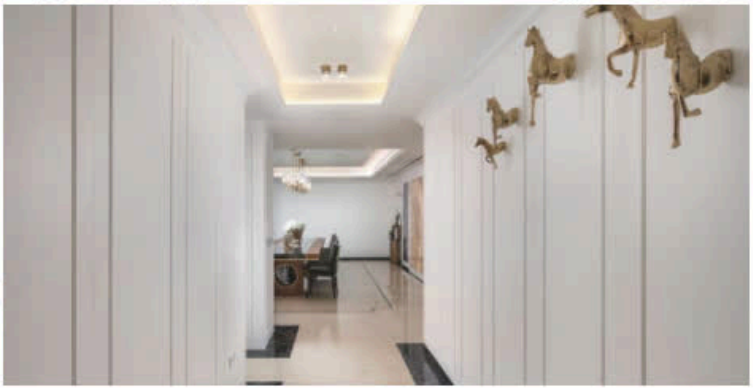
רחוב הבנקים 11, חיפה
052-873-0747 | 04-850-7589
tawfeeksalim@gmail.com
instagram.com/tawfeek_salim_luxury_design











צילום: אמיר דיב, אלעד גונן



תמר איזק מאור
אדריכלות ועיצוב פנים

// מאחורי הפרויקטים

המשרד עוסק באדריכלות ועיצוב פנים, ופועל בעיקר בחיפה ובסביבתה. עיקר עבודת המשרד מתמקדת בבנייה פרטית, בתכנון וילות, הרחבות ושיפוצים של דירות מגורים, לצד ליווי לקוחות בפרויקטים קבלניים, דירות קבלן ודירות שעוברות פרויקט תמ"א. בנוסף, המשרד עוסק גם בתכנון משרדים, מרפאות ומוסדות חינוך.

// כך אנחנו יוצרים

תפיסת התכנון של תמר איזק מאור מציבה במרכז את הלקוח ואת איכות החיים בתוך הבית. על אף שמרבית הפרויקטים שלה מתאפיינים בקו מודרני ונקי, היא מתכננת גם בתים וחללים בסגנון קלאסי או כפרי, בהתאם לטעם של הלקוחות ולאופי הפרויקט. מבחינתה, תפקידה של האדריכלית הוא ליצור תשתית תכנונית נכונה, יעילה ומדויקת, כזו שממצה את הפוטנציאל של הבית, הדירה או המבנה, ורק לאחר מכן להלביש עליה את השפה העיצובית המתאימה.

תהליך העבודה שלה מתחיל בחיבור בין מכלול הדרישות והצרכים של הלקוח לבין מה שמתאפשר בפועל מבחינת התוכנית, המבנה והאילוצים הקיימים. כאשר מדובר במבנה קיים, נכנסים לתמונה גם אילוצים קונסטרוקטיביים שלא תמיד ניתנים לשינוי, לכן נדרשת יכולת לראות את התמונה הרחבה ולבנות מתוכה פתרון נכון.

תמר מתארת את התהליך כתנועה מהמאקרו אל המיקרו. מההסתכלות הכוללת על הפרויקט ובניית הפרוגרמה, ועד לרזולוציות הקטנות של תכנון הריהוט, התאורה, פרטי הבניין וחומרי הגמר.

אחד הנושאים המרכזיים שמעסיקים אותה בתכנון הוא שגרת החיים היום-יומית. לא רק איך הבית נראה, אלא איך באמת חיים בו.

לאורך השנים עסקה תמר גם בפרויקטים של שימור מבנים בחיפה. בפרויקטים מסוג זה היא מספרת האתגר כפול. מצד אחד צריך לשמור, לחזק ולכבד את המבנה המקורי, ומצד שני להתאים את התכנון הפנימי ואת העיצוב לצרכים של החיים כיום.

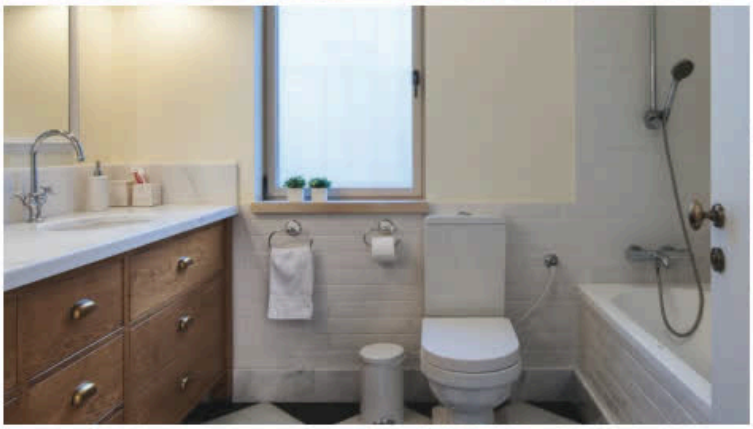
// למה טופולסקי רצף

אני אוהבת לעבוד עם טופולסקי רצף כי בעיניי זה אחד מאולמות התצוגה הגדולים והמרשימים בצפון. יש שם מבחר רחב מאוד של חומרי גמר, כך שכל לקוח יכול למצוא את מה שמתאים לו מבחינת טעם, סגנון ותקציב. זה מוכיח את עצמו פעם אחר פעם בפרויקטים שונים, כי הלקוחות מגיעים לשם ובאמת מצליחים למצוא את עצמם בתוך המגוון.

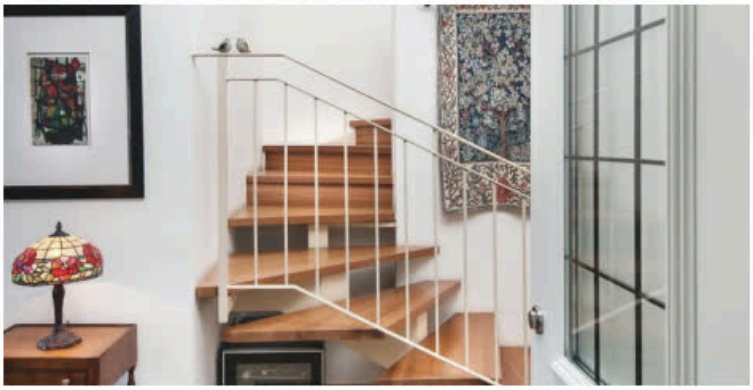
תמר | אדריכלות ועיצוב פנים

רחוב התשבי 74 ב' , חיפה
050-4462888
@ tamarim74@gmail.com
tamarim.co.il











צילום: ניצן הפנר, עמית גושר



הצהרה מערכתית | מהדורה מודפסת

ספר זה נועד להציג, להוקיר ולחשוף את עולם האדריכלות, העיצוב, התכנון והיצירה בישראל, כפי שנבחר ונערך על־ידי מערכת הספר בהתאם לשיקול דעתה המקצועי, היצירתי והמערכתי.

התכנים המופיעים בספר, לרבות פרופילים מקצועיים, פרויקטים, תצלומים, טקסטים, נתונים, תיאורים, הישגים, חוות דעת, סקירות והמלצות, מבוססים בין היתר על מידע שהועבר על־ידי האדריכלים, המשרדים, אנשי המקצוע וגורמים מטעמם, לצד מקורות פומביים ומידע אשר נחשב אמין במועד עריכת הספר.

הופעתם של אדריכל, משרד, מותג, חברה, יועץ או פרויקט במסגרת ספר זה אינה מהווה אישור, התחייבות, המלצה מחייבת, דירוג רשמי או מצג כלשהו מצד המערכת ביחס לאיכות השירות, היקף הניסיון, טיב הביצוע, איתנות פיננסית, מצב משפטי או תוצאה מקצועית עתידית. וכל המידע ,תמונות וזכויות היוצרים באחריות המציגים (המפרסמים).

הספר הינו יצירה מערכתית־מערכתית ותרבותית, אשר מטרתה להעניק במה לחשיבה אדריכלית, חדשנות, שפה עיצובית ותפיסות תכנון עכשוויות. הבחירה בגורמים המופיעים בו נעשתה בהתאם לשיקולים מערכתיים, מקצועיים ותוכניתיים בלבד. למען הסר ספק, אין בתוכן הספר משום ייעוץ מקצועי, תכנוני, הנדסי, משפטי, עסקי או מסחרי מכל סוג, ואין לראות במידע המופיע בו תחליף לבדיקה עצמאית ומעמיקה של כל קורא, לקוח או גורם מתקשר.

מערכת הספר, עורכיו, המוציאים לאור, בעלי הזכויות וכל גורם הקשור ביצירתו ובהפקתו, לא יישאו באחריות לכל נזק, הפסד, הוצאה, טענה או הסתמכות – ישירים או עקיפים – הנובעים מהמידע המופיע בספר או מהתקשרות עם מי מהגורמים המופיעים בו.

ייתכנו שינויים, עדכונים, טעויות דפוס או אי־דיוקים אשר אינם בשליטת המערכת, והמערכת שומרת לעצמה את הזכות לערוך, לעדכן ולשנות תכנים בהתאם לצורך ולשיקול דעתה.

כל הזכויות בספר זה שמורות. אין להעתיק, לשכפל, לצלם, לתרגם, להפיץ, לאחסן במאגר מידע או לעשות כל שימוש מסחרי, דיגיטלי או מודפס, מלא או חלקי, ללא אישור מראש ובכתב מבעלי הזכויות.